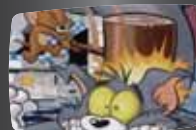


Komunikološka škola Matice hrvatske 2012.



MEDIJI I NASILJE

Zagreb, 15-21. listopada 2012.

Matica hrvatska # Hrvatski studiji # Fakultet političkih znanosti

Komunikološka škola Matice hrvatske 2012.

MEDIJI I NASILJE

Zagreb, 15-21. listopada 2012.

Zagreb, 15-21. listopada 2012.
**I NASILJE
MEDIJI**

Matica hrvatska # Hrvatski studiji # Fakultet političkih znanosti

170
mh
maticahrvatska
1842 - 2012.

Partneri projekta:

50fpzg



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
STUDIA CROATICA

Organizacijski odbor:

Branko Lovrić, Zorislav Lukić, Igor Kanižaj, Danijel Labaš, Božo Skoko

Tajnica projekta:

Klara Čičin-Šain

Komunikološku školu MH 2012. poduprli su:

Denona d.o.o., Coris Educa i Engram

Komunikološka škola Matice hrvatske jednom godišnje najboljim studentima komunikologije i novinarstva pruža jedinstveno izvanfakultetsko multidisciplinarno stručno usavršavanje. Nositelji programa ugledni su hrvatski znanstvenici, stručnjaci i medijski djelatnici. Cilj je Škole buduće nositelje hrvatskoga medijskog života dodatno osposobiti za obavljanje najodgovornijih zadaća u hrvatskom medijskom i komunikacijskom prostoru kao dijelu svjetskoga medijskog prostora.



PREDAVAČI I SUDIONICI

Danijel Labaš, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu

ak. Tonko Maroević, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Matica hrvatska

Igor Kanižaj, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

Ernest Strika, Vijeće za elektroničke medije

Lana Ciboci, Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu

ak. Boris Senker, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Goran Galić, Vijenac

Krešimir Mikić, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Krunoslav Borovec, Ministarstvo unutarnjih poslova RH

Anita Matijević, Ministarstvo unutarnjih poslova RH

Ivica Vidović, McCann Erickson

ak. Josip Bratulić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Matica hrvatska

Iskra Jirsak i Nika Mišković, glumice

Vladimir Preselj, Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu

Vesna Bilić, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Maja Gabelica Šupljika, Ured pravobraniteljice za djecu



Irena Majstorović, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Ivana Milas Klarić, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Aleksa Bjeliš, rektor Sveučilišta u Zagrebu

Joško Marušić, Zagrebačka škola crtanih filmova

Carmen Calvo del Valle, Sveučilište u Pamploni

Leali Osmančević, DKMK – projekt Djeca medija

Davor Trbušić, DKMK – projekt Djeca medija

Mladen Stubljar, Hrvatska radiotelevizija

Igor Zidić, Matica hrvatska

Mila Jelavić, pravobraniteljica za djecu RH

Gordana Buljan Flander / Marija Bačan, Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba

Renato Matić, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu

Božo Skoko, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

Franjo Skoko, Coris Educa

Danijel Crnek, Engram



TEME

- Medijska kultura: matrica nasilja i straha?
- Stvaralaštvo suočeno s nasiljem
- Ima li nasilje u medijima utjecaj na medijsku publiku?
- Kako i zašto regulirati nasilje u medijima?
- Radionica – Internetsko nasilje (analiza nasilnih sadržaja) / Analiza (postojećeg) označavanja filmskog sadržaja
- Kulturno umjetnička večer – gost teatrolog
- Je li filmska umjetnost (pre)nasilna?
- Medijska prezentacija kriminaliteta – studija slučaja
- Izvještavanje o seksualnom zlostavljanju djece u medijima
- Ima li mjesta nasilju u oglasima i promotivnim aktivnostima?
- Bio/bila sam ubojica, nasilnik i agresivac – iskustvo s platna: gošće glumice
- Kako sam postao *gamer*? Mogu li nasilne video igrice biti opasne?
- Je li nasilje u crtićima bezazleno?



- Kako izvještavati o nasilju u obitelji? – pravni aspekt
- Sveučilište u Zagrebu kao promotor mira i nenasilja
- Crtači crtanih filmova – predstavnik Zagrebačke škole crtanih filmova
- Kakve vrijednosti promoviraju nasilni sadržaji u medijima?
- Nasilna glazba za nasilne ljude? – nasilje u glazbenim žanrovima
- Radionica – Opasnosti, nesmotrenosti i nasilje s predumišljajem na Facebooku
- Iskustvo izvještavanja o nasilju: ratno izvjestiteljstvo – gost novinar
- Kako djecu zaštititi od nasilja u društvu?
- Specifičnosti izvještavanja o nasilju u školama i obrazovnim institucijama
- Mediji i nasilje – sociološka perspektiva
- Osnove javnih nastupa
- Posebnosti izjava za radio i televiziju
- Radionica – javni nastupi

Ponedjeljak, 15. 10. 2012.

- 9.15** Otvaranje KŠMH i pozdravne riječi predstavnika MH
- 9.30** Uvodno izlaganje: **Medijska kultura: matrica nasilja i straha?**
Danijel Labaš, Hrvatski studiji
- 10.30** Stvaralaštvo suočeno s nasiljem
ak. Tonko Maroević, HAZU, MH
- 11.30** **Stanka**
- 12.00** **Ima li nasilje u medijima utjecaj na medijsku publiku?**
Igor Kanižaj, Fakultet političkih znanosti
- 13.00** **Kako i zašto regulirati nasilje u medijima?**
Ernest Strika, Vijeće za elektroničke medije
- 14.00** **Pauza**
- 15.00** **Radionica – Internetsko nasilje (analiza nasilnih sadržaja) / Analiza (postojećeg) označavanja filmskog sadržaja**
Lana Ciboci, Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu
- 17.00** **Odmor**
- 19.00** **Kulturno umjetnička večer – gost teatrolog**
ak. Boris Senker, Filozofski fakultet u Zagrebu
- Moderator: Goran Galić, Vijenac

Utorak, 16. 10. 2012.

9.00 Je li filmska umjetnost (pre)nasilna?

Krešimir Mikić, Učiteljski fakultet u Zagrebu

Posjet Ministarstvu unutarnjih poslova

***10.30 Medijska prezentacija kriminaliteta – studija slučaja**

Krunoslav Borovec, MUP

***11.20 Izvješćavanje o seksualnom zlostavljanju djece u medijima**

Anita Matijević, MUP

Posjet McCann Ericksonu

***13.00 Ima li mjesta nasilju u oglasima i promotivnim aktivnostima?**

Ivica Vidović, McCann Erickson

14.00 Stanka

16.00 Razgled grada Zagreba

ak. Josip Bratulić, HAZU, MH

19.00 Bio/bila sam ubojica, nasilnik i agresivac – iskustvo s platna: gošće glumice

Iskra Jirsak i Nika Mišković, film 'Fleke'

Moderator: Vladimir Preselj, Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu

Srijeda, 17. 10. 2012.

- 9.30** **Kako sam postao *gamer*?**
(iskustvo ovisnika o video igrama i demonstracija nasilnih igrica)
- 10.15** **Mogu li nasilne video igrice biti opasne?**
Vesna Bilić, Učiteljski fakultet u Zagrebu
- 11.30** **Stanka**
- 12.00** **Je li nasilje u crtićima bezazleno?**
Maja Gabelica Šupljika, Ured pravobraniteljice za djecu
- 13.00** **Kako izvještavati o nasilju u obitelji? – pravni aspekt**
Irena Majstorović i Ivana Milas Klarić, Pravni fakultet u Zagrebu
- 14.00** **Pauza**
Posjet Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu
- *16.30** **Sveučilište u Zagrebu kao promotor mira i nenasilja**
Aleksa Bjeliš, rektor Sveučilišta u Zagrebu
- 18.30** **Crtači crtanih filmova**
Joško Marušić (predstavnik Zagrebačke škole crtanih filmova)
- 20.00** **Kakve vrijednosti promoviraju nasilni sadržaji u medijima?**
Carmen Calvo del Valle, Sveučilište u Pamploni

Četvrtak, 18. 10. 2012.

- 10.00** Nasilna glazba za nasilne ljude? – nasilje u glazbenim žanrovima
- 11.00** Opasnosti, nesmotrenosti i nasilje s predumišljajem na Facebooku
Djeca medija – Leali Osmančević i Davor Trbušić
- 12.00** *Stanka*
- 12.30** Iskustvo izvještavanja o nasilju: ratno izvjestiteljstvo
Mladen Stubljar, HRT
- 14.00** *Stanka*
- 15.30** MUZEJ
Igor Zidić, predsjednik Matice hrvatske

Petak, 19. 10. 2012.

Posjet Uredu pravobraniteljice za djecu

- *10.00** Kako djecu zaštititi od nasilja u društvu?
Mila Jelavić, pravobraniteljica za djecu RH

Posjet Poliklinici za zaštitu djece grada Zagreba

***12.00** **Specifičnosti izvještavanja o nasilju u školama i obrazovnim institucijama**
Gordana Buljan Flander / Marija Bačan, Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba

13.00 **Stanka**

14.00 **Mediji i nasilje – sociološka perspektiva**
Renato Matić, Hrvatski studiji

15.30 **Posjet gradu Samoboru**

Kulturno umjetnička večer

Subota, 20. 10. 2012.

9.30 **Osnove javnih nastupa**
Božo Skoko, FPZG

10.30 **Posebosti izjava za radio i televiziju**
Igor Kanižaj, FPZG

11.30 **Stanka**

12.00 **Praktična radionica – javni nastupi 1.**
Božo Skoko, Igor Kanižaj, Franjo Skoko, Danijel Crnek

- 14.00 **Stanka**
- 15.00 **Praktična radionica – javni nastupi 2.**
Božo Skoko, Igor Kanižaj, Franjo Skoko, Danijel Crnek
- 17.00 **Stanka**
- 17.30 **Analiza snimki**
- 20.00 **5 generacija studenata KŠMH – druženje s prošlogodišnjim generacijama**

Nedjelja, 21. 10. 2012

- 8.30 **Izlet u Križevce**

Završetak KŠMH 2012. i podjela svjedodžbi



POLAZNICI



MIRTA ANDRLON, HS

Rođena je 1989. godine u Splitu. Osnovnu školu završila je u malom gradiću Oprtlju u Istri. Tamo je bila članica dramske sekcije te je nekoliko puta sudjelovala na županijskom Lidranu. Uz glumu piše pjesme te se s dvije haiku pjesme plasirala na državni Lidrano, a s jednom pjesmom osvojila je i četvrto mjesto na Hrvatskom dječjem festivalu. Pet godina svirala je klavir.

Opću gimnaziju završila je u Bujama, a za to vrijeme bavila se latinoameričkim plesom te je plesala u srednjoškolskoj plesnoj skupini.

Jednopredmetnu komunikologiju na Hrvatskim studijima upisala je 2008. Na drugoj godini odabrala je smjer odnosi s javnošću, a na prvoj godini diplomskog studija smjer znanstveno istraživanje masovne komunikacije. Od 2011. godine dijelom je projekta Djeca medija, te je članica Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu. Unutar projekta, u lipnju ove godine sudjelovala je u realizaciji znanstvenog simpozija "Mediji i djeca". Završila je Osnovni trening iz medijacije u organizaciji Foruma za slobodu odgoja, a pohađala je i Zimsku školu europskih integracija u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija. Odnedavno volonterski piše za portal "Radio Mreža". Odlično se služi engleskim jezikom, a provela je i dva mjeseca u Sjedinjenim Američkim Državama.



MONIKA BAGIĆ, FPZ

Odlična je studentica treće godine novinarstva na Fakultetu političkih znanosti, iz Samobora. Rođena je 1991. Demonstratorica je na kolegiju Mediji i nasilje. Posebno ju zanima utjecaj nasilnih sadržaja na djecu jer se bavi aktivnostima i radom s djecom što uključuje povremeno volontiranje i ljetni posao dječjeg animatora. Ističe kako ju je posao u animaciji naučio timskom radu, a zbog prirode posla savladala je uz engleski, i njemački i talijanski jezik. Uz redovno obrazovanje sudjeluje na raznim seminarima i konferencijama. Među ostalim, sudjelovala je na natjecanju Case Study Competition Nove TV. U slobodno vrijeme volontira (Udruga Philip – udruga za kreativnu terapiju u bolnicama, Vip Snow Queen Trophy 2012, humanitarni koncert "Želim život" Zaklade Ana Rukavina), a među ljepšim iskustvima navodi volontiranja na velikim događajima.



MARIJA DJEDOVIĆ, HS

Marija Djedović rođena je 1991. godine. Odličnim uspjehom završila je Gimnaziju Daruvar. Trenutno je redovna studentica treće godine komunikologije na Hrvatskim studijima, smjer odnosi s javnošću, gdje je i demonstratorica na kolegiju Stilistika u medijskoj komunikaciji. Dosad je pohađala razne radionice i okrugle stolove vezane za buduću struku. Iskustvo u komunikacijskoj djelatnosti stekla je tijekom rada na ispitivanju javnog mijenja za agenciju Mediana Fides. Kao članica Savjeta za humanitarni rad u sklopu Foruma mladih SDP-a, sudjelovala je u organizaciji brojnih humanitarnih akcija kao i raznih drugih akcija i projekata. Također je sudjelovala i u aktivnostima u predizbornoj kampanji za parlamentarne izbore 2011. Članica je Savjeta za multimediju Foruma Mladih SDP-a (odnosi s javnošću i marketing), Savjeta za medije Foruma mladih SDP-a te je članica Hrvatske studentske asocijacije (tim Stručno usavršavanje). Za vrijeme Dana SAD-a i Dana Europske unije (u sklopu Hrvatske studentske asocijacije), bila je voditeljica jednog od timova zaduženih za organizaciju projekata i članica organizacijskog odbora. Volontira za UNICEF.



ENEA HASUKIĆ, HS

Rođena je 1989. u Zagrebu. Završila je preddiplomski studij sociologije i povijesti, a trenutno je na diplomskom studiju sociologije (znanstveni smjer, modul sigurnost i razvoj) te na diplomskom studiju komunikologije (smjer odnosi s javnošću).

Preddiplomski studij završila je s prosjekom 4,6 te je u rangui 10 % najuspješnijih studenata. Navodi kako ovogodišnja tema Komunikološke škole spaja njezina dva najveća znanstvena interesa: medije i nasilje.

Volontirala je u projektu Velika sestra/veliki brat te je aktivna u udruzi Plavi Anđeo, koja svoje djelovanje usmjerava prvenstveno na djecu siromašnih višečlanih obitelji ili onu djecu koja odrastaju uz samohranog roditelja. Aktivna je u radu Šoa akademije u organizaciji židovske zajednice u Zagrebu, gdje se poseban naglasak stavlja na suzbijanje diskriminacije i predrasuda u društvu. Za volontiranje kaže kako potiče razvoj kreativnosti pri osmišljavanju različitih akcija i promotivnih aktivnosti, dok ju je volontiranje u udruzi Velika sestra/veliki brat naučilo i važnosti usmjeravanja djece u najmlađoj dobi, ali i upozorilo koliko internet može negativno utjecati na njihov razvoj.

Od stranih jezika govori engleski, španjolski i njemački.



INES JURKOVIĆ, FPZ

Rođena je 1990., odrasla je u Cerni, a srednju školu završila je u Vinkovcima.

Na Fakultetu političkih znanosti studira smjer novinarstvo-televizija.

Izbor tog smjera omogućio joj je da upozna osnove snimanja i montiranja (AVID) te izrade priloga.

Tema "Mediji i nasilje" zanima ju jer u budućnosti želi biti korektan i savjestan novinar, ali i zbog rada s djecom gdje bi znanje o tome kako zaštititi djecu i mlade od štetnih učinaka nasilja u medijima htjela i mogla primijeniti.

Radi kao novinar na portalu *drugacije.hr*, a radila je i na organizaciji Europskog prvenstva u *futsalu* 2012.

Kako sama kaže, više od 10 godina amaterskog i profesionalnog treniranja rukometa naučilo ju je timskom radu i suradnji. Posljednjih nekoliko godina trenira mlađe uzraste.

Kao svoje glavne osobine ističe komunikativnost, snalažljivost, spremnost na samostalan, ali i timski rad te odgovornost.



DRAŽEN MALEŠ, HS

Student je znanstvenoga smjera diplomskoga studija komunikologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Rođen je 1990. u Splitu.

Za ovogodišnju temu kaže da mu je vrlo bliska jer je i sam radio na osmišljavanju i kreiranju projekta o nenasilju i zaustavljanju regionalnih podjela i animoziteta "sjever-jug" u RH nastalog u okviru Udruge studenata grada Splita, a u suradnji sa Gradskom skupštinom grada Zagreba i Koordinacijom studentskih zavičajnih udruga Sveučilišta u Zagrebu. Projekt je rezultirao potpisivanjem deklaracije o nenasilju, organiziranjem studentske tribine te je izazvao medijsku pozornost.

Između ostalog, suradnik je u Društvu za komunikacijsku i medijsku kulturu, osnivač je i voditelj novinarske sekcije Udruge studenata grada Splita, vanjski je suradnik/novinar u katoličkom tjedniku "Glas koncila", 2011. radio je u tajništvu odbora za doček pape Benedikta XVI. kao novinar na internet-skoj stranici www.papa.hr. Član je Udruge studenata novinarstva i komunikologije Komuna pri Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, suosnivač je i član izvršnoga odbora "Kluba kupreških studenata" u Zagrebu te je učitelj skijanja.



DOMAGOJ MORIĆ, HS

Rođen je 1989. godine u Zagrebu.

Završio je Upravnu i birotehničku srednju školu. Tijekom srednje škole bio je član dramske skupine.

Na diplomskom studiju komunikologije studira dva smjera - Odnosi s javnošću i Znanstveno istraživanje masovne komunikacije.

Volontira kao suradnik za odnose s javnošću u udruzi Forum za slobodu odgoja, a zadužen je i za razvoj novih obrazovnih politika te područje mladih. U sklopu Foruma, trener je u programima Edukacije o Europskoj uniji i Odnosi s javnošću. Savjetnik je za odnose s javnošću Hrvatske udruge slabovidnih osoba VID.

U Mreži mladih Hrvatske pomaže u promociji i organizaciji obrazovnog programa Studiji o mladima za mlade. Na natječaju međunarodne organizacije *Network of Education Policy Centers*, tražili su se primjeri dobre prakse kojima bi škole olakšale sudjelovanje roditelja i učenika iz manjinske zajednice u životu škole, a njegov primjer – *Sudjelovanje roditelja romske djece u kreiranju nastavnih planova i udžbenika* – odabran je kao jedan od tri primjera dobre prakse, te se danas provodi u šest škola u Republici Hrvatskoj.



Jedan je od autora istraživanja „Rad s mladima: definicije, izazovi i europska perspektiva” objavljenog od strane Agencije za mobilnost i programe EU. Također, objavio je i priručnik „Public Relations in Youth Organizations: How to Tell Your Good Stories to Others” koji je diseminiran u deset europskih zemalja.

Služi se engleskim, njemačkim i slovenskim jezikom.



MATEJA POTROŠKO, FPZ

Studentica je treće godine preddiplomskog studija novinarstva na Fakultetu političkih znanosti. Rođena je 1991. u Koprivnici.

Niz godina bavi se volontiranjem, i to upravo s mladima. Animator je u župi u Koprivnici gdje vodi tjedne susrete i radi sa srednjoškolcima.

Sudjeluje u volonterskoj zajednici Dah života, između ostalog, pomažući u dizajniranju promotivnih materijala, organizaciji i provođenju promotivnih akcija. Volontirala je na festivalu književnosti u novim medijima Galovićeve jeseni provodeći radionice s djecom u vrtićima.

Kad završi fakultet i počne se baviti novinarstvom, htjela bi "moć" medija iskoristiti u pozitivne svrhe. Svjesna je sveprisutnosti medija i njihovog velikog utjecaja na društvo, posebice na djecu i mlade, no isto tako vjeruje da ćemo prave posljedice na današnje generacije mladih Hrvata uvidjeti tek za par godina.

Smatra da su rezultati dosad provedenih istraživanja dovoljni poticaj za veću regulaciju medijskog sadržaja, ulaganje u dodatna istraživanja u svakoj zemlji posebno, pa tako i u Hrvatskoj te se zalaže za edukaciju vlasnika medija, medijskih djelatnika, novinara i korisnika.

Posebice ju zanima istraživački rad i suradnja sa studentima i profesorima sličnih ili istih interesa.



PETRA RADIĆ, FPZ

Rođena je 1988. u Veloj Luci, gdje je završila osnovnu i srednju školu.

Studentica je novinarstva na Fakultetu političkih znanosti te demonstrator na kolegiju Mediji i nasilje.

Kao buduća novinarka vjeruje da je pred njom zahtjevna zadaća točnog, istinitog i nepristranog izvještavanja javnosti. Piše na portalu namijenjenom srednjoškolcima *srednja.hr*, a ono što je privlači novinarstvu su ljudi i njihove priče. Ističe kako joj se posebno sviđa mogućnost da kao novinarka pronalazi talentirane srednjoškolce i kroz njihovu priču predstavlja pozitivne životne primjere.

Sudjelovala je u školi ljudskih prava za mlade HHO-a u Božavi i na konferenciji *How would Europe look today if there were no EU?* u Trstu.

Pisala je za srednjoškolske novine i volontirala na lokalnom Radiju M kao voditeljica glazbene emisije.

Govori engleski i njemački jezik.

Voli čitanje, *bloganje*, pisanje članaka i putovanja. Bavi se *crossom* i rukometom na pijesku te je osvojila brojna priznanja (2. mj. Einsiedeln, Švicarska, 2007.; 1. mj. BHT Tulln, 2008., Austrija; 1. mjesto, Bella Cup, Češka, 2010. itd.)



DARIA RENDULIĆ, FPZ

Odlična je studentica preddiplomskog studija novinarstva, smjera odnosi s javnošću, na Fakultetu političkih znanosti. Rođena je 1990. u Karlovcu.

Demonstratorica je na kolegiju Mediji i nasilje.

U slobodno vrijeme volontira u Institutu za razvoj obrazovanja i u udruzi mladih Studio 8. Na TELEVIZIJI ČETIRI RIJEKE Karlovac radila je na mjestu tv-voditeljice.

Godine 2011./2012. stekla je status iznimno uspješnog studenta na Fakultetu političkih znanosti.

Stipendistica je Grada Karlovca.

Pokazuje interes za znanstveni rad i metodologiju u društvenim znanostima (posebice područje nasilja u medijima i oglašavanje), a sudjelovanje u Komunikološkoj školi smatra izuzetno važnim za buduće novinare i znanstvenike s obzirom na njihov potencijal za izgradnju zdravog društva.



STIPAN RIMAC, HS

Sudent je diplomskoga studija komunikologije na Hrvatskim studijima.

Rođen je 1987. Uz redovnu, pohađao je i Osnovnu glazbenu školu Rudolf Matz gdje je svirao harmoniku.

Volonter je u Društvu za komunikacijsku i medijsku kulturu te suurednik i voditelj emisije „Izazovi“ na Radio Mariji.

Odrađivao je praksu u specijaliziranoj agenciji za komunikacijski menadžment i savjetovanje (MediaVal d.o.o.) i u Agenciji za sportski marketing i komunikacije specijaliziranoj za upravljanje sponzorstvima (CIV savjetovanje d.o.o.).

Bavi se malim nogometom (*futsal*), a kao član MNK Petrinjčica Idis, natjecao se u I. HMNL (2009.-2010.) i u II. HMNL-Sjever (2010.)

Kao član Sveučilišne malonogometne reprezentacije sudjelovao je u osvajanju dva naslova sveučilišnih prvaka Hrvatske (2009., 2010.) i dva europska sveučilišna malonogometna natjecanja u organizaciji EUSA-e (2009. 3. mjesto). Voditelj je i trener malonogometne ekipe Hrvatskih studija. Za sebe kaže da uživa u svim sportovima, a posebno u malom nogometu.



LEONA ŠILJEG, HS

Studentica je diplomskog studija sociologije, znanstveni smjer te diplomskog studija komunikologije, smjer odnosi s javnošću. Bila je demonstratorica na studiju sociologije.

Položila je početnički stupanj *Govornišva* kod dr. sc. Vjekoslava Bobana.

Pohađala je različite seminarske radionice (edukacija Centra za mirovne studije; Mlada MIRamiDA za volontere/ke Savjetovališta Luka Ritz, Edukacija "Code of Conduct for Trial Monitors" u Kući Ljudskih prava), a sama je vodila radionice u osnovnim školama s djecom predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.

Dodatna znanja i vještine za vrijeme svog obrazovanja stekla je kroz volontiranje u Savjetovalištu Luka Ritz, između ostalog i kao voditeljica lutkarske i dramske radionice.

Piše članke u magazinu *Svijet kulture*.

Članica je studentske udruge Cassius – udruge studenata kroatologije na Hrvatskim studijima, a već četvrtu godinu sudjeluje u radu dramske skupine te udruge.

Volontira za UNICEF.



Objavljeno joj je nekoliko pjesama.

Sudjelovala je na znanstvenim kolokvijima na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu s autorskim projektima: *Hrvatski mitovi i legende* 2010. i *Glazba romantizma* 2011.



PREDAVAČI I SUDIONICI



MARIJA BAČAN



Diplomirala je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, a trenutno je tamo na poslijediplomskom studiju iz područja psihijatrije. U Poliklinici radi kao psihijatrica, voditeljica tima.

Završila je edukaciju iz psiholoških kriznih intervencija. Usavršavala se kao grupni analitičar, edukator za grupnu analizu, obiteljski, bračni i partnerski psihoterapeut, na području transakcione analize (I stupanj) te za sudskog vještaka za područje psihijatrije.

Članica je HLZ-a, Hrvatskog psihijatrijskog društva, Instituta za grupnu analizu, Hrvatskog društva za dječju i adolescentnu psihijatriju i Hrvatskog društva obiteljskih terapeuta.

Radno iskustvo stjecala je u Domu zdravlja Dubrovnik, Općoj bolnici Dubrovnik te Psihijatrijskoj bolnici "Sv.Ivan".

Autorica je u priručniku Zanimarivanje djece, Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba i Grad Zagreb (Čorić V., Bačan, M.; 2006.) i Trebamo li brinuti, Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba i Grad Zagreb (Luca Mrđen, J., Milanović Lambeta, A., Škovrlj. K., Mačan, M.; 2006.)



VESNA BILIĆ



Studirala je hrvatski jezik i književnost te pedagogiju, a doktorirala na području odgojnih znanosti. Radila je kao profesor hrvatskog jezika i pedagog u osnovnim i srednjim školama u Zagrebu, bila je ravnateljica gimnazije te pomoćnica ministra prosvjete u Upravi za školstvo. Trenutno je docent na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, gdje je pročelnica Odsjeka za obrazovne studije i voditeljica doktorskog studija "Rani odgoj i obvezno obrazovanje".

Bila je predsjednica Stručnog vijeća (aktiva) pedagoga sjeverne Hrvatske, dopredsjednica vijeća gimnazijskih ravnatelja, član povjerenstva Vlade Republike Hrvatske za ljudska prava te član povjerenstva za izradu pedagoškog standarda osnovnih i srednjih škola. Članica je Vijeća društveno-humanističkog područja na Sveučilištu u Zagrebu. Sudjelovala je u projektu «Za sigurno i poticajno okruženje u školama» kao član stručnog savjeta UNICEF-a i u projektu Vijeća Europe «Obrazovanjem za demokraciju i Europske studije u Hrvatskoj». Autorica je i urednica više značajnih knjiga iz područja pedagogije.



ALEKSA BJELIŠ



Diplomirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je magistrirao i doktorirao iz područja fizike.

Radio je na Institutu za fiziku Sveučilišta u Zagrebu kao asistent, znanstveni asistent, znanstveni suradnik te pročelnik Odjela za teorijsku fiziku, predsjednik Znanstvenog vijeća, te vršitelj dužnosti ravnatelja Instituta.

Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu zaposlio se na mjesto docenta nakon čega je izabran u zvanje izvanrednog profesora, a potom u trajno zvanje redovitog profesora. Bio je prodekan, a od 2000. do 2002. dekan Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Obnašao je dužnost prorektora za znanost i razvoj Sveučilišta u Zagrebu, a 2006. izabran je za rektora Sveučilišta u Zagrebu i tu dužnost obnaša i danas.

Do sada je objavio oko 70 znanstvenih radova, pretežito u međunarodnim otvorenim časopisima. Bio je pozvani predavač na petnaestak međunarodnih konferencija, radionica i škola te sudjelovao na više od dvadeset međunarodnih skupova. U dvadesetak navrata bio je gostujući znanstvenik ili profesor na pojedinim sveučilištima u Francuskoj, SAD-u, Kanadi, Italiji, Švicarskoj i Mađarskoj. Bio je mentor za šest doktorskih disertacija (od kojih



su tri dovršene) i četiri dovršena magistarska rada. Recenzent je za više vodećih svjetskih časopisa u području fizike.

Član je Europskog fizičkog društva i Hrvatskog fizičkog društva. Predstavnik je hrvatske akademske zajednice i član čelništva Upravnog odbora za visoku naobrazbu i istraživanje Vijeća Europe (CDESR), potpredsjednik Savjeta *Magna Charta Observatory* te član Nacionalnog vijeća Hrvatskog sabora.

Nositelj je Spomenice Domovinskog rata i francuskog odlikovanja *L'officier de l'Ordre des Palmes Académiques*.



KRUNOSLAV BOROVEC



Diplomirao na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i stekao zvanje diplomirani defektolog – socijalni pedagog. Na istom je fakultetu obranio doktorat. Trenutno radi na radnom mjestu pomoćnika glavnog ravnatelja policije. Odnosima s javnošću u policiji bavi se niz godina, te je bio glasnogovornik MUP-a RH od ožujka 2010. godine. Prije toga je bio načelnik Ureda glavnog ravnatelja policije gdje se osim odnosima s javnošću, bavio međunarodnom policijskom suradnjom, razvojem i unapređenjem policije te kontrolom kvalitete rada policije. U Policijskoj upravi zagrebačkoj radio je kao načelnik Ureda načelnika PUZ-a gdje su mu zaduženja bili odnosi s javnošću, unutarnja policijska kontrola te policijska analitika. Tijekom četiri studijska posjeta Njemačkoj i dva seminara u Hrvatskoj educirao se u području kriminalističke prevencije. Autor je projekta „Informacijski centar za prevenciju kaznenih djela“. Bio je član istraživačke skupine na projektu „Žene i djeca kao žrtve nasilja, maloljetnička delikvencija“. Na istraživanju za provedbu znanstveno stručnog projekta „Procjena zadovoljstva internom komunikacijom u MUP-u“ bio je voditelj radne skupine i autor knjige „Interna komunikacija u Ministarstvu unutarnjih poslova“. Godine 2009. dodijeljen mu je *GrandPrix* za komunikatora godine.



JOSIP BRATULIĆ



Akademik Josip Bratulić rođen je 1939. u Sv. Petru u Šumi. Završio je studij hrvatskoga jezika i književnosti i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a na istom fakultetu je magistrirao i doktorirao. Nakon završetka studija radio je u Staroslavenskom institutu »Svetozar Ritig«, a 1977. prešao je na Filozofski fakultet, gdje je redoviti profesor na Katedri za stariju hrvatsku književnost do umirovljenja. Bio je dekan toga fakulteta u ratnom razdoblju. Redoviti je član Razreda za filološke znanosti pri HAZU.

Bavi se proučavanjem hrvatske književnosti, posebice starijih razdoblja, kao i studijem srednjovjekovnih slavenskih književnosti, pa je iz toga znanstvenog područja objavio niz rasprava i pojedinačnih knjiga. Objavio je i kritičko izdanje Vinodolskog zakona, kao i nekoliko vrlo važnih pretisaka starih hrvatskih knjiga koje je popratio pogovorima i tumačenjima. Sudjelovao je na velikim kulturološkim projektima: Pisana riječ u Hrvatskoj, Dva tisućljeća pisane riječi u Istri, Hrvatski narodni preporod, Pavlini u Hrvatskoj, Hrvati i kršćanstvo - kultura i umjetnost (Vatikan). Član je brojnih uredništava časopisa i biblioteka. Za seriju »Istra kroz stoljeća« priredio je desetak knjiga. Autor je brojnih scenarija za obrazovni program Hrvatske radiotelevizije.

Bio je predsjednik Matice hrvatske od 1996. do 2002. godine.

S profesorom Želimirom Janešom ostvario je jedinstveno spomen-obilježje »Aleju glagoljaša Roč-Hum«, za koju je napisao i vodič.



GORDANA BULJAN FLANDER



Ravnateljica je Poliklinike za zaštitu djece grada Zagreba trideset se godina svoje karijere bavi djecom. Kao dječji psiholog u Klinici za dječje bolesti Zagreb često se susretala sa zlostavljanom i zanemarivanom djecom koja nisu imala potrebnu zaštitu odraslih. Stoga je bila među prvima koji su početkom '90.tih godina u Hrvatskoj prepoznali ovu problematiku te joj je posvetila svoj daljnji rad. Osnivačica je savjetodavne linije za zlostavljanu i zanemarenu djecu "Hrabri telefon" te inicijator osnivanja Poliklinike za zaštitu djece grada Zagreba, koja je od strane Vijeća Europe prepoznata kao model dobre prakse i tako predstavljena u UN-u.

Dobitnica je brojnih priznanja za svoj rad, među kojima se ističe nagrada multidisciplinarnom timu Poliklinike koju joj je dodijelilo Međunarodno udruženje za prevenciju zlostavljanja i zanemarivanja djece (ISPCAN) 2008. godine. Uz stručni rad aktivno se bavi i znanstvenim radom te je objavila i na međunarodnim skupovima prezentirala brojne znanstvene i stručne radove. Objavljuje knjige, priručnike i brošure namijenjene roditeljima, djeci i stručnjacima.

Posebno je posvećena prenošenju svojih znanja i iskustava budućim stručnjacima kao profesorica na Filozofskom fakultetu u Osijeku i Hrvatskim studijima u Zagrebu. Stalni je sudski vještak za zlostavljanu i zanemarenu djecu.



CARMEN CALVO DEL VALLE



Završila novinarstvo i odnose s javnošću na Komunikološkom fakultetu Sveučilišta Navarra u Španjolskoj. Poslijediplomski studij filozofije i društvenih znanosti završila na Međunarodnom institutu Villa Balestra u Rimu nakon čega u Zagrebu na Filozofskom fakultetu završava tečaj Croaticum za hrvatski jezik i kulturu. Sudjelovala je na brojnim tečajevima i seminarima kao što su: Tečaj praktičnih slučajeva iz upravljanja kompanijama, IESE i Sveučilište Navarra; Tečaj iz Audiovizualnog marketinga (u organizaciji Škole za vizualne umjetnosti u Madridu), Santiago de Compostela; Tečaj iz Audiovizualnog govora kojeg je vodio Federico García Serrano, izvršni producent Španjolske radio-televizije, Madrid; Dani protokola (*Jornadas de Protocolo*), Sveučilište Navarra: ciklus konferencija u vezi protokola u firmama i organiziranja događaja; Tečaj praktičnih slučajeva iz upravljanja kompanijama, IESE i Sveučilište Navarra; Séminaire sur le programme du Service Volontaire Européen, Bruxelles.

Radila je u Centru za informatičku tehnologiju Sveučilišta Navarre, u Kulturnoj udruzi Mirasierra (Asociación cultural de Mirasierra), gdje je bila zadužena za funkcioniranje udruge i organizaciju aktivnosti za mlade, te u Međunarodnom institutu Villa Balestra u Rimu gdje je radila u upravi na organizaciji događanja i kulturnih aktivnosti.

Zaposlena je u Studentskom domu Harmica kao ravnateljica.



LANA CIBOCI



Doktorandica je na poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i suradnica u nastavi na Hrvatskim studijima na nekoliko kolegija – Novinarska etika, Pravni aspekti masovne komunikacije, Mediji i nasilje, Mediji i djeca te Medijska pedagogija. Diplomski studij komunikologije na Hrvatskim studijima završila je 2010. godine obranom diplomskoga rada *«Afera Indeks – u središtu pozornosti medija i javnosti»*. Dobitnica je Dekanove nagrade za najbolju studenticu diplomskog studija komunikologije na Hrvatskim studijima te Rektorove nagrade za rad *“Bolonjski proces i visokoškolsko obrazovanje medijskim očima”*. Sudjelovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih simpozija i konferencija. Jedna je od urednica knjige *“Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije”* i autorica nekoliko znanstvenih članaka. Članica je upravnog odbora Društva za komunikaciju i medijsku kulturu u sklopu kojeg se provodi projekt *„Djeca medija”* koji je namijenjen medijskom odgoju djece i odraslih. Polaznica je prve generacije Komunikološke škole Matice hrvatske.



DANIJEL CRNEK



Rođen je u Zagrebu. Izvanredno je studirao na Elektrotehničkom fakultetu i redovno na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Akademiju dramske umjetnosti u Zagrebu, smjer filmskog i TV snimanja za zvanje direktor fotografije/filmski i TV snimatelj upisuje 2002. nakon čega postaje akademski filmski i televizijski snimatelj. Diplomirao je 2012. Bavi se snimanjem i crno-bijelom fotografijom. Aktivno je radio kao kameran i ENG snimatelj na Hrvatskoj televiziji. Član je Foto kluba Zagreb i Društva Hrvatskih filmskih djelatnika.

Prvu izložbu fotografija imao je 2002. u galeriji »Dioskuri« na temu »Čovjek, sraz tehnologije i prirode«. U galeriji ULUPUH, 2005., u okviru radova studenata odsjeka snimanja Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu izlaže fotografije. Izložbom crno-bijelih fotografija pod nazivom »Sudbina broja 13« sudjeluje u otvorenju »16. dana hrvatskoga filma«. U igranom filmu »Dva igrača s klupe« redatelja Deana Šorka radio je kao snimatelj *making-off* filma. Sudjeluje u hrvatskoj filmografiji i dobija priznanja na mnogim domaćim i inozemnim filmskih festivalima.

Do danas je snimio više dokumentarnih, eksperimentalnih i kratkometražnih filmova.



MAJA GABELICA ŠUPLJKA



Psihologinja je s više od 20 godina radnog staža i iskustva stečenog u institucijama odgoja i obrazovanja, zdravstva i visokog školstva te Ureda pravobranitelja za djecu, kao psiholog praktičar u području prava i zaštite djece, ranog razvoja, odgoja i obrazovanja, psihodijagnostike, savjetovanja, istraživanja i visokoškolske nastave.

U svom dosadašnjem radu i interesima orijentirana je na timski i interdisciplinarni profesionalni pristup u sferi zaštite prava i interesa djece na svim razinama. Iz bogatog životopisa mogu se izdvojiti sljedeći podaci: predavala je na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima i javnim tribinama, autorica je tridesetak stručnih radova iz područja razvojne i socijalne psihologije, koautorica je više priručnika za roditelje i odgajatelje iz područja psihosocijalne pomoći djeci, suradnje s roditeljima, ranog odgoja i obrazovanja. Članica je Hrvatske psihološke komore (HPK) i predsjednica prvostupanjskog Suda časti Hrvatske psihološke komore.

Dobitnica je Državne nagrade «Ivan Filipović» za područje predškolskog odgoja koju dodjeljuje Saborski odbor «Nagrade Ivan Filipović», 2003. te je dobitnica Psihologijske nagrade «Marko Marulić» za osobito vrijedan doprinos primijenjenoj psihologiji koju dodjeljuje Hrvatsko psihološko društvo, 2003.



GORAN GALIĆ



Goran Galić iz Sunje, apsolvent komunikologije i kroatologije na Hrvatskim studijima, urednik je deska i tajnik u *Vijencu*. U dosadašnjoj profesionalnoj karijeri sudjelovao je u medijskim projektima (Djeca medija, papa.hr), uređivao studentske časopise i demonstrirao na matičnim smjerovima.

Polaznik je Treće komunikološke škole MH i dobitnik dviju Dekanovih nagrada (2010. za najboljeg studenta preddiplomskog studija kroatologije i 2011. za doprinos promicanju ugleda Hrvatskih studija u zemlji i svijetu). 2007. osvojio je ekipno prvo mjesto na debatnom turniru u sklopu projekta *Youth building the path to Europe* i posjetio institucije Europske unije.

Član je Studentskog zbora i Znanstveno-nastavnog vijeća HS-a, predsjednik Društva studenata kroatologije Cassius i stipendist Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Usmjeren je na proučavanje fenomena kulture iz različitih perspektiva, koja je i njegov primarni novinarski interes.



MILA JELAVIĆ



Diplomirana pravica, na mjesto pravobraniteljice za djecu imenovana u ožujku 2006. Cijeli njezin dosadašnji rad odvijao se na području zaštite prava djeteta, zaštite obitelji i osoba pod skrbištvom. Od 2001. do imenovanja na mjesto pravobraniteljice bila je načelnica Odjela za zaštitu djece, obitelji i skrbištva Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi.

Sudjelovala je u radu radne skupine za pripremu Inicijalnog izvješća o stanju prava djeteta u Republici Hrvatskoj prema UN-ovoj Konvenciji o pravima djeteta. Bila je koordinatorica radne skupine koja je izradila Drugo izvješće o stanju prava djeteta u Republici Hrvatskoj i članica izaslanstva koje je predstavljalo i branilo to izvješće pred Odborom za prava djeteta UN-a u Ženevi u rujnu 2004.

Također je bila članica hrvatskog izaslanstva koje je predstavljalo i branilo Drugo i Treće periodično izvješće Republike Hrvatske prema Konvenciji o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena, pred Odborom za ljudska prava UN-a u siječnju 2005. u New Yorku.

Sudjelovala je u izradi brojnih zakonskih propisa koji se tiču zaštite prava i dobrobiti djece među kojima su Obiteljski zakon iz 1998. i 2003, Zakon o pravobranitelju za djecu iz 2003. i drugi. Objavila je niz stručnih članaka.



IGOR KANIŽAJ



Rođen je u Virovitici 1977. Diplomirao je novinarstvo 2000., magistrirao 2006., a doktorirao 2010. na Fakultetu političkih znanosti. Radio je kao novinar u informativnom programu HKR-a, gdje je dvije godine vodio informativno političku emisiju »Argumenti«. Na studiju novinarstva FPZ-a, nositelj je ukupno šest kolegija. Predavač je na Vojno diplomatskoj školi MORH-a i gost predavač na Visokoj ratnoj školi Ban Josip Jelačić MORH-a. Bio je član uprave prvog europskog TEMPUS projekta za edukaciju novinara JETIC – »Journalists Education and Training in Croatia“. Autor je knjige Manjine između javnosti i stvarnosti, 18 znanstvenih te većeg broja stručnih radova. Izvršni je urednik znanstvenog časopisa »Medijske studije«. Jedan je od pokretača Komunikološke škole Matice hrvatske. Potpredsjednik je Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu koje provodi projekt djecamedija.org. Posljednjih je godina bio angažiran u nekoliko društveno odgovornih akcija, a bio je član i Školskog odbora OŠ Ivan Meštrović u Zagrebu. Kolumnist je Školskih novina. Član je Matice hrvatske.



DANIJEĻ LABAŠ



Rođen je 1965. godine u Starom Golubovcu. Teološki je studij završio 1990. godine na Papinskome sveučilištu Gregorijana u Rimu, a doktorat je u istome gradu postigao na Fakultetu znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana 1997. godine. Za disertaciju na temu "Funkcioniranje načela odgovornosti u etičkom utemeljenju informacije-komunikacije" nagrađen je Rektorovom nagradom. Po povratku u Hrvatsku bio je zaposlen kao zamjenik direktora Informativne katoličke agencije – Zagreb, urednik informativnog programa Hrvatskoga katoličkog radija te kao novinar i urednik u Glasu Koncila, gdje je i dalje mentor mladim novinarima. Izvanredni je profesor na Hrvatskim studijima gdje predaje kolegije Osnove komunikologije, Novinarska etika, Semiotika u masovnom komuniciranju, Medijska pedagogija, Sociološki aspekti masovnih komunikacija te Film i religija. Područja njegova znanstvenoga zanimanja su deontologija medija i novinarska etika, semiotika i sociologija medija, medijska pedagogija, neverbalna komunikacija te odnos filma i religije. Objavio je više znanstvenih i stručnih radova te sudjelovao na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, okruglim stolovima, stručnim tribinama i u televizijskim i radijskim emisijama. Predsjednik je Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu (www.djecamedija.org). Član je više strukovnih udruga te Odjela za medije Matice hrvatske i Organizacijskog odbora Komunikološke škole.



IRENA MAJSTOROVIĆ



Rođena je 1973. u Zagrebu. Nakon završene Klasične gimnazije, upisala je Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, na kojem je 1997. diplomirala i upisala Poslijediplomski studij građanskopravnih znanosti. Godine 2005. magistrirala je s radom »Bračni ugovor«, a 2009. stekla doktorat znanosti s disertacijom »Harmonizacija i unifikacija europskoga obiteljskog prava – temelji, načela i prijepori«. Od 2001. godine zaposlena je kao mlađi, od 2004. kao asistent, od 2009. godine kao viši asistent, a 2010. godine izabrana je u nastavno zvanje docenta na Katedri za obiteljsko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjeluje u projektu »Novi hrvatski pravni sustav« Pravnog fakulteta u Zagrebu, te u projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa »Europski sustav ljudskih prava i hrvatsko obiteljsko pravo«. Članica je radne skupine Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti za izradu nacрта zakona o obiteljskim centrima/obiteljskom savjetovanju, te Nacionalnog etičkog povjerenstva za istraživanja s djecom.

Članica je Međunarodnog udruženja za obiteljsko pravo, Akademije pravnih znanosti Hrvatske te Udruge sudaca za mladež, obiteljskih sudaca i stručnjaka za djecu i mladež.



TONKO MAROEVIĆ



Akademik Tonko Maroević rođen je u Splitu 1941. god. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirao 1976. na temu Likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od moderne do danas. Od 1970. god. zaposlen na Institutu za povijest umjetnosti. Istražuje suvremenu hrvatsku umjetnost, objavljuje likovne kritike i rasprave u periodicima, predgovore katalogima i mapama grafike, te monografije. Književnik je i prevoditelj. Prevodi s katalonskoga, talijanskoga, španjolskoga, francuskoga, engleskog i slovenskog te latinskog jezika.

Dopisni je član Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, viši znanstveni suradnik na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu, predavač na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, te je redoviti član i zamjenik tajnika u Razredu za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.



JOŠKO MARUŠIĆ



Joško Marušić rođen je u Splitu 1952. godine. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Njegova osnovna preokupacija je animirani film, ali djeluje i u drugim granama umjetnosti: stripu, karikaturi, ilustracijama, literaturi, filmskoj i TV proizvodnji.

Bio je urednik na Zagrebačkoj TV, umjetnički direktor Studija za animirani film Zagreb filma. Od 1999. je profesor na Odjelu za animaciju Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Kao profesor predaje na Akademiji tri teorijska predmeta i gostujući je profesor na mnogim europskim sveučilištima.

Bio je predsjednik Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske, direktor programa Svjetskog festivala animiranih filmova u Zagrebu, član žirija brojnih festivala kratkometražnog filma.

Redovno objavljuje stripove i teorijske članke o animaciji u novinama i časopisima. Uredio je tri knjige i imao 4 velike likovne izložbe, no najpoznatiji je kao autor animiranih filmova.

Mnogi njegovi filmovi nagrađivani su na najpoznatijim svjetskim festivalima: Annecy; Zagreb, Varna, Ottawa, Oberhausen, Madrid, Beograd... U njegovoj bogatoj filmografiji su filmovi: „Iznutra i izvana“; „Perpetuo“; „Kod



PREDAVAČI I SUDIONICI

kuće je najbolje“; „Tamo“; „Miss Link“. Filmovi „Riblje oko“ i „Neboder“ su izabrani za najbolje filmove godine na Londonskom filmskom festivalu.

Njegov film „I love you too...“ je uvršten u kolekciju „Najbolja 84 filma u povijesti animacije“ koju je napravio Gianalberto Bendazzi, ugledni teoretičar animiranog filma.



RENATO MATIĆ



Rođen je u Vinkovcima 1963. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Posebno se bavi sociologijom kriminala i društvene devijantnosti, problemima nasilja i korupcije, te društvenim uzrocima predrasuda i diskriminacijskih praksi, s naglaskom na devijantne pojave i probleme hrvatskog društva u razdoblju tranzicije. Autor je tridesetak znanstvenih i stručnih radova. Od 1994. do 2007. predaje na Fakultetu kriminalističkih znanosti (kasnije Visokoj policijskoj školi) u Zagrebu. Od 2007. godine zaposlenik je Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, gdje je u dva mandata izabran za pročelnika Odjela za sociologiju. Kao vanjski suradnik sudjelovao je u nastavi na preddiplomskom studiju sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Na doktorskom studiju sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, predaje od 2009. Godine. Član je Hrvatskog sociološkog društva, Strukovne udruge kriminalista i Kluba studenata George. C. Marshall Center for International and Security Studies. Sudionik je Domovinskog rata i nositelj Spomenice.



ANITA MATIJEVIĆ



Rođena je u Zagrebu 1968. godine. Udana je i majka je dvoje djece. Diplomirala je na Pravnom fakultetu u Zagrebu Studij socijalnog rada. Od 2009. godine radi u Odsjeku maloljetničke delinkvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji Ravnateljstva policije. Od 2002. do 2009. godine radi u Policijskoj upravi zagrebačkoj na radnom mjestu policijske službenice za maloljetničku delinkvenciju i kriminalitet na štetu mladeži i obitelji, a prije toga na radnom mjestu socijalne radnice u Policijskoj upravi zagrebačkoj. Prije zaposlenja u policiji radila je na različitim projektima usmjerenim na psihosocijalnu pomoć prognanicima te prevenciju i suzbijanje poremećaja u ponašanju maloljetnika. Završila je specijalistički tečaj za suzbijanje maloljetničke delinkvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji, trening za obavljanje istražnog intervjua s djecom i trening za suzbijanje seksualnog iskorištavanja djece putem Interneta.

Tijekom profesionalne karijere provodila je kriminalistička istraživanja vezana uz kaznena djela seksualnog iskorištavanja i zlostavljanja djece i maloljetnih osoba od dječje pornografije na računalnom sustavu ili mreži, iskorištavanja maloljetnih osoba za pornografiju do kaznenih djela podvođenja, silovanja i ubojstava u obitelji.



Članica je radnih skupina čiji rad je usmjeren na suzbijanje i prevenciju nasilja u obitelji, sudjeluje na domaćim i stranim seminarima, okruglim stolovima, stručnim skupovima vezanim uz nasilje u obitelji i kriminalitet na štetu djece.

Objavila je članke u stručnom časopisu Policija i sigurnost, sudjelovala u izradi Priručnika o provedbi protokola za postupanje u slučajevima nasilja u obitelji i objavila tekst u knjizi Tretman seksualnih delinkvenata i zaštita zajednice.

O radu policije u području seksualnog zlostavljanja djece te drugih oblika zlostavljanja mladih te maloljetničke delinkvencije kao gost predaje studentima socijalnog rada te psihologije. Sudjeluje u edukaciji, stručnom usavršavanju i treninzima policijskih službenika u području maloljetničke delinkvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji.



KREŠIMIR MIKIĆ



Rođen je u Samoboru 1949. godine. Diplomirao je na Akademiji dramske umjetnosti, Filozofskom fakultetu i Fakultetu političkih znanosti (novinarstvo). Specijalizirao se na području filmoloških istraživanja u SAD-u (Hollywood).

Djeluje kao medijski pedagog, sveučilišni nastavnik na Akademiji dramske umjetnosti, Studiju dizajna i Učiteljskom fakultetu, a u inozemstvu kao gost predavač na visokoškolskim umjetničkim ustanovama u Münchenu, Berlinu, Grazu, Salzburgu i dr. Predsjednik je Europske udruge medijskih pedagoga (München), potpredsjednik Svjetskog instituta za medije i djecu (Hollywood), a od rujna 2006. g. član Američke filmske akademije.

Autor je nekoliko knjiga o filmu i brojnih stručnih članaka (posebice se bavi područjem filmske tehnike i snimateljskog stvaralaštva, te istraživanjem odnosa medija i djece). Snimio je edukacijske, promidžbene i televizijske dokumentarne filmove.

Dobitnik je državne nagrade *Ivan Filipović* (2002). Hrvatski filmski savez dodijelio mu je nagradu za filmsko stvaralaštvo i popularizaciju filma i videa među mladima.



IVANA MILAS KLARIĆ



Rođena je 1974. Diplomirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1999., a poslijediplomski studij za znanstveno usavršavanje iz građanskopravnih znanosti upisala je na Pravnom fakultetu te magistrirala 2005. s radom pod naslovom »Lišenje poslovne sposobnosti – obiteljskopravno uređenje«. Doktorat znanosti stekla je 2010. s disertacijom "Pravni status skrbnika kao jamstvo zaštite ljudskih prava štíćenika".

Od veljače 2000. je mlađi asistent, od prosinca 2004. godine asistent, a od 2011. docent na Katedri za obiteljsko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje sljedeće kolegije »Obiteljsko pravo« (dodiplomski pravni studij); »Obiteljsko pravo s osnovama građanskog procesnog prava« (dodiplomski studij socijalnog rada) te »Obiteljsko pravo s matičarstvom« (Društveno veleučilište u Zagrebu).

Sudjelovala je u projektu »Novo hrvatsko obiteljsko pravo« te »Obiteljskopravna zaštita djece i nemoćnih osoba«, kao i u projektu izrade *Hrvatskog pravnog leksikona* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu.

Članica je Međunarodnog udruženja za obiteljsko pravo, Akademije pravnih znanosti Hrvatske, kao i više uredništava znanstvenih časopisa iz područja prava i socijalnog rada.



LEALI OSMANČEVIĆ



Rođena je 1989. godine. Završila je XVI. gimnaziju u Zagrebu. Ono što je osobito zanima je odnos djece i medija, a od završetka osnovne škole počela se zanimati za odrastanje djece u dječjim domovima. U sklopu srednjoškolskog istraživanja "Privremeno utočište u Nazorovoj" je i radila s djecom u tom dječjem domu. U sklopu nastave psihologije analizirala je problem "Ponašaju li se ostavljena i kasnije posvojena djeca drugačije od djece koja su odrastala s roditeljima u normalnom okruženju?". Preddiplomski jednopredmetni studij komunikologije završila je obranom baccalaureatskog rada na temu „Semiotičko čitanje *Zelene milje*“. Danas je redovna studentica diplomskog studija komunikologije na Hrvatskim studijima, smjer Znanstveno istraživanje masovne komunikacije. Demonstratorica je na kolegijima Osnove komunikologije, Semiotika u masovnom komuniciranju, Film i religija i Novinarska etika. Bila je dio *press centra* organiziranog za doček pape Benedikta XVI. kao i dio novinarskog tima portala papa.hr. Aktivno sudjeluje u projektu "Djeca medija" u sklopu kojeg je bila i dijelom organizacijskog tima ovogodišnjeg simpozija *Mediji i djeca*. Polaznica je četvrte generacije Komunikološke škole Matice hrvatske.



VLADIMIR PRESELJ



Rođen je 1983. godine u Banja Luci gdje se školovao do 5. razreda osnovne škole, a ostatak osnovne škole, kao i srednju školu, završava u Topuskom. Zbog ljubavi prema pisanju i filmu te interesu za novinarski rad 2007. godine upisao je preddiplomski studij komunikologije, a potom i diplomski studij komunikologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Vladimir je trenutno apsolvent te priprema diplomski rad na temu „Hrvatski identitet u hrvatskom filmu“. Također, bio je polaznik Zimske škole europskih integracija u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija te treće generacije Komunikološke škole Matice hrvatske. Novinarsko iskustvo stjecao je kao suradnik u nekoliko tiskanih i internetskih medija, a trenutno je urednik i voditelj radijske emisije Izazovi na Radio Mariji. Emisija je nastala u okviru projekta Djeca Medija, gdje je Vladimir jedan od provoditelja. Iako je u novinarstvu i u proučavanju masovnih medija i komunikacije pronašao veliko zadovoljstvo, želio se okušati i u odnosima s javnošću te trenutno odrađuje pripravnički staž u agenciji Millenium promocija.



BOŽO SKOKO



Docent na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje vodi kolegije iz odnosa s javnošću. Partner je i strateški savjetnik jedne od vodećih hrvatskih agencija za odnose s javnošću *Millenium promocije*.

Magistrirao je i doktorirao na problematici imidža država i međunarodnih odnosa s javnošću. Usavršavao se u zemlji i inozemstvu iz odnosa s javnošću i upravljanja komuniciranjem. Objavio je četiri knjige te niz znanstvenih i stručnih radova s područja međunarodnih odnosa, odnosa s javnošću te upravljanja identitetom i imidžom država.

Jedan je od vodećih hrvatskih stručnjaka za odnose s javnošću u praksi. Vodio je mnogobrojne PR projekte te je savjetovao menadžere, političke dužnosnike, korporacije i institucije u Hrvatskoj i susjednim zemljama, uključujući i Delegaciju Europske komisije u Hrvatskoj. Dobitnik je nagrade Hrvatske udruge za odnose s javnošću za doprinos razvoju te struke u Hrvatskoj.

Gost je predavač na Sveučilištu u Dubrovniku i Sveučilištu u Mostaru te Diplomatskoj akademiji Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Radio je kao novinar i urednik na Hrvatskoj televiziji, a surađivao je i s Federalnom televizijom u Sarajevu, te u Glasu Koncila i Večernjem listu.



FRANJO SKOKO



Diplomirani je pravnik i licencirani trener njemačkog *Scheelen instituta* za *Success Insights metodu* i unapređenje komunikacijskih vještina. Direktor je *Coris Educe* jedne od vodećih hrvatskih tvrtki specijaliziranih za razvoj ljudskih resursa i poslovno savjetovanje. Specijalizirao se za edukaciju, kreiranje obrazovnih programa, organizaciju seminara, konferencija i savjetovanja te provedbu analiza ljudskih potencijala prema *Success Insights metodi*. Karijeru je započeo u Hrvatskom savezu mladeških udruga gdje je obnašao dužnost glavnog tajnika i predsjednika provedbenog odbora V. i VI. Svjetskog sabora hrvatske mladeži.

U *Millenium promociji* prošao sve segmente odnosa s javnošću, počevši od vođenja projekata, analize medija, event managementa, organiziranja edukacije do savjetovanja klijenata.

Kreirao je, organizirao i provodio različite edukacijske programe s područja komunikacijskih, menadžerskih i prodajnih vještina, osobnog razvoja te nastupa u medijima. Savjetovao je brojne hrvatske i strane tvrtke te različite institucije i organizacije. Od svibnja 2008. do rujna 2009. bio je jedan od ključnih starijih savjetnika na EU CARDS projektu BIZimpact – Poboljšavanje informiranosti hrvatske poslovne zajednice.



ERNEST STRIKA



Ernest Strika rođen je 1965. godine u Rijeci gdje je završio osnovno i srednje obrazovanje. Diplomirao je i stekao zvanje magistra znanosti na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu.

U razdoblju od 1989. do 1994. godine radi u tvrtki Odašiljači i veze, a za aktivnosti tijekom Domovinskog rata odlikovan je Spomenicom domovinskog rata. Na Hrvatskoj radioteleviziji radi od 1994. do 2009. godine kao rukovoditelj Odjela telekomunikacija. Sudjeluje u svim značajnim projektima HRT-a, a osobito je angažiran u organizaciji interakcije s gledateljima i slušateljima u programu HRT-a, razvoju novih medija i načinu komunikacije te primjeni novih komunikacijskih rješenja u realizaciji programa.

Član je Vijeća za elektroničke medije od 2009. godine.



MLADEN STUBLJAR



Urednik je i reporter, rođen 1950. godine u Karlovcu. Diplomirao je na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Na Televiziji Zagreb radio kao spiker, spiker voditelj, urednik i voditelj vijesti i Dnevnika. Kao ratni reporter HTV-a izvještavao je iz Karlovca, Dubrovnika, Zadra, Slavonije i dr. hrvatskih gradova te iz Makedonije i Kosova. Urednik je i voditelj emisije *Plodovi zemlje*. Autor je serije dokumentaraca o razminiranju Hrvatske. Iako se proslavio reportažama iz Domovinskog rata, prije desetak godina napravio je zaokret u karijeri i počeo izvještavati o vrijednim maslinarima, ribarima i vinogradarima. Za rad u emisiji *Plodovi zemlje* dobio je dva priznanja: Hrvatsko novinarsko društvo proglasilo ga je novinarom godine, a 2001. HRT mu je dodijelio svoju godišnju Nagradu „Ivan Šibl“.



DAVOR TRBUŠIĆ



Rođen je 1988. godine u Zagrebu. Nakon završetka XVI. gimnazije, upisuje studije komunikologije i kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Obranio je baccalaureatski rad pod mentorstvom dr. sc. Ivana Tante na temu *Etika u oglašavanju*, te 2011. postaje prvostupnikom kroatologije i komunikologije. Fakultetsko obrazovanje nastavio je upisom diplomskoga studija komunikologije na kojemu trenutno pohađa 3. semestar. Povodom posjeta pape Benedikta XVI. Hrvatskoj 2011. godine, sudjelovao je u radu službenoga internetskog portala pohoda www.papa.hr, a iste je godine u predizbornoj kampanji za parlamentarne izbore radio u uredništvu internetskoga portala www.h-rast.hr. U sklopu Centra za obnovu kulture, 2011. godine, sudjeluje na ljetnoj školi *Temelji liberalne demokracije* kojoj je cilj formirati mlade naraštaje za aktivno političko, javno i akademsko djelovanje. Područje njegova interesa, uz znanstveno-istraživački rad i retoriku, su odnosi s javnošću, stoga neko vrijeme provodi u agenciji za komunikacijski menadžment *Media Val* te u Odjelu za komunikacije i odnose s javnošću Coca-Cole HBC Hrvatska. Trenutno radi u Tiskovnome uredu Zagrebačke nadbiskupije koji je zadužen za odnose Crkve s javnošću te medijima. Također, član je Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu u sklopu kojega održava predavanja i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola na temu medijske pedagogije, ali i uređuje radijske emisije o medijskoj svakodnevici. Polaznik je 4. generacije Komunikološke škole Matice hrvatske.



IVICA VIDOVIĆ



Završio je Ekonomski fakultet u Zagrebu. Pohađao je niz stručnih seminara unutar sustava McCann-Erickson te više strukovnih institucija u inozemstvu.

Radio je kao direktor tima u Agenciji za marketing Vjesnik, bio je kreativni direktor Podravke, direktor marketinga Europskog prvenstva u košarci u Zagrebu, direktor i kreativni direktor agencije Jadran film, a sada je CEO i Senior Creative Director u McCann-Erickson Grupi.

Koautor je i direktor izložbe "Umjetnost uvjeravanja – 170 godina oglašavanja u Hrvatskoj".

Osnivač je i dugogodišnji predsjednik Hrvatskog oglasnog zbora, pokretač nacionalnog festivala oglašavanja FESTO. Član je IAA (International Advertising Association) i potpredsjednik hrvatskog ogranka.

U dva mandata bio je član Izvršnog odbora, a sada skupštine NK Dinama. Predsjednik je i jedan od osnivača Art Directors Cluba Croatia.

Odlukom predsjednika RH 1999. odlikovan je Redom hrvatskog pletera za doprinos u kulturi. Gost je predavač na nekoliko fakulteta, međunarodnim skupovima i festivalima.



IGOR ZIDIĆ



Rođen je 1939. u Splitu gdje je završio osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Studirao je na Pravnom i Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti. Radio je kao lektor, korektor, nezavisan pisac, likovni kritičar, urednik periodike MH i kao urednik u Nakladnom zavodu MH.

Od studentskih dana objavljuje stihove, likovne i književne kritike, studije, eseje, polemike i memoarske zapise. Stihovi su mu prevedeni na više jezika i uvršteni u brojne pjesničke antologije u Hrvatskoj i u svijetu (*Uhodeći more, Kruh s grane, Blagdansko lice, Lointan, Orfejski šaš, Rajski emigranti, Otok / Insel Pesmi, Strijela od stakla, Dvorac Modrobradog*). 2011. izlazi mu knjiga sabranih pjesama *Kost i gozba*. Napisao je dvadesetak monografija pretežno o hrvatskim slikarima (o M. Stančiću, M. Trebotiću, V. Bukovcu, J. Račiću, M. Tartagliji, I. Jobu, M. Kraljeviću, V. Paraću, V. Kulišu i J. Vaništi).

Priradio je – i uvodnim tekstovima popratio – mnoge izložbe, od komornih do retrospektivnih i tematoloških – pretežno hrvatskih umjetnika (u Hrvatskoj, drugim europskim zemljama, Africi, Aziji i Južnoj Americi).

Autor je niza scenarija i tekstova za dokumentarne filmove o hrvatskim umjetnicima. Od 1989. do 2008. obnašao je dužnost ravnatelja Moderne galerije u Zagrebu, a od 2002. predsjednik je Matice hrvatske.



maticahrvatska



Ulica Matice hrvatske 2, 10000 Zagreb

tel. +385 (1) 48 78 350, fax. +385 (1) 48 19 319

e-mail: matica@matica.hr

www.matica.hr