

Mediji i djeca



Komunikološka škola
Matice hrvatske 2011.

Mediji i djeca

Komunikološka škola
Matice hrvatske 2011.

Suorganizatori:



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJ
STUDIA CROATICA

Organizacijski odbor:

Branko Lovrić, Zorislav Lukić, Igor Kanižaj, Danijel Labaš, Božo Skoko

Tajnica projekta:

Klara Čičin-Šain

Pokroviteljica:

Jadranka Kosor, predsjednica Vlade Republike Hrvatske

Podupiratelji:



Komunikološka škola MH 2011. realizirana je uz potporu
Zaklade Konrad Adenauer

Komunikološka škola Matice hrvatske jednom godišnje najboljim studentima komunikologije i novinarstva pruža jedinstveno izvanfakultetsko multidisciplinarno stručno usavršavanje. Nositelji programa ugledni su svjetski i hrvatski znanstvenici, stručnjaci i medijski djelatnici. Cilj je Škole buduće nositelje hrvatskoga medijskog života dodatno osposobiti za obavljanje najodgovornijih zadaća u hrvatskom medijskom i komunikacijskom prostoru kao dijelu svjetskoga medijskog prostora.

Predavači i sudionici

Dijana Vican, državna tajnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa

Igor Kanižaj, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu (FPZ)

Gordan Črpić, Centar za socijalni nauk Crkve

Sanja Pilić, književnica

Dubravka Zima, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (HS)

Marko Alerić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (FFZG)

Danijel Labaš, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (HS)

Mejra Vindakijević, urednica Obrazovnog i Dječjeg programa Hrvatskog radija

Viktorija Car, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu (FPZ)

Alen Legović, dopisnik Vjesnika iz Bruxellesa

Nenad Prelog, Sveučilište u Zadru

Zdravko Kedžo, Sveučilište u Dubrovniku / Zaklada Konrad Adenauer (KAS)

Snježana Samac, glavna urednica Programa za djecu i mlade Hrvatske televizije

Jelena Jurišić, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (HS)

Tina Tomažič, Institut za medijske komunikacije, Maribor

Alma Čakmazović, Najlon Kreativna Korporacija

Jadranka Žderić, predsjednica udruge za promicanje medijske kulture djece
i mladih *Medioteka*, urednica izdanja za djecu i mlade

Leo Vukelić, voditelj Dječjega kazališta Dubrava

Irena Majstorović, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Ivana Milas Klarić, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Carmen Calvo del Valle, Navarrsko sveučilište, Pamplona

Mila Jelavić, pravobraniteljica za djecu RH

Tomislav Jelić, načelnik Odjela za europske integracije Ministarstva kulture RH

Krunoslav Borovec, glasnogovornik Ministarstva unutarnjih poslova RH

Olga Ramljak, članica Vijeća za medije

Tanja Opačak, savjetnica pravobraniteljice za djecu

Aleksa Bjeliš, rektor Sveučilišta u Zagrebu

Božo Skoko, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu (FPZ)

Franjo Skoko, Coris Educa

Danijel Crnek, Engram

Nada Zgrabljic Rotar, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru

Lana Hudeček, Hrvatski institut za jezik i jezikoslovlje

Milica Mihaljević, Hrvatski institut za jezik i jezikoslovlje

Zlatko Miliša, pročelnik Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru

Sandro Baričević, direktor za odnose s javnošću Coca-Cole za regiju Alpe-Jadran

Gorana Dojčinović, voditeljica komunikacija Ureda UNICEF-a za Hrvatsku

Domagoj Babić, predsjednik Nacionalnog vijeća učenika

Darko Lovrić, Deloitte Consulting, Zürich

.....

Lana Ciboci, polaznica Komunikološke škole 2008.

Jasmina Črneka, polaznica Komunikološke škole 2010.

Maja Mihovilović, polaznica Komunikološke škole 2008.

Poseban gost KŠ MH 2011. **Mladen Kušec**, književnik

Teme

- Djeca i mediji – pedagoško-odgojne perspektive s osvrtom na hrvatski školski kurikulum
- Djeca – objekt u medijima?
- Obitelj na prvome mjestu
- Dječja književnost – izmaštana stvarnost
- Dječja književnost i dijete
- Jezična kultura / nekultura
- Djeca u tiskanim medijima: što kažu domaća i inozemna istraživanja?
- Radijski program za velike i male
- Novi mediji – novi načini socijalizacije djece
- Mediji i djeca – komercijalizacija bez granica
- Hrvatska televizija: javni servis za djecu
- Djeca i reklame: pitanje prikrivenog oglašavanja – pozitivni i negativni primjeri
- Prikriveno oglašavanje u slovenskom tisku
- Iz prakse: primjeri oglašavanja
- Propitivanje svrhe i zadaće medijske kulture u postojećoj praksi i afirmativni primjeri
- Suradnja s informativnim medijima u praksi Dječjega kazališta Dubrava

- Prava djece
- Prenosjenje vrijednosti djeci putem medija
- Prikaz djece s invaliditetom u medijima
- Sveučilište – vrhunac odgoja i obrazovanja mladih
- Osnove javnih nastupa
- Prava djece u medijskoj industriji – Tko i kako štiti djecu?
- Mediji: »škola« muško-ženskih odnosa
- Kojim jezikom govore mladi?
- Što mogu građani? Deset dana bez ekrana
- Ulagati u sebe za jačanje samopouzdanja

- Okrugli stolovi
 - Medijska manipulacija djece
 - Kako štitimo i kako zaštititi djecu od medijskih zloporaba?
 - Industrija i djeca

- Praktične radionice – Javni nastupi
 - Medijski odgoj
 - Jačanje samopouzdanja

- Novinarska večer s Mladenom Kušecom – Radijske emisije za djecu
- Večer s nekadašnjim polaznicima Komunikološke škole: predstavljanje projekata Mediji i djeca i Djeca medija

Program

28. veljače 2011, ponedjeljak

10:00 Otvaranje Škole i pozdravne riječi:

Igor Zidić, predsjednik Matice hrvatske

Zorislav Lukić, glavni tajnik MH

Branko Lovrić, pročelnik Odjela za medije MH

Predstavnici Hrvatskih studija

Predstavnici Fakulteta političkih znanosti

Predstavnici Zaklade Konrad Adenauer

11:30 Djeca i mediji – pedagoško-odgojne perspektive s osvrtom na hrvatski školski kurikulum

Dijana Vican, državna tajnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa

15:00 Djeca – objekt u medijima?

Igor Kanižaj (FPZ)

16:00 Obitelj na prvome mjestu

Gordan Črpić (Centar za socijalni nauk Crkve)

21:00 Filmska večer

1. ožujka 2011, utorak

Prvi modul: PISANA I GOVORNA RIJEČ POSVEĆENA DJECI

10:00 Dječja književnost – izmaštana stvarnost

Sanja Pilić, književnica

11:00 Stanka

11:30 Dječja književnost i dijete

Dubravka Zima (HS)

14:30 Jezična kultura / nekultura

Marko Alerić (FFZG)

15:15 Djeca u tiskanim medijima: što kažu domaća i inozemna istraživanja?

Danijel Labaš (HS), Lana Ciboci i suradnici

16:15 Stanka

16:45 Radijski program za velike i male

Mejra Vindakijević, urednica Obrazovnog i Dječjeg programa Hrvatskog radija

17:30 Stanka

18:00 Okrugli stol – Medijska manipulacija djece

Viktorija Car (FPZ)

Alen Legović, dopisnik Vjesnika iz Bruxellesa

Moderator: Igor Kanižaj (FPZ)

21:00 Filmska večer

2. ožujka 2011, srijeda

Drugi modul: **DJECA I VIZUALNI MEDIJI**

10:00 Novi mediji – novi načini socijalizacije djece
Nenad Prelog (Sveučilište u Zadru)

11:00 Stanka

12:00 Mediji i djeca – komercijalizacija bez granica
Zdravko Kežžo (Sveučilište u Dubrovniku / KAS)

15:00 Hrvatska televizija: javni servis za djecu
Snježana Samac, glavna urednica Programa za djecu i mlade Hrvatske televizije

16:00 Stanka

16:30 Djeca i reklame: pitanje prikrivenog oglašavanja
– pozitivni i negativni primjeri
Jelena Jurišić (HS), Igor Kanižaj (FPZ)

17:00 Prikriveno oglašavanje u slovenskom tisku
Tina Tomažič (Institut za medijske komunikacije, Maribor)

20:30 Iz prakse: primjeri oglašavanja
Alma Čakmazović (Najlon Kreativna Korporacija)

21:00 Filmska večer

3. ožujka 2011, četvrtak

Treći modul: **MEDIJI KAO DIO DRUŠTVA**

- 10:00 Propitivanje svrhe i zadaće medijske kulture u postojećoj praksi i afirmativni primjeri**
Jadranka Žderić (Medioteka)
- 10:45 Suradnja s informativnim medijima u praksi Dječjega kazališta Dubrava**
Leo Vukelić, voditelj Dječjega kazališta Dubrava
- 11:15 Prava djece**
Irena Majstorović i Ivana Milas Klarić (Pravni fakultet)
- 12:00 Stanka**
- 12:15 Prenosjenje vrijednosti djeci putem medija**
Carmen Calvo del Valle (Navarrsko sveučilište, Pamplona)
- 15:00 Okrugli stol – Kako štitimo i kako zaštititi djecu od medijskih zloporaba?**
Mila Jelavić, pravobraniteljica za djecu
Irena Majstorović i Ivana Milas Klarić, Pravni fakultet
Tomislav Jelić, načelnik Odjela za europske integracije Ministarstva kulture
Krunoslav Borovec, glasnogovornik Ministarstva unutarnjih poslova RH
Olga Ramljak, članica Vijeća za elektroničke medije
Moderatorice: Lana Ciboci i Maja Mihovilović
- 17:30 Prikaz djece s invaliditetom u medijima**
Tanja Opačak, savjetnica pravobraniteljice za djecu

20:30 Novinarska večer s Mladenom Kušecom – Radijske emisije za djecu
Uvod: Jasmina Černeka
Moderatori: Danijel Labaš (HS) i Igor Kanižaj (FPZ)

4. ožujka 2011, petak

Četvrti modul: KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE I MEDIJSKI JEZIK

10:00 Sveučilište – vrhunac odgoja i obrazovanja mladih
Aleksa Bjeliš, rektor Sveučilišta u Zagrebu

11:00 Stanka

11:15 Osnove javnih nastupa
Božo Skoko (FPZ)

12:15 Praktična radionica – javni nastupi (I. dio)
Božo Skoko i Igor Kanižaj (FPZ),
Franjo Skoko (Coris Educa) i Danijel Crnek (Engram)

14:30 Praktična radionica – javni nastupi (II. dio)
Božo Skoko i Igor Kanižaj (FPZ),
Franjo Skoko (Coris Educa) i Danijel Crnek (Engram)

20:30 Večer s nekadašnjim polaznicima Komunikološke škole
Projekti Mediji i djeca i Djeca medija
Koordinacija: Igor Kanižaj (FPZ) i Danijel Labaš (HS)

5. ožujka 2011, subota

Peti modul: **MEDIJSKI ODGOJ**

- 9:30 Prava djece u medijskoj industriji – Tko i kako štiti djecu?**
Nada Zgrabljčić Rotar (Sveučilište u Zadru)
- 10:30 Mediji: »škola« muško-ženskih odnosa**
Danijel Labaš (HS) i Maja Mihovilović
- 11:15 Stanka**
- 11:30 Kojim jezikom govore mladi?**
Lana Hudeček i Milica Mihaljević (Hrvatski institut za jezik i jezikoslovlje)
- 15:00 Što mogu građani? Deset dana bez ekrana**
Zlatko Miliša (Sveučilište u Zadru)
- 16:00 Radionica – Medijski odgoj**

17:30 Okrugli stol – Industrija i djeca

Sandro Baričević, direktor za odnose s javnošću Coca-Cole
za regiju Alpe-Jadran

Gorana Dojčinović, Ured UNICEF-a za Hrvatsku
Domagoj Babić, predsjednik Nacionalnog vijeća učenika

Moderator: Božo Skoko (FPZ)

19:00 Ulagati u sebe za jačanje samopouzdanja

Darko Lovrić (Deloitte Consulting, Zürich)

21:00 Večernja radionica – Jačanje samopouzdanja

Darko Lovrić (Deloitte Consulting, Zürich)

6. ožujka 2011, nedjelja

10:00 Izlet u Krapinu i Trakošćan

18:00 Povratak u Zagreb

Polaznici

DINO ĐULA

- Rođen:** 12. prosinca 1988. u Splitu
- Pohađao:** OŠ fra Pavla Vučkovića, Sinj
Gimnazija Dinka Šimunovića, Sinj
Srednja glazbena škola Josipa Hatza, Split
- Studij:** Fakultet političkih znanosti, prva godina
diplomskog studija
- Strani jezici:** Engleski (aktivno), talijanski (pasivno).
- Područja interesa:** U novinarstvu povodi se za izjavom jednoga hrvatskog voditelja, da se pravi novinar može prilagoditi svakoj situaciji. U životu pak okrenut je relaksaciji, iako najbolje funkcionira dok mu je raspored pretrpan, pod pritiskom.
- O sebi:** Nakon završene srednje glazbene škole nastavio se baviti umjetnošću te već tri godine pleše hip-hop u ADF-u; trenutno je demonstrator u Informatičkom kabinetu na FPZ-u; u nekoliko navrata bio na praksi na Novoj TV: web-izdanje i Red Carpet, a ta iskustva iznimno cijeni. Aktivno sudjeluje u projektu 365 – filmovi za 10 lipa i član je VCZ-a. Sudjelovao je u mnogim radionicama televizijskog novinarstva (Television Newscast – Dana Rosengard) i filmova (Radionica za direktora fotografije) jednog dana vidim se ispred kamere u bilo kojem od ta dva medija.
- Ponosan na:** Svoj uspjeh, iako uvijek ostaje mjesta za poboljšanje.
- Slobodno vrijeme:** Najradije ga provodi odmarajući se, ali češće u društvu s njemu bitnim ljudima.



Osobe koje su obilježile moj život:

“Nijedna konkretna osoba nije mi profesionalni uzor, ali izdvojio bih dvije koje sam osobno upoznao, a čija su me stajališta i aktivnosti fascinirale – hrvatski televizijski voditelj Daniel Delale i rumunjski istraživački novinar Paul Radu. Za sve moje uspjehe zaslužni su moji roditelji.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Novinar bi prvo trebao poraditi na sebi, a onda se zajedno s kolektivom potruditi promijeniti stvari. Primjerice, studenti sve češće otvaraju web-portale na kojima dokazuju da su već sada ravnopravni s dobrim dijelom budućih kolega, a njihov se glas sve dalje čuje. Mislim da možemo osvijestiti medije i publiku samo ako se držimo skupa. Jer pojedinačno imamo izvrsne ideje, ali samo kao zajednica te ideje možemo i realizirati.”

RUŽICA HERCEG

Rođena: 24. rujna 1988. u Splitu

Pohađala: OŠ Mertojak, Split
II. gimnaziju, Split

Studij: Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, smjer
Odnosi s javnošću, treća godina

Strani jezici: Engleski, talijanski (aktivno), španjolski
(pasivno).

Područja interesa: Neverbalna komunikacija, psihološki aspekti komunikacije općenito.

O sebi: Komunikativna, spremna na timski rad, samopouzdana, društvena, željna novih znanja i usavršavanja.



Ponosna na: Svoj život u cjelini. Najviše od svega na to što, uz uspješno obrazovanje, ima život ispunjen obitelji i prijateljima te pozitivan pogled na budućnost.

Slobodno vrijeme: Najradije ga provodi baveći se plesom, rolanjem, gledanjem filmova te druženju s prijateljima.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Otac. Osoba za koju sam posebno vezana, znam da će bezuvjetno biti tu kad god ga zatrebam, ulijevajući mi tako sigurnost u životnoj svakodnevnici.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Želim stjecati nova znanja vezana uz medije: načine na koji funkcioniraju, proučavanjem odnosa prema primateljima medijskih sadržaja, zaštiti djece u medijima. Smatram da se dobrim obrazovanjem i informiranošću kvalitetnije može sagledati i utjecati na odnos medijskog sadržaja prema publici te postići bolje rezultate u njihovu međudnosu.”

KREŠIMIR KATIĆ

Rođen: 9. lipnja 1986. u Zagrebu

Pohađao: osnovnu i srednju školu u Zagrebu

Studij: Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, smjer Novinarstvo, četvrta godina

Strani jezici: Engleski, francuski (pasivno).

Područja interesa: Mediji izvan konteksta prenositelja informacije.

O sebi: Ažuran i organiziran.



Ponosan na: Ivicu Kostelića.

Slobodno vrijeme: Gledanje filmova, slušanje glazbe i čitanje.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Nitko konkretno, obitelj i prijatelji.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Želim istraživati na koji se sve način mediji spotiču na putu prema osiguravanju društvene odgovornosti.”

MAGDALENA KATIĆ

Rođena: 8. srpnja 1989. u Čakovcu

Pohađala: Druga OŠ te Gimnazija, Čakovec

Studij: Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, smjer Novinarstvo, prva godina

Strani jezici: Engleski (aktivno), njemački (pasivno), španjolski (pasivno).

Područja interesa: Svaki oblik kreativnog izražavanja. Želi se usavršiti u novinarskom i kreativnom pisanju, snimanju i videomontaži te fotografiji.

O sebi: Pisala za školske listove te za čakovečki gradski list za mlade Čaknut. Završila dva stupnja Govorničke škole profesora Škarića. Četiri godine bila članica amaterskog dramskog studija Dada, te dvije godine članica žonglersko-per-



formerske skupine Ateš, u Čakovcu. Na fakultetu se uključila u rad Radio Studenta kao voditelj vijesti i novinar. Uključila se i u rad filmskog inkubatora Blank, u okviru kojeg piše i za filmski magazin Filmonaut. Prošla radionicu Life Opportunities After High School u Ponta Delgadi u Portugalu uz potporu programa YOUTH, te ljetnu školu Europskog novinarskog instituta u Pragu u organizaciji The Fund for American Studies.

Ponosna na: Uspješnost u balansiraju između fakultetskih obaveza, studentskih poslova i slobodnog vremena.

Slobodno vrijeme: Najradije provodi trenirajući tae bo; voli čitati, plesati, družiti se.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Uzore vidim u ljudima koji me okružuju. Svatko od njih mi je uzor u nekom od brojnih aspekata života.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Radom u medijima želim pridonijeti dijelovima društva koji su na bilo koji način izostavljeni ili marginalizirani.”

MARINELA KATONA



- Rođena:** 10. svibnja 1988. u Bjelovaru
- Pohađala:** OŠ Velika Pisanica te Gimnazija, Bjelovar
- Studij:** Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, smjer Odnosi s javnošću i znanstveno istraživanje masovnih komunikacija, prva godina diplomskog studija Komunikologije
- Strani jezici:** Engleski i njemački.
- Područja interesa:** Odnosi s javnošću; masovna komunikacija i masovna kultura te njihov utjecaj na društvo, osobito djecu i mlade.
- O sebi:** Radila kao mlađi referent za opće poslove u poslovnicu FINA-e u Bjelovaru, trenutno sudjeluje u projektu Odjela za medije Matice hrvatske Djeca medija, članica udruge za očuvanje i njegovanje mađarske kulturne baštine na području Bjelovarsko-bilogorske županije.
- Ponosna na:** Dosadašnji uspjeh i angažman tijekom školovanja.
- Slobodno vrijeme:** Najradije provodi u društvu prijatelja, rado posjećuje muzeje, kazališta i kina, a najviše je opuštaju šetnje u prirodi.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Otac.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Želim sudjelovati u projektima koji imaju za cilj edukaciju recipijenata o medijskim sadržajima i poticanje razvoja njihove kritičke valorizacije, kao što je projekt Djeca medija, čiji je primarni cilj odgoj i obrazovanje djece i mladih o medijima.”

SILVIA LUNJEK MAJCOG

- Rođena:** 30. kolovoza 1988.
- Pohađala:** OŠ Bisag
Hotelijsko-turistička škola, Zagreb
- Studij:** Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, smjer
Komunikologija (odnosi s javnošću), treća
godina
- Strani jezici:** Engleski, talijanski, njemački.
- Područja interesa:** Utjecaj medija na društvo i stav pojedinca.
- O sebi:** Optimistična, odgovorna, komunikativna.
- Ponosna na:** Radost u ulozi roditelja te izbor željenog studija.
- Slobodno vrijeme:** Najradije provodi u igri i šetnji s djetetom.



Osobe koje su obilježile moj život:

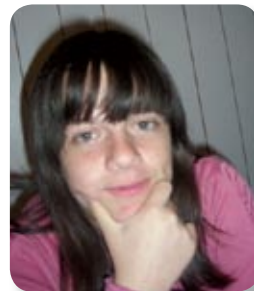
“Učiteljica hrvatskog jezika iz osnovne škole Draženka Švelec-Juričić jer je prepoznala moj interes za jezik i komunikaciju, usmjeravala me i ohrabivala u tom smjeru te me vidjela u radu s medijima.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Želim sudjelovati u projekatima kao što je npr. Djeca medija, čiji je cilj upozoriti korisnika na koji način konzumirati medijski sadržaj, ali i posredno ili neposredno podsjećati i medije na pravila profesije.”

PETRA MARINČIĆ

- Rođena:** 4. travnja 1989. u Zagrebu
- Pohađala:** OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić
SŠ Bana Josipa Jelačića, Zaprešić
- Studij:** Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, smjer Povijest i Komunikologija, treća godina
- Strani jezici:** Engleski (aktivno), njemački (pasivno).
- Područja interesa:** Televizija.
- O sebi:** Uključena u Društvo studenata povijesti Ivan Lučić-Lucius na fakultetu; demonstratorica na Povijesti; radi u redakciji Televizije Zaprešić; članica crkvenog zbora.
- Ponosna na:** Svoje uspjehe.
- Slobodno vrijeme:** Provodi ga družeći se s prijateljima na kućnim okupljanjima ili u dobroj šetnji.



Osobe koje su obilježile moj život:

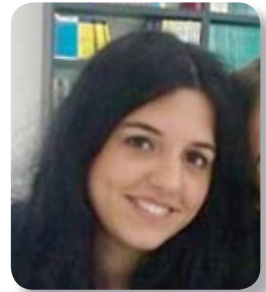
“Nema ih.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“S obzirom na vrste medija, teško je zaustaviti rast senzacionalizma i žutila, no medijskom pismenošću doprinijelo bi se kritičkom i racionalnom prosuđivanju medijskih sadržaja. Na taj način željela bih pridonijeti društvenoj odgovornosti medija – medijskom pismenošću urednika, novinara, ali najviše korisnika tih medija koji bi kritički pristupali pročitanim sadržajima.”

LEALI OSMANČEVIĆ

- Rođena:** 20. studenoga 1989.
- Pohađala:** OŠ Vukomerec, XVI. gimnazija, Zagreb
- Studij:** Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, smjer Komunikologija, treća godina
- Strani jezici:** Engleski, njemački, talijanski (pasivno).
- Područja interesa:** Gestalt-psihologija; odrastanje djece u dječjim domovima; semiotika u svim područjima (fotografija, film, svakodnevne situacije...).
- O sebi:** Demonstratorica na Osnovama komunikologije i Semiotici u masovnom komuniciranju; rad s djecom u dječjem domu u Nazorovoj tijekom srednje škole; dio projekta Djeca medija; snažna volja za educiranjem djece i radom s njima.
- Ponosna na:** Svaki put kada uspije nešto promijeniti ili nekoga razveseliti, osobito mladu sestričnu Luanu, fajtericu.
- Slobodno vrijeme:** Provodi s dragim osobama; izlasci, čitanje, kavice i šoping.



Osobe koje su obilježile moj život:

“Djed.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Znanje stečeno putem fakulteta, projekta Djeca medija, brojnih radionica, izlaganja, predavanja, želim prenijeti na mlađe naraštaje kako bi u što ranijim godinama razvili kritičko mišljenje prema medijskim sadržajima bilo koje vrste.”

ANDRIANA SAMARDŽIĆ

- Rođena:** 5. svibnja 1988 u Zenici, BiH
- Pohađala:** OŠ Turnić, Rijeka
Prva sušačka hrvatska gimnazija (jezični smjer),
Rijeka
- Studij:** Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, smjer
Odnosi s javnošću i znanstveno istraživanje
masovnih komunikacija, prva godina diplomskog
studija Komunikologije
- Strani jezici:** Engleski, talijanski, trenutačno učim njemački.
- Područja interesa:** Odnosi s javnošću, znanstveno istraživanje masovne komunikacije.
- O sebi:** Demonstratorica na kolegiju Pravni aspekti masovne komunikacije (Zoran Tomić i Zdeslav Milas), sudjeluje u neprofitnom medijskom projektu Djeca medija.
- Ponosna na:** Međunarodno priznat First Certificate in English fakulteta Cambridge, odličan uspjeh tijekom svih godina dosadašnjeg školovanja; preddiplomski studij Komunikologije završava kao jedan od najboljih studenata generacije zauzevši visoko treće mjesto.
- Slobodno vrijeme:** Čita knjige i posjećuje kazalište; voli putovati te provoditi vrijeme u prirodi, dugim šetnjama ili planinarenju.



Osobe koje su obilježile moj život:

“Moji roditelji.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Sudjelujem u neprofitnom medijskom projektu Djeca medija, čiji je cilj medijskim odgojem osvijestiti djecu i mlade o nužnosti kritičkog sagledavanja medijskih sadržaja; sudjelujem i u nastavno-odgojnom procesu kao demonstratorica na kolegiju Pravni aspekti masovne komunikacije čiji je cilj studentima ukazati na novinarske kodekse i zakonske regulative putem kojih se mogu zauzimati za profesionalnu slobodu, kvalitetu i odgovornost u radu.”

ANA SUŠIĆ

- Rođena:** 26. kolovoza 1988. u Rijeci
- Pohađala:** OŠ Gornja Vežica, Rijeka
Prva sušačka hrvatska gimnazija, Rijeka
- Studij:** Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, smjer Odnosi s javnošću, prva godina diplomskog studija Komunikologije
- Strani jezici:** Engleski (aktivno) i njemački (pasivno).
- Područja interesa:** Novinarstvo, odnosi s javnošću, diplomacija, marketing i turizam.
- O sebi:** Izrazito komunikativna, društvena i vedra osoba uvijek spremna na izazove i nova iskustva.
- Ponosna na:** Svoju jednostavnost i životni optimizam.
- Slobodno vrijeme:** Najradije provodi na svježem zraku u šetnji, priči i smijehu s dragim ljudima.



Osobe koje su obilježile moj život:

“Svi plemeniti, nesebični i neustrašivi ljudi uvijek spremni pomoći slabijem od sebe, ljudi poput Oskara Schindlera.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Objektivnim, točnim i pismenim medijskim objavama, čiji će sadržaj biti raznovrstan i primjeren publici različitih životnih dobi i interesa želim doprinijeti društvenoj odgovornosti medija.

DAVOR TRBUŠIĆ

- Rođen:* 23. listopada 1988. u Zagrebu
- Pohađao:* OŠ Otona Ivekovića, Zagreb
XVI. gimnazija, Zagreb
- Studij:* Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, smjer
Kroatologija i Komunikologija, treća godina
- Strani jezici:* Engleski, talijanski.
- Područja interesa:* Odnosi s javnošću, komunikacijske vještine, retorika.
- O sebi:* Komunikativan, timski radnik, susretljiv, ambiciozan.
- Ponosan na:* Svoja postignuća, između ostalih i sudjelovanje u projektu Komunikološke škole; komunikacijske i druge vještine koje je stekao obrazovanjem; način na koji promiče međusobnu toleranciju i zajedništvo među mladim naraštajima (radionice, susreti mladih); glazbene uspjehe (suradnja s izdavačkom kućom Croatia Records); sportske uspjehe.



Slobodno vrijeme: Volontiranje – koordinator Katoličke malonogometne lige u Zagrebu, obrazovanje mladih i kreiranje radionica za mlade u sklopu župne zajednice, pisanje izvještaja za župni mjesečnik, član Hrvatske glazbene unije; glazba – gitara, bendovi, koncerti, festivali, natjecanja; sport: mali nogomet (Katolička malonogometna liga), momčad Hrvatskih studija; promicanje hrvatske kulturne baštine.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Bliski ljudi koji me okružuju.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Želim se stručno usavršavati i obrazovati kao profesionalac komunikacije; raditi s mladima na osviještenosti i njihovoj društvenoj odgovornosti prema medijima; poštivati kodeks časti hrvatskih novinara i načela koja mi nalaže struka.”

JELENA VILJEVAC

Rođena: 5. lipnja 1988. u Virovitici

Pohađala: OŠ Gradina, Gimnazija Petra Preradovića, Virovitica

Studij: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, smjer Filozofija i Komunikologija (radio i televizija)

Strani jezici: Engleski (aktivno), španjolski (pasivno).

Područja interesa: Na profesionalnom planu, mediji su svakom aspektu: od znanstvenog do novinarskog rada. Posebno je zanima kultura u medijima (film i fotografija), znanstvena istraživanja utjecaja medija na društvo te etika medija. Također



je zanimaju odnosi s javnošću, ali u kontekstu kulture, obrazovanja ili športa. Na privatnom planu voli filozofiju, duhovnost i zdrav život.

O sebi: Još uči i upoznaje, kako sebe, tako i svijet i svoju buduću profesiju. Trudi se biti svoja, ističe kreativnost kao jednu od glavnih crta svoje ličnosti i trudi se biti stručna u onome što radi. Ne voli govoriti previše o sebi, radije neka nje-na djela govore umjesto nje.

Ponosna na: Životni put koji je sama odabrala, svoju samostalnost u svakom pogledu, što uspješno balansira posao, fakultet i obitelj. Ponosna što upornošću gradi buduću karijeru i ime. Ponosna na svoje životne i sportske pobjede (a posebno na neke poraze). Ponosna kad prolazi ulicom i vidi da netko čita njezin članak u časopisu, ponosna na prvu internetsku krađu tog istog članka, ponosna na svoju prvu reportažu, prvi intervju i na svaku dobivenu filozofsku raspravu. Ponosna kao državna prvakinja, najbolja učenica generacije, novinarka, studentica...

Slobodno vrijeme: Najradije ga provodi sa smijehom (svojim ili još bolje tuđim), u prirodi, na biciklu, na yogi, s fotoaparatom, s knjigom u ruci, dobrim filmom na velikom ekranu, u izradi bilo čega što se da napraviti od ostataka svakodnevnog života, u pisanju pjesama (smiješnih i ozbiljnih), crtanju mandala i rješavanju sudokua. U posljednje vrijeme uživa u učenju stranih jezika pa pohađa tečajeve francuskog i talijanskog.

Osobe koje su obilježile moj život:

“Za mene je ovo jako teško pitanje. Moram priznati da me više inspiriraju situacije, negoli akteri situacija. Nisam osoba koja traži niti ima uzore. Divim se mnogim ljudima, ali ne mogu reći da su mi oni uzor. Svi smo mi sklop različitih osobina i težnji i kao takva, ne mogu se ugledati u samo jednog uzora. Više je njih kojima se divim. Zbog njihove hrabrosti, upornosti, nesebična davanja, pogleda na život, optimizma... Imam kandidata za svaku od tih osobina, ali nitko ih nema odjednom. I to je po meni u redu.”

Moj doprinos odgovornosti medija:

“Putem medija želim medijski obrazovati krajnje korisnike televizije, interneta, radija ili tiskovina. Naravno da ne mogu manipulirati svim medijima, ali mogu pokušati naučiti primatelje što je to medijska pismenost, kako biti kritičan, zašto raditi selekciju informacija i kakva je korist od svega toga. Želim sudjelovati u obrazovnoj i kulturnoj ulozi medija, jer moći koju imaju mediji bi mogli biti snažna motivacijska sila.”

Predavači i sudionici

MARKO ALERIĆ

Rođen je 20. lipnja 1970. u Zagrebu gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je na studiju kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1995., a na istom je fakultetu 2001. magistrirao na poslijediplomskom znanstvenom studiju lingvistike te 2009. doktorirao iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje: filologija, grana: kroatistika.

Potkraj 1995. zaposlen je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu kao znanstveni novak na projektu Izrada priručnika za studij hrvatskoga jezika na filozofskim fakultetima u zemlji i inozemstvu, a od 1999. na projektu Enciklopedija hrvatskoga glagolizma. Od ožujka 2006. suradnik je na interdisciplinarnom projektu Kulturna pismenost kao temeljna kompetencija u kontekstu nacionalnog kurikuluma.

U veljači 2001. izabran je u zvanje asistenta na Katedri za metodiku nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govorenoga i pisanog izražavanja te medijske kulture

Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1996. vodio je seminare i vježbe u okviru kolegija Teorija jezika, Hrvatski standardni jezik, Metodika nastave hrvatskoga jezika, Teorija i praksa jezičnih odstupanja za studente I., II. i IV. godine studija hrvatskoga jezika i književnosti.

Predavanja i seminare iz kolegija Kultura govorenja, čitanja i pisanja, Pravogovor, Naglasci hrvatskoga jezika držao je na zagrebačkim fakultetima: Učiteljski fakultet, Prirodoslovno-matematički fakultet, a održava na fakultetima: Hrvatski studiji, Katolički bogoslovni fakultet i Akademija dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.



Hrvatski jezik kao strani jezik poučavao je na Zagrebačkoj slavističkoj školi.

Kao autor izlaganja sudjelovao je na četrnaest međunarodnih znanstvenih skupova, održao više javnih predavanja, osobito u okviru stručnih aktiva profesora hrvatskoga jezika, objavio znanstvene i stručne radove iz područja jezikoslovlja i nastave hrvatskoga jezika.

Stručni je suradnik obrazovnog, znanstvenog i kontaktnog programa Hrvatske radio-televizije. Stalni je stručni suradnik u emisiji Radio Sljemena Hrvatski naš svagdašnji.

Od 1996. do 2000. bio je član Državnoga povjerenstva za provedbu Natjecanja u poznavanju hrvatskoga jezika, tajnik časopisa Radovi Zavoda za slavensku filologiju, urednik časopisa Croatian Studies Review Macquarie Croatian Studies Centrea iz Sydneyja u Australiji.

Član je Matice hrvatske (tajnik Matičina Odjela za jezikoslovlje od 1998. do 2000.), član Predsjedništva hrvatskoga filološkog društva (2002-2005), član Državnog povjerenstva za uvođenje državne mature u hrvatsko srednje školstvo (2005-2007). Recenzent je nacionalnih ispita iz hrvatskoga jezika za gimnazije i srednje strukovne škole, suautor udžbenika, vježbenica i priručnika iz hrvatskoga jezika za 2., 3., 4. i 5. razred osnovne škole priručnika za početno čitanje i pisanje Jezik i ja te priručnika Testirajte se za Filozofski, a autor je i priručnika Poslovni jezični savjetnik.

DOMAGOJ BABIĆ

Rodio se 29. rujna 1993. u Šibeniku. Nakon završene Osnovne škole Juraj Šižgorić u Šibeniku upisuje Gimnaziju Antuna Vrančića u Šibeniku i to prirodoslovno-matematički smjer gdje trenutno pohađa treći razred.

Od 2008. sudionik je brojnih konferencija i tečajeva: Konferencije o međukulturalnom učenju Organizacijskog ureda za udruge srednjoškola Europe u Strasbourgu u srpnju 2008.; Tečaja međunarodnih odnosa OBESSU-a u Bruxellesu u listopadu 2008.; Četvrte europske konvencije srednjoškola u Maastrichtu u prosincu 2008.; konferencije Obrazovanje za mir: Razvoj i korištenje alata za globalno obrazovanje u Zürichu u ožujku 2009.; Tečaja međunarodnih



odnosa Europska politika prema mladima: Kako možemo utjecati na donošenje odluka u Briselu u listopadu 2009.; Prvog europskog kampa srednjoškolaca u Konjicu u kolovozu 2010. Bio je član organizacijskog odbora i voditelj šeste europske konvencije srednjoškolaca Obrazovno okružje u Dublinu 2011.

Sudionik je državnih natjecanja iz matematike i hrvatskog jezika 2007., 2008. i 2009. te četvrti u državi iz hrvatskog jezika, a osvaja treću nagradu u državi iz matematike 2008. Na županijskim natjecanjima iz fizike, engleskog, informatike osvojio je više drugih i trećih mjesta.

Dobitnik je nagrade HTZ Šibenik i Društva Naša djeca za literarne radove.

Od 2007. do 2012. predsjednik je Nacionalnog vijeća učenika Republike Hrvatske i predsjednik Vijeća učenika Šibensko-kninske županije. Predsjednik je Vijeća učenika Gimnazije Antuna Vrančića u Šibeniku (2008-2011). Član je Savjeta mladih Grada Šibenika (2009-2012) i član međuresorne Radne skupine za izradu izmjena i dopuna Zakona o savjetima mladih (2010/2011). U 2010. nacionalni je koordinator za globalno obrazovanje za Hrvatsku pri North-South Centru Vijeća Europe, predsjednik Lions International Leo Cluba Šibenik, gost na sjednici Savjeta za mlade Vlade Republike Hrvatske, gost na sjednici Vijeća za djecu MOBMS te pomoćnik glavne urednice službenog biltena Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. Tijekom 2010/2011. glavni je urednik školskog lista Pega.

SANDRO BARIČEVIĆ

Diplomirao na Zagrebačkom sveučilištu Filozofiju te Engleski jezik i literaturu. Završio IgBS MBA program Kelly School of Business na Ekonomskom institutu u Zagrebu i bio izabran za predsjednika IgBS Alumni grupe. Od 1998. zaposlen u Coca-Coli. Trenutno je direktor za odnose s javnošću poslovne jedinice Coca-Cole za alpsku regiju i ju-goistočnu Europu.

Prije toga, četiri godine radio u uredu za odnose s javnošću Croatia Airlinesa. U razdoblju od 2000. do 2004. dva puta izabran na funkciju



predsjednika Hrvatske udruge za odnose s javnošću (HUOJ), a od 2001. do 2004. bio je i direktor PR ogranka Hrvatskog oglasnog zbora (HOZ).

Njegov rad na tržištu jugoistočne Europe usmjeren je ka stvaranju i izvođenju strategije korporativne održivosti, izgradnji reputacije tvrtke, razvoju poslovnog okruženja i regulatornog okvira kao i komunikaciji marketinških programa tvrtke. Aktivno sudjelovao u radu brojnih inicijativa zemalja srednje i jugoistočne Europe s ciljem približavanja standarda poslovanja onima u EU.

ALEKSA BJELIŠ

Diplomirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je magistrirao i doktorirao iz područja fizike.

Radio je na Institutu za fiziku Sveučilišta u Zagrebu kao asistent, znanstveni asistent, znanstveni suradnik te pročelnik Odjela za teorijsku fiziku, predsjednik Znanstvenog vijeća, te vršitelj dužnosti ravnatelja Instituta.

Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu zaposlio se na mjesto docenta nakon čega je izabran u zvanje izvanrednog profesora te je izabran u trajno zvanje redovitog profesora. Bio je prodekan, a od 2000. do 2002. dekan Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Obnašao je dužnost prorektora za znanost i razvoj Sveučilišta u Zagrebu, a 2006. izabran je za rektora Sveučilišta u Zagrebu koju dužnost u drugom mandatu i danas obnaša.

Do sada je objavio oko 70 znanstvenih radova, pretežito u međunarodnim otvorenim časopisima. Bio je pozvani predavač na petnaestak međunarodnih konferencija, radionica i škola te sudjelovao na više od dvadeset međunarodnih skupova. U dvadesetak navrata bio je gostujući znanstvenik ili profesor na pojedinim sveučilištima u Francuskoj, SAD-u, Kanadi, Italiji, Švicarskoj i Mađarskoj. Bio je mentor za šest doktorskih disertacija (od kojih su tri dovršene) i četiri dovršena magistarska rada. Recenzent je za više vodećih svjetskih časopisa u području fizike.

Član je Europskog fizičkog društva i Hrvatskog fizičkog društva. Predstavnik je hrvatske akadem-



ske zajednice i član čelništva Upravnog odbora za visoku naobrazbu i istraživanje Vijeća Europe (CDESR), potpredsjednik Savjeta Magna Charta Observatory te član Nacionalnog vijeća Hrvatskog sabora.

Nositelj je Spomenice Domovinskog rata i francuskog odlikovanja L'officier de l'Ordre des Palmes Académiques.

KRUNOSLAV BOROVEC

Diplomirao na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i stekao zvanje diplomirani defektolog – socijalni pedagog. Na istom je fakultetu obranio doktorat. Iako se odnosima s javnošću u policiji bavi niz godina, glasnogovornik MUP-a RH je od ožujka 2010. godine. Prije toga je bio načelnik Ureda glavnog ravnatelja policije gdje se bavio odnosima s javnošću, međunarodnom policijskom suradnjom, razvojem i unapređenjem policije te kontrolom kvalitete rada policije.

U Policijskoj upravi zagrebačkoj radio je kao načelnik Ureda načelnika PUZ-a gdje su mu zaduženja bili odnosi s javnošću, unutarnja policijska kontrola te policijska analitika. Tijekom četiri studijska posjeta Njemačkoj i dva seminara u Hrvatskoj educirao se u području kriminalističke prevencije.

Autor je projekta Informacijski centar za prevenciju kaznenih djela. Bio je član istraživačke skupine na projektu Žene i djeca kao žrtve nasilja, maloljetnička delikvencija. Na istraživanju za provedbu znanstveno stručnog projekta Procjena zadovoljstva internom komunikacijom u MUP-u bio je voditelj radne skupine te autor knjige Interna komunikacija u Ministarstvu unutarnjih poslova. Godine 2009. dodijeljen mu je GrandPrix za komunikatora godine.



CARMEN CALVO DEL VALLE

Završila novinarstvo i odnose s javnošću na Komunikološkom fakultetu Sveučilišta Navarra u Španjolskoj. Poslijediplomski studij Filozofije i društvenih znanosti završila na Međunarodnom institutu Villa Balestra u Rimu nakon čega u Zagrebu na Filozofskom fakultetu završava tečaj Croaticum za hrvatski jezik i kulturu.

Sudjelovala je na brojnim tečajevima i seminarima kao što su:

Tečaj praktičnih slučajeva iz upravljanja kompanijama, IESE i Sveučilište Navarra;

Tečaj iz Audiovizualnog marketinga (organizirala Škola za vizualne umjetnosti u Madridu), Santiago de Compostela;

Tečaj iz Audiovizualnog govora kojeg je vodio Federico García Serrano, izvršni producent Španjolske radio-televizije, Madrid;

Dani protokola (Jornadas de Protocolo), Sveučilište Navarra: ciklus konferencija u vezi protokola u firmama i organiziranja događaja;

Tečaj praktičnih slučajeva iz upravljanja kompanijama, IESE i Sveučilište Navarra; Séminaire sur le programme du Service Volontaire Européen, Bruxelles.

Radila je u Centru za informatičku tehnologiju Sveučilišta Navarre, u Kulturnoj udruzi Mirasierra (Asociación cultural de Mirasierra), gdje je bila zadužena za funkcioniranje udruge i organizaciju aktivnosti za mlade, te u Međunarodnom institutu Villa Balestra u Rimu gdje je radila u upravi na organizaciji događanja i kulturnih aktivnosti;

Zaposlena je u Studentskom domu Harmica kao ravnateljica.



VIKTORIJA CAR

Docentica je na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje na studiju novinarstva. Njezin znanstveni i istraživački interes usmjeren je na medije, javni medijski servis, naracije u medijskom tekstu, a posebno na televiziju kao medij, od njezina nastanka i razvoja do projekcija buduće transformacije unutar konvergirano medijskog okruženja.

Doktorirala je 2009. iz područja komunikologije na Fakultetu društvenih znanosti Sveučilišta u Ljubljani, a tijekom doktorskog studija usavršavala se na Sveučilištu u Lundu, u Švedskoj, na odjelu Media and Communications Studies. Usavršavala se i na kraćim studijskim programima u SAD-u na University of Missouri te University of Mississippi.

Objavila je više znanstvenih radova, a svoje je radove i rezultate znanstvenih istraživanja izlagala na nekoliko međunarodnih i domaćih znanstvenih konferencija.

Kao novinarka i scenaristica radila je u Obrazovnom programu Hrvatske televizije, u odnosima s javnošću izdavačke kuće Školska knjiga, bila je ravnateljica Hrvatskog društva likovnih umjetnika te koordinatorica CARDS projekta Europske komisije Radio-Television Student ostvarenog na FPZ-u.

Glavna je urednica znanstvenog časopisa Medijske studije, članica je Vijeća GONG-a, Izvršnog odbora Hrvatskog komunikacijskog društva, među osnivačima je grupe Slobodni i odgovorni mediji (SOM) pri Kući ljudskih prava Zagreb.



ALMA ČAKMAZOVIĆ

Diplomirala je ekonomsku kibernetiku na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Bavi se tržišnim identitetima i komunikacijama u komercijalnom i non-profit sektoru.

Radila u kreativnim odjelima internacionalnih mreža i lokalnih marketinških agencija u Beogradu i Zagrebu (iskustvo s oko 50 globalnih i nacionalnih brandova, oko 200 realiziranih projekata i kampanja, nagrade i priznanja iz Hrvatske, Rusije, SAD-a, Francuske i Slovenije, profesionalno usavršavanje u Poljskoj, Velikoj Britaniji i Sloveniji).

Surađivala na kolegiju Upravljanje tržišnim komunikacijama poslijediplomskog studija Ekonomskog fakulteta, a od ove godine na kolegiju Preventivne kampanje Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu. Konzultant za tržišne komunikacije UNICEF-a u Hrvatskoj. Od 2008. partnerica u Najlon Kreativnoj Korporaciji.



GORDAN ČRPIĆ

Rođen je 18. rujna 1966. Živi u Samoboru gdje je završio osnovnu, a srednju školu u Samoboru i Zagrebu.

Diplomirao je elektrotehniku, teologiju i sociologiju te stekao doktorat znanosti iz sociologije. Izabran je u zvanje višeg znanstvenog suradnika. Trenutno je direktor Centra za promicanje socijalnog nauka Crkve Hrvatske biskupske konferencije, te tajnik Komisije Hrvatske biskupske konferencije *Iustitia et pax*. Kao vanjski suradnik predaje na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kolegije Uvod u sociologiju i Sociologija religije. Bio je član Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Hrvatskog sabora u dva mandata te član Povjerenstva za uspostavu Hrvatskog katoličkog sveučilišta.



Član je više strukovnih i društvenih udruga, među ostalima Međunarodnog društva sociologa religije, Društva katoličkih socijalnih etičara Centralne Europe. Predsjednik je Ogranka Matice hrvatske u Samoboru.

Uz posao u matičnoj instituciji radio je na desetak znanstveno-istraživačkih projekata, među kojima izdvađa: Vjera i moral u Hrvatskoj (1998-2001), Europsko istraživanje vrednota (1999-2001. i 2007), CROPAX – oprost i pomirenje – izazov Crkvi i društvu (1999-2001), Praćenje siromaštva u Hrvatskoj (2002-2005), Teološko fundiranje solidarnosti u hrvatskom društvu (2002-2006), Supsidijarnost u hrvatskom društvu, (2007), Kršćanski identitet i kvaliteta bračnog i obiteljskog života (2007-2010).

Do sada je objavio pedesetak stručnih i znanstvenih radova te dvije knjige kao suautor. Područje znanstvenog interesa su mu posebne sociologije, sociologija religije, morala, braka i obitelji, socijalni nauk Crkve.

Objavio je samostalnu zbirku pjesama, te više eseja.

Tri godine bio je autor i urednik emisije socijalne tematike na Hrvatskom katoličkom radiju.

GORANA DOJČINOVIĆ

Nakon završenog poslijediplomskog studija iz područja europskih integracija u Velikoj Britaniji 1999., radila je u javnom i privatnom sektoru na poslovima odnosa s javnošću i oglašavanja.

Posljednjih šest godina radi u Uredu UNICEF-a za Hrvatsku gdje zajedno s timom kolega i suradnika nastoji ostvariti promjene za dobrobit djece u Hrvatskoj i svijetu, u skladu s mandatom organizacije u Hrvatskoj.

Kao urednica ili autorica sudjelovala je u izradi niza publikacija, poput Malog leksikona europskih integracija, knjiga Život kao moj, Škola kao moja te Mišljenja i stavovi djece i mladih u Hrvatskoj.

Tečno govori engleski, talijanski i francuski jezik.



LANA HUDEČEK

Diplomirala na Filozofskome fakultetu u Zagrebu 1986. Magistrirala 1994., a doktorirala 2003. Područje njezina zanimanja su: suvremena jezična norma, leksikologija, leksikografija, terminologija te povijest jezika.

Autorica je i suautorica brojnih radova i knjiga s tih područja. Sudjelovala na znanstvenim skupovima, okruglim stolovima, stručnim tribinama i u radijskim emisijama. Svojim je predavanjima sudjelovala na doktorske studiju kroatistike na Filozofskome fakultetu u Zagrebu.

Na Hrvatskim studijima predaje Jezično-stilske vježbe studentima komunikologije. Na Filozofskome fakultetu drži izborni kolegij Sintaksa i norma namijenjen studentima kroatistike.

Zaposlena je kao znanstvena savjetnica u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu. Voditeljica je projekta Hrvatski normativni jednosvežačni rječnik.



MILA JELAVIĆ

Diplomirana pravnica, na mjesto pravobraniteljice za djecu imenovana u ožujku 2006. Cijeli njezin dosadašnji rad odvijao se na području zaštite prava djeteta, zaštite obitelji i osoba pod skrbništvom. Od 2001. do imenovanja na mjesto pravobraniteljice bila je načelnica Odjela za zaštitu djece, obitelji i skrbništva Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi.

Sudjelovala u radu radne skupine za pripremu Inicijalnog izvješća o stanju prava djeteta u Republici Hrvatskoj prema UN-ovoj Konvenciji o pravima djeteta. Bila je koordinatorka radne skupine koja je izradila Drugo izvješće o stanju prava djeteta u Republici Hrvatskoj i članica izaslanstva koje je predstavljalo i branilo to izvješće pred Odborom za prava djeteta UN-a u Ženevi u rujnu 2004.



Također je bila članica hrvatskog izaslanstva koje je predstavljalo i branilo Drugo i Treće periodično izvješće Republike Hrvatske prema Konvenciji o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena, pred Odborom za ljudska prava UN-a u siječnju 2005. u New Yorku.

Sudjelovala u izradi brojnih zakonskih propisa koji se tiču zaštite prava i dobrobiti djece među kojima su Obiteljski zakon iz 1998. i 2003, Zakon o pravobranitelju za djecu iz 2003. i drugi. Objavila petnaestak stručnih članaka.

TOMISLAV JELIĆ

Tomislav Jelić zaposlenik je Ministarstva kulture, koji se već niz godina bavi izradom zakona iz područja kulture i medija.

U Ministarstvu kulture obavlja dužnost načelnika Odjela za Europske integracije, a i predavač je na Visokoj školi za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti Baltazar Adam Krčelić u Zaprešiću.

Autor je niza stručnih članaka iz područja kulture i medija.

JELENA JURŠIĆ

Diplomirala te magistrirala na Fakultetu novinarstva Moskovskog državnog Sveučilišta Lomonosov. Na istom je fakultetu upisala poslije-diplomski studij te doktorirala.

Tijekom boravka u Moskvi bila je stalna dopisnica Slobodne Dalmacije iz Rusije, a surađivala je i s nizom hrvatskih medija, poput Nedjeljne Dalmacije, Obzora, Glasa Koncila, Radio Makarska Rivijera, Radio Dalmacija, itd. Nakon toga bila je novinarka Jutarnjeg lista i Večernjeg lista te Magazina Banka.

U svojoj novinarskoj karijeri bavila se isključivo vanjskom politikom, te je objavila preko dvije tisuće tekstova posvećenih događajima iz Rusije i drugih zemalja s područja bivšeg SSSR-a.



Na Studiju komunikologije Hrvatskih studija predaje na preddiplomskom i diplomskom studiju komunikologije i diplomskom studiju sociologije.

Predvodila je reformiranje studija prema Bolonjskom procesu i jedan je od autora novog programa Studija komunikologije na Hrvatskim studijima.

Od akademske godine 2007./2008. obnašala je dužnost Povjerenice za nastavu i studente Hrvatskih studija te ECTS koordinatora.

Danas je stalni vanjski komentator emisije HRT-a Reporteri.

IGOR KANIŽAJ

Rođen je u Virovitici 1977. Diplomirao je novinarstvo 2000., magistrirao 2006., a doktorirao 2010. na Fakultetu političkih znanosti.

Radio je kao novinar u informativnom programu HKR-a, gdje je dvije godine vodio informativno političku emisiju Argumenti. Od 2001. znanstveni je novak na FPZ-u. Predavač je na Vojno diplomatskoj školi MORH-a i gost predavač na Visokoj ratnoj školi MORH-a te stariji savjetnik za edukaciju Coris Educe.

Bio je član uprave prvog europskog TEMPUS projekta za edukaciju novinara JETIC – Journalists Education and Training in Croatia, a dvije je godine kao stariji savjetnik sudjelovao u projektu BIZimpact – Poboljšanje informiranosti poslovne zajednice u Hrvatskoj.

Autor je knjige Manjine – između javnosti i stvarnosti, 14 stručnih i znanstvenih radova. Izvršni je urednik znanstvenog časopisa Medijske studije. Jedan je od pokretača Komunikološke škole Matice hrvatske. Član je izvršnog odbora Hrvatskog politološkog društva te izvršnog odbora Hrvatskog komunikacijskog društva.

Posljednjih je godina bio angažiran u nekoliko društveno odgovornih akcija, a aktualni je član i Školskog odbora OŠ Ivan Meštrović u Zagrebu.



ZDRAVKO KEDŽO

Rođen je 3. travnja 1956. u Ostrogašici u Dalmatinskoj Zagori, a od 1958. godine živi u Šibeniku gdje je završio osnovnu i srednju školu. U Zagrebu je 1981. diplomirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu gdje je i magistrirao na poslijediplomskom studiju iz Međunarodnih političkih odnosa.

Od 1982. do 1994. radio je u Šibeniku na novinarskim, uredničkim i ravnateljskim poslovima u Informativnom centru Šibenik u čijem sastavu su lokalni tjednik Šibenski list i radiopostaja Županijski radio Šibenik.

Od 1994. do 1998. u Poglavarstvu grada Šibenika obnašao je dužnost Pročelnika za informiranje, kulturu i obrazovanje, a koncem 1998. dolazi u Zagreb, u MORH u Odjel za Međunarodne odnose i političke analize.

Koncem 2000. prelazi u Ministarstvo vanjskih poslova RH u Odjel političke multilaterale te odlazi u diplomatsku službu na mjesto Političkog savjetnika u veleposlanstvu RH u Skopju kao zamjenik veleposlanika.

U akademskoj godini 2003/2004., angažiran je kao suradnik predavač na Studiju novinarstva na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu a od akademske godine 2004/2005. je na studiju Mediji i kultura društva Sveučilišta u Dubrovniku kao vanjski suradnik-predavač na kolegijima Radijsko novinarstvo, Povijest novinarstva i Osnove protokola.

Od 2007. profesionalno je u Agenciji za elektroničke medije RH kao član Vijeća za elektroničke medije imenovan od Hrvatskog Sabora na mandat od 5 godina.



DANIJEL LABAŠ

Teološki je studij završio 1990. na Papinskom sveučilištu Gregorijana u Rimu, a doktorat je u istome gradu postigao na Fakultetu znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana 1996. Po povratku u Hrvatsku bio je zaposlen kao zamjenik direktora Informativne katoličke agencije – Zagreb, urednik informativnog programa Hrvatskoga katoličkog radija, te kao novinar i urednik u Glasu Koncila, gdje je i dalje mentor mladim novinarima.

Pročelnik je Odjela za komunikologiju na Hrvatskim studijima. Predaje kolegije Osnove komunikologije, Novinarska etika, Semiotika u masovnom komuniciranju, Medijska pedagogija, Sociološki aspekti masovnih komunikacija te Film i religija. Područja njegova znanstvenoga zanimanja su deontologija medija i novinarska etika, semiotika i sociologija medija, medijska pedagogija, neverbalna komunikacija te odnos filma i religije. Objavio je više znanstvenih i stručnih radova te sudjelovao na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, okruglim stolovima, stručnim tribinama i u televizijskim i radijskim emisijama.

Član je više strukovnih udruga, te Odjela za medije Matice hrvatske i Organizacijskog odbora Komunikološke škole.



ALEN LEGOVIĆ

Rođen je 1967. u Poreču. Poreč, Zagreb, Stuttgart, Tübingen, Köln, London, Berlin, Bruxelles – dosadašnje su postaje njegova života i rada. Od Eufrazijeve bazilike, preko zagrebačke i kelnske katedrale te putevima Matije Vlačića Ilirika i Mate Balote stigao je 2000. u grad u kojem se nalazi ne samo katedrala koju krasi među ostalim i grbovi hrvatskih provincija nego je i sjedište europskih institucija, ali i grad secesije i Art Nouveauxa – Bruxelles.



Djetinjstvo je proveo u Hrvatskoj, školovanje i studij politologije i slavistike u Njemačkoj. Kao urednik i dopisnik radio je u Njemačkoj, Velikoj Britaniji, a danas živi i radi u Belgiji.

Novinarstvom se bavi još od gimnazijskih dana, a posebno je ponosan na pokretanje prvog hrvatsko-njemačkog časopisa mladih Rosa.

Od 1995. do 2000. radi kao urednik u redakciji hrvatskog programa radija Deutsche Welle, a od 2000. kao dopisnik iz Bruxellesa. U tom razdoblju surađuje za Večernji list, Novi list, Republiku, Radio 101, business.hr, Novu TV, Televiziju Federacije BiH, BBC na hrvatskom te programe Deutsche Welle i WDR na hrvatskom i njemačkom jeziku. Od ljeta 2010. dopisnik je Vjesnika.

Sudjelovao je na brojnim raspravama na tribinama i u medijima na različite teme o zbivanjima na jugoistoku Europe. Osim praćenja najvećeg proširenja Europske unije 2004., i izvještavanja sa sastanaka na vrhu iz gotovo svih glavnih gradova zemalja članica, pokušava približiti i objasniti euroatlanske institucije i zbivanja u EU i NATO savezu. Pratio je približavanje i ulazak Hrvatske u NATO, a od početka pa do danas izvještava o pregovorima Republike Hrvatske za članstvo u Europskoj uniji. Pokriva i zbivanja na području politike, gospodarstva i kulture i u zemljama Beneluxa, Francuskoj i Njemačkoj.

DARKO LOVRIĆ

Diplomirao ekonomiju na Ekonomskom Fakultetu u Zagrebu te psihologiju na Warwick University.

Magistrirao na Futures Studies, University of Houston, a trenutno pohađa magisterij na MBCT, Oxford.

Bio je asistent u Školi za osobni i organizacijski razvoj (Sentia).

Radio kao poslovni analitičar za Goldman Sachs (London/Zürich).

Trenutno zaposlen kao senior konzultant za ljudski kapital za Deloitte Consulting (Zürich).



IRENA MAJSTOROVIĆ

Rođena je 1973. u Zagrebu. Nakon završene Klasične gimnazije, upisala je Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, na kojem je 1997. diplomirala i upisala poslijediplomski studij građanskopravnih znanosti. Godine 2005. magistrirala je s radom Bračni ugovor, a 2009. stekla doktorat znanosti s disertacijom Harmonizacija i unifikacija europskoga obiteljskog prava – temelji, načela i prijevori. Od 2001. godine zaposlena je kao mlađi, od 2004. kao asistent, od 2009. godine kao viši asistent, a 2010. godine izabrana je u nastavno zvanje docenta na Katedri za obiteljsko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjeluje u projektu Novi hrvatski pravni sustav Pravnog fakulteta u Zagrebu, te u projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Europski sustav ljudskih prava i hrvatsko obiteljsko pravo. Članica je radne skupine Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti za izradu nacрта zakona o obiteljskim centrima/obiteljskom savjetovanju, te Nacionalnog etičkog povjerenstva za istraživanja s djecom.

Od 2004. izvršna je urednica Zbornika Pravnog fakulteta u Zagrebu.

Članica je Međunarodnog udruženja za obiteljsko pravo, Akademije pravnih znanosti Hrvatske te Udruge sudaca za mladež, obiteljskih sudaca i stručnjaka za djecu i mladež.



MILICA MIHALJEVIĆ

Diplomirala je engleski jezik, opću lingvistiku i fonetiku. Doktorirala je s kroatističkom temom Lingvistička analiza računalnog nazivlja, a prelaskom u Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje svoj je daljnji znanstveni rad definitivno usmjerila na kroatističko područje.

Posebno se bavi područjem terminologije te leksikologije i leksikografije kao i jezičnim dodirima (hrvatski i engleski). Leksikologiju i leksikografiju predavala je i na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu. Na Fa-



kultetu elektrotehnike i računarstva predaje Hrvatski jezik u inženjerskoj praksi, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu kolegij Nazivlje i nazivoslovlje na hrvatskome jeziku.

Sudjelovala je na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i u inozemstvu (Debrecin, Budimpešta, Boca Raton), stručnim tribinama, radijskim i televizijskim emisijama.

Voditeljica je projekta Hrvatsko strukovno nazivlje – projekt koordinacije.

Zaposlena je na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu.

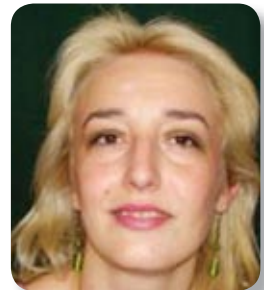
IVANA MILAS KLARIĆ

Diplomirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1999., a poslijediplomski studij za znanstveno usavršavanje iz građanskopravnih znanosti upisala je na Pravnom fakultetu te magistrirala 2005. s radom pod naslovom Lišenje poslovne sposobnosti – obiteljskopravno uređenje.

Od veljače 2000. je mlađi asistent, a od prosinca 2004. godine asistent na Katedri za obiteljsko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje sljedeće kolegije Obiteljsko pravo (dodiplomski pravni studij); Obiteljsko pravo s osnovama građanskog procesnog prava (dodiplomski studij socijalnog rada) te Obiteljsko pravo s matičarstvom (Društveno veleučilište u Zagrebu).

Sudjelovala je u projektu Novo hrvatsko obiteljsko pravo te Obiteljskopravna zaštita djece i nemoćnih osoba, kao i u projektu izrade Hrvatskog pravnog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu.

Objavila je Obiteljskopravni status osoba lišenih poslovne sposobnosti, Zagreb 2005.



ZLATKO MILIŠA

Rođen je 25. travnja 1958. godine u Trogiru. Osnovnu školu završio je u Trogiru, a srednjoškolsko obrazovanje u Splitu. Diplomirao je pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zadru 1982., nakon čega se zaposlio kao pedagog u Centru Juraj Bonačić u Splitu. Od 1983. godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Zadru kao asistent na Odsjeku za pedagogiju.

Magistrirao je 1988. na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a 1997. doktorirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, disertacijom Teorijsko-metodološki problemi istraživanja odgojne vrijednosti rada te stekao akademski stupanj doktora društvenih znanosti, znanstveno polje odgojne znanosti.

Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Zadru izabralo ga je u znanstveno-nastavno zvanje docenta u prosincu 2000., a Senat Sveučilišta u Zadru u izvanrednog profesora 2006. kao višeg znanstvenog suradnika na Odjelu za pedagogiju Sveučilišta u Zadru, za znanstveno područje društvenih znanosti, polje odgojnih znanosti, grana pedagogija. Izvodi nastavu na Odjelu za pedagogiju Sveučilišta u Zadru iz kolegija: Obrazovne politike, Odgoj i vrijednosti, Obrazovanje i društvo, Pedagogija rada i Medijska pedagogija, (za koje je izradio nastavne programe).

Nositelj je kolegija Opća pedagogija u dopunskom pedagoško-psihološkom obrazovanju na Odjelu za pedagogiju Sveučilišta u Zadru.

U dva je navrata bio zamjenik predstojnika Odsjeka za pedagogiju, a od 2006. je pročelnik Odjela za pedagogiju te od 2008. voditelj katedre za Sustavnu pedagogiju.

Bio je pomoćnik ministra prosvjete i športa Republike Hrvatske i ravnatelj Zavoda za školstvo od travnja 2000. do srpnja 2001.



TANJA OPAČAK

Diplomirala je na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i stekla zvanje profesor defektolog – rehabilitator. Na istom je fakultetu doktorand interdisciplinarnog međunarodnog poslijediplomskog doktorskog studija Prevenzijska znanost i studij invaliditeta. Središte njezina znanstvenog interesa je odnos medija prema osobama s invaliditetom i uloga medija u zaštiti i promicanju njihovih prava.

Prikaz osoba s invaliditetom u hrvatskim tiskanim medijima, tema je njezine doktorske disertacije, a šire područje znanstvenog interesa je utjecaj medija na oblikovanje stavova javnosti o osobama s invaliditetom te način na koji novinari i mediji mogu utjecati na kreiranje javnih politika prema osobama s invaliditetom.

Nakon višegodišnjeg neposrednog rada s djecom s teškoćama u razvoju, od 2004. zaposlena je u Uredu pravobraniteljice za djecu, gdje radi kao savjetnica pravobraniteljice za područje zaštite prava djece s teškoćama u razvoju.

Dodatno se educirala na tom području te je 2006. na Institut International des Droits de l'Enfant IUKB u Švicarskoj pohađala program Rights of children living with disabilities, a 2008. je završila Advanced International Training Programme on Human Rights and Disability u Švedskoj.

Kao članica radne skupine ENOC-a (European Network of Ombudspersons for Children) sudjelovala je u izradi Izjave o djeci s teškoćama u razvoju.

Autorica je većeg broja stručnih radova na području zaštite i promicanja prava djece s teškoćama u razvoju te autorica izlaganja o toj temi na nacionalnim i međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima.



SANJA PILIĆ

Rođena je 16. svibnja 1954. u Splitu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti, fotografski odsjek te radila kao fotografkinja, trik – snimateljica i koloristica na crtanom filmu.

Surađivala je s Autonomnom ženskom kućom iz Zagreba i radila sa zlostavljanom djecom. Članica je raznih prosudbenih odbora za književno stvaralaštvo za djecu i odrasle. Nastupa u školama na dječjim literarnim druženjima. Njezini tekstovi prevedeni su na engleski, njemački, nizozemski, talijanski, mađarski i slovenski jezik.

Dobitnica je nagrade Grigor Vitez za knjige: O mamama sve najbolje (1990) i Sasvim sam popubertetio (2002); nagrade Ivana Brlić-Mažuranić za knjige: Mrvice iz dnevnog boravka (1995) i Zafrkancije, zezancije, smijancije i ludancije (2001) te nagrade Mato Lovrak za knjigu Što mi se to događa? (2007). Roman Jesam li se zaljubila? dobitnik je Časne liste IBBY-ja za 2008. Roman Hoću biti posebnaaaaa! osvojio je 2010. knjižnu nagradu Kiklop

Prema romanu Sasvim sam popubertetio napravljena je predstava u zagrebačkom teatru Žar ptica.

Sanja Pilić dobitnica je druge nagrade Večernjeg lista za kratku priču Ah, ludnica za 1981. i treće nagrade Večernjeg lista za priču Muškarci mog života za 2005.

Dobitnica je i druge nagrade za radio-igru O kome se to radi, Radio Študenta i revije Literatura 1990. (Slovenija).

Osim navedenih objavila je sljedeće naslove: Tjeskoba šutnje, 1990., O mamama sve najbolje, 1990., Nemam vremena, 1994., E, baš mi nije žao, 1998., Ženske pjesme, 2000., Faktor uspjeha, 2002., Različitosti, od vrijeđanja do umorstva – priča Leti, Marta, leti, 2003., Zнала sam da moram izabrati drugačiji život, 2003., Hoću i ja, 2004., Ljubavi različite, pjesme razne, 2005., Zar baš moram u školu?, 2008., Što cure govore? Što dečki govore?, 2008., Fora je biti faca, zar ne?, 2009., Mala torba, velika sloboda, 2010.



NENAD PRELOG

Diplomirao sociologiju i filozofiju. Magistrirao na University of Michigan (Ann Arbor) iz područja zaštite okoline, a doktorirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Radio kao novinar (urednik i glavni urednik Omladinskog tjednika, časopisa Byte i dr.), utemeljio INDOK centar za zaštitu čovjekove okoline koji je vodio u razdoblju 1973-1979.

Obavljao dužnost direktora Referalnog centra Sveučilišta u Zagrebu te voditelja poslijediplomskog studija informacijskih znanosti.

Bio je pomoćnik ravnatelja Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža te znanstveni savjetnik i redoviti profesor iz područja informacijskih znanosti na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu te na Sveučilištu u Zadru. Od 2000. pomoćnik Ministra vanjskih poslova, a od 2003. do 2006. veleposlanik Republike Hrvatske u Irskoj. Redoviti je profesor na Sveučilištu u Zadru.

Osnivač i dugogodišnji predsjednik Hrvatsko-američkog društva i Hrvatskog društva za promicanje informatičkog obrazovanja te osnivač i predsjednik InMed-a. Dobitnik niza priznanja: Nagrada grada Zagreba, Državna nagrada za popularizaciju znanosti itd.



OLGA RAMLJAK

Rođena je u Splitu 1948. godine gdje je završila osnovnu i klasičnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala na studiju jugoslavenskih jezika i književnosti te komparativne književnosti.

U svom bogatom profesionalnom novinarskom iskustvu prošla je sve stepenice od novinarskih do uredničkih i komentatorskih poslova. U dnevniku Slobodna Dalmacija bila je i rukovoditeljica dopisništva u Zagrebu te krajem devedesetih godina i glavna urednica. Kratko vrijeme bilježi uređivanje i vođenje televizijskih emisija.



Vrlo je djelatna u jednom razdoblju bila i u radu Hrvatskog novinarskog društva (u jednom mandatu potpredsjednica i članica Izvršnog odbora). Za svoj je javni i profesionalni rad dobila nekoliko značajnih priznanja i odličja, među ostalim Red Danice Hrvatske s likom Antuna Radića. Nositeljica je Spomenice Domovinskog rata.

Odlukom Hrvatskog sabora 2007. godine izabrana je za članicu Vijeća za elektroničke medije.

SNJEŽANA SAMAC

Rođena 1965. u Osijeku gdje je završila osnovnu te srednju novinarsku školu. Kao srednjoškolka honorarno radi za Hrvatski radio u Osijeku.

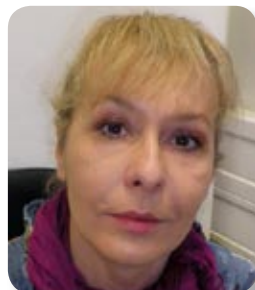
Iako je diplomirala povijest umjetnosti i filozofiju na Odsjeku za povijest umjetnosti i Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, studij joj je bio samo usvajanje dodatnih znanja i poligon za stjecanje praktičnog iskustva koje je dobila izravnim angažmanom na Hrvatskoj radioteleviziji gdje radi od 1990., isprva honorarno, a potom i u radnom odnosu, kao stručna suradnica, urednica, scenaristica, redateljica i novinarka. Trenutno je urednica Programa za djecu i mlade.

Autorica je niza obrazovnih, dokumentarnih i igranih serija za djecu.

Novinarstvom se bavi cijeli svoj radni vijek kako za televiziju tako i za ostale medije. Pisala je i piše za različite časopise (Hrvatski internacionalni tjednik, Kontura, Vijenac i dr.) najčešće prateći kulturne događaje i teme. Teorijska i praktična znanja iz novinarstva usvojila je i na nekim domaćim i međunarodnim radionicama – novinarske radionice u Francuskoj (Montpelier) i Hrvatskoj (ICEJ, Opatija).

Svoje dugogodišnje iskustvo stjecala je u različitim Programima Hrvatske televizije obavljajući mnoge djelatnosti (Zabavni, Školski, Znanstveno-obrazovni program).

Posljednjih desetak godina radi u Programu za djecu i mlade stvarajući i oblikujući programe od onih za najmlađe, predškolskog uzrasta, do već odraslih i liti mladih.



BOŽO SKOKO

Docent na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje vodi kolegije iz odnosa s javnošću. Partner je i strateški savjetnik jedne od vodećih hrvatskih agencija za odnose s javnošću Millenium promocije. Magistrirao je i doktorirao na problematici imidža država i međunarodnih odnosa s javnošću. Usavršavao se u zemlji i inozemstvu iz odnosa s javnošću i upravljanja komuniciranjem. Objavio je niz znanstvenih i stručnih radova s područja međunarodnih odnosa, odnosa s javnošću, medija i promocije.

Jedan je od vodećih hrvatskih stručnjaka za odnose s javnošću u praksi. Područja njegova interesa su: komuniciranje, promocija, međunarodni odnosi te problematika hrvatskog identiteta i imidža. Gost je predavač na Diplomatskoj akademiji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija Republike Hrvatske. Radio je kao novinar i urednik na Hrvatskoj televiziji. Vodio je mnogobrojne PR projekte te je savjetovao menadžere, političke dužnosnike, korporacije i institucije u Hrvatskoj i susjednim zemljama, uključujući i Delegaciju Europske komisije u Hrvatskoj.



FRANJO SKOKO

Diplomirani je pravnik i licencirani trener njemačkog Scheelen instituta za Success Insights metodu i unapređenje komunikacijskih vještina. Direktor je Coris Educe jedne od vodećih hrvatskih tvrtki specijaliziranih za razvoj ljudskih resursa i poslovno savjetovanje. Specijalizirao se za edukaciju, kreiranje obrazovnih programa, organizaciju seminara, konferencija i savjetovanja te provedbu analiza ljudskih potencijala prema Success Insights metodi.

Karijeru je započeo u Hrvatskom savezu mladeških udruga gdje je obnašao dužnost glavnog tajnika i predsjednika provedbenog odbora V. i VI. Svjetskog sabora hrvatske mladeži.



U Millenium promociji prošao sve segmente odnosa s javnošću, počevši od vođenja projekata, analize medija, event managementa, organiziranja edukacije do savjetovanja klijenata.

Kreirao je, organizirao i provodio različite edukacijske programe s područja komunikacijskih, menadžerskih i prodajnih vještina, osobnog razvoja te nastupa u medijima. Savjetovao je brojne hrvatske i strane tvrtke te različite institucije i organizacije. Od svibnja 2008. do rujna 2009. bio je jedan od ključnih starijih savjetnika na EU CARDS projektu BIZimpact – Poboljšavanje informiranosti hrvatske poslovne zajednice. Trenutno je angažiran kao stariji savjetnik na projektu E-poslovanje (Poboljšanje poslovne konkurentnosti putem elektroničkog poslovanja).

TINA TOMAŽIČ

Rođena je 1975. u Mariboru, gdje je završila osnovno školovanje i gimnaziju. Diplomirala je i magistrirala na Ekonomsko-poslovnom fakultetu Sveučilišta u Mariboru te doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Za vrijeme studija suradnjom na različitim područjima u medijima i gospodarstvu stekla je puno korisnih iskustava u medijima, novinarstvu, odnosima s javnošću, marketingu i obrazovanju. Od 2000. do 2002. radila je u tvrtki Henkel kao product manager za kozmetiku, od 2002. do 2003. kao odgovorni urednik magazina Cool, od 2003. do 2006. u tvrtki Gorenje kao vođa projekta u tržišnom komuniciranju. Od 2006. asistentica je na području medijskih komunikacija na Fakultetu za elektrotehniku, računarstvo i informatiku Sveučilišta u Mariboru.

U akademskoj godini 2007/08. gostovala je na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Odjelu za komunikologiju.

Tijekom svog rada aktivno je sudjelovala na znanstvenim konferencijama u zemlji i inozemstvu te objavila brojne radove u časopisima i knjigama.



DIJANA VICAN

Rođena 5. prosinca 1959. Diplomirala, magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2008. državna je tajnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH.

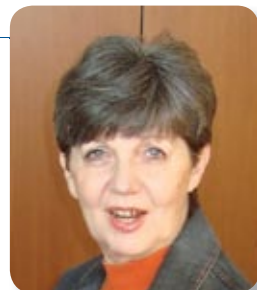
Bila je prorektorica za nastavu na Sveučilištu u Zadru, v. d. pročelnice Odjela za pedagogiju i predsjednica Vijeća za nacionalni kurikulum. Objavila je 20 znanstvenih i stručnih radova i 2 poglavlja u knjigama, urednica je 3 dokumenta iz područja nacionalne obrazovne politike, održala 6 predavanja u inozemstvu i 50 u Hrvatskoj. Nositeljica je kolegija Temeljna znanja u odgoju i obrazovanju, Uvod u pedagogiju, Teorije odgoja i obrazovanja u praksi, Vrijednosti i ciljevi obrazovanja u europskom kontekstu, kreatorica Programa za stjecanje nastavnih kompetencija, članica Povjerenstva za izradu Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira (2007./2008.), članica hrvatskog izaslanstva na 34. općoj skupštini UNESCO-a, održane u Parizu, članica povjerenstva za društvene znanosti, članica radne skupine CARD 2003, Upgrading of VET Schools – Establishing Centres of Excellence, 2006., članica Pregovaračke skupine – Poglavlje: Obrazovanje – kultura (2005./2006.), članica Europskog udruženja za međunarodno obrazovanje (European Association for International Education, EAIE) od 2000. te članica Upravnog odbora Hrvatskoga pedagogijskog društva (HPD).



MEJRA VINDAKIJEVIĆ

Rođena je 17. ožujka 1953. u Splitu. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Omišu, nakon čega upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu te 1976. diplomira slavistiku i talijanski jezik i književnost.

Tijekom studija redovito surađuje na tadašnjem Radio Zagrebu, u Školskom i Dramskom programu. Neko vrijeme, nakon diplome, radi u osnovnoj školi Jabukovac, kao profesorica hrvatskoga jezika, a 1977. zapošljava se kao novinarka na Radio Zagrebu, i to u Ekonomsko pro-



pagandnom programu, zatim u Dramskom (nakon što je osvojila nekoliko nagrada za dramske tekstove na anonimnim natječajima).

Na poziv tadašnje uprave Hrvatskoga radija 1993. prihvaća mjesto urednice Obrazovnog i dječjeg programa, na čijem je čelu još i danas.

Osim posla urednice programa svakodnevno uređuje Priče za velike i male. Uz navedeno, napisala je i kazališni komad za djecu Dan kad su igračke sudile, televizijsku igru za djecu Zanirci dolaze koja je više puta reprizirana na Hrvatskoj radioteleviziji.

Redovito je objavljivala recenzije knjiga za djecu za razne izdavačke kuće (Školska knjiga, Znanje, Kapitol, AGM). Bila je urednica knjiga za djecu nakladničke kuće Kapitol.

Godinama je sudjelovala na sastancima EBU-a (Europske radijske unije), gdje je predstavljala Hrvatski radio i govorila o utjecaju medija i važnosti programa za djecu i mlade.

LEO VUKELIĆ

Rođen je 9. rujna 1972.

Nakon Studija elektrotehnike na Višoj tehničkoj Školi u Zagrebu, studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Zlatka Kesera te na studiju kiparstva na Kunstakademie Düsseldorf u Njemačkoj u klasi profesorice Magdalene Jetelove. Diplomirao je Slobodne umjetnosti, smjer kiparstvo na Kunstakademie u Düsseldorfu.

Kao autor bio je prisutan na pedesetak grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu te je održao dvanaest samostalnih izložbi. Autor je četrnaest eksperimentalnih i animiranih filmova i videa, a zajedno s Ivom-Matijom Bitanga autor je scenografija, kostimografija, lutaka i dramskih tekstova u šezdesetak profesionalnih kazališnih projekata u Hrvatskoj i inozemstvu. Bio je voditelj Dječjeg kazališta Dubrava Narodnog sveučilišta Dubrava te je kao producent realizirao šesnaest profesionalnih kazališnih projekata.



Osvajač je brojnih nagrada: za scenografiju u predstavi Guliverova putovanja, Naj, naj, naj festival, Zagreb; za scenografiju u predstavi Cirkus Šardam, Teatarfest Sarajevo; na 27. Salonu mladih, tri jednakovrijedne nagrade: za scenografiju iz predstave Bajka o ribaru i ribici gradskog kazališta Žar Ptica na dječjem festivalu u Banja Luci, nagrada za scenografiju na festivalu u Čakovcu, (Assitej) te nominacija za nagradu Hrvatskog glumišta za kostime u predstavi Otok na kojem je vrijeme stalo Dubrovačkog ljetnog festivala.

Jedan je od suosnivača neprofitne umjetničke organizacije Tigar teatar.

Član je nadzornog odbora UNIMA-e, član upravnog odbora hrvatskog centra Assitej te Član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i član Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu i u Osijeku.

Pokretač je projekta Noći kazališta u Hrvatskoj.

NADA ZGRABLIĆ ROTAR

Magistrirala je i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je studirala grupe Komparativna književnost i Fonetika.

Izvanredna je profesorica na Sveučilištu u Zadru gdje na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti predaje sljedeće kolegije: Suvremeno novinarstvo, Radio i televizija, Medijski i novinarski žanrovi, Medijska pismenost i Komunikologija masovnih medija.

Surađuje na diplomskim i doktorskim studijima novinarstva i medija u Ljubljani i u Mariboru te na doktorskom studiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Glavna je urednica znanstveno-stručnog časopisa za novinarstvo i medije Medijska istraživanja / Media Research utemeljenog 1995. Urednica je biblioteka Budi novinar i Mediji u fokusu.

Voditeljica je znanstvenog projekta Tradicija u hrvatskoj javnoj političkoj komunikaciji, a vodila je još nekoliko domaćih znanstvenih projekata i stranih projekata te više godina surađivala na dva međunarodna medijskih projekta Europske unije: od 2005. do 2009. Europski medijski projekt



COST A 30 East of West: setting a New Central and Eastern European Media Research Agenda te od 2004. do 2006. Europski medijski projekt COST A20 Radna grupa Digital Radio Cultures in Europe – The Impact of the Internet on the Mass Media in Europe.

Objavila je sljedeće naslove: Radio – mit i informacija, dijalog i demokracija (2007), Medijska istraživanja i medijska disciplina od 1995. do 2005. (2005), Medijska pismenost i civilno društvo (2005) (prevedena na engleski jezik (Media Literacy and Civil Society, 2006). Koautorica je knjige (2011) Hrvatska medijska scena – Prema UNESCO-vim indikatorima medijskog razvoja (Peruško, Perišin, Topić, Vilović, Zgrabljic Rotar) te knjige o odgoju za medije (Košir, Zgrabljic, Ranfl) Život s medijima (1999). Uredila je Zbornik Kraljski Dalmatin – 200 godina zadarskog i hrvatskog novinarstva u europskom kontekstu (2007). Izlagala je na različitim međunarodnim skupovima i mentorica je u više doktorskih i magistarskih radova.

Članica je Programskog vijeća HRT-a. Obnašala je funkcije vanjskoga člana Odbora za informatizaciju, informiranje i medije Hrvatskoga sabora i potpredsjednice Upravnog vijeća Hrvatske izvještajne novinske agencije Hine te predsjednice Hrvatske udruge stipendista francuske vlade.

Član je Nacionalnog odbora za UNESCO Memory of the World. Na HRT-u je bila zaposlena kao spikerica, a povremeno je surađivala i kao novinar i urednik emisija radija i televizije.

DUBRAVKA ZIMA

Rođena je u Zagrebu 1972. Osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju završila je u Zagrebu, diplomirala 1995. na Odsjeku za kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od 1995. do 2009. je zaposlena u Zavodu za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, od 2009. do danas na Odjelu za kroatologiju na Hrvatskim studijima. Magistrirala je 1999. s temom Ivana Brlić Mažuranić, monografija, te doktorirala 2004. s disertacijom Hrvatski dječji roman. Primarni znanstveni interesi su joj hrvatska i svjetska dječja književnost, studije djetinjstva (childhood studies) i srodne teme.

Na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu održavala je nastavu iz kolegija Dječja književnost, Književnost za mladež i srodnih kolegija na diplomskom studiju, te kolegij Hrvatska dječja književnost na doktorskom studiju na Odsjeku za kroatistiku, kao i kole-

gije Dječja književnost i Književnost za mladež na Dopunskom studiju za nastavnike na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Na Odjelu za kroatologiju nastavno je usmjerena na dječju i noviju hrvatsku književnost.

Objavila je knjigu Ivana Brlić Mažuranić, Zagreb 2001.

JADRANKA ŽDERIĆ

Rođena je u Zagrebu 30. siječnja 1967. Nakon završene osnovne i srednje škole (pedagoška škola), upisuje i završava studij razredne nastave, a potom redovni studij pedagogije. Apsolvent je na studiju društveno-humanističke informatike.

Od 1988. radi kao učiteljica razredne nastave u OŠ Rapska u Zagrebu. Tijekom rada prošla je niz dodatnih edukacija s područja lutkarstva, pedagoške komunikologije, kreativnog stvaralaštva za djecu. Bila je voditelj stručnog usavršavanja u školi.

Od 1995. do 2004. radi kao urednica časopisa i izdanja za djecu u nakladničkoj kući Profil gdje pokreće nekoliko biblioteka za djecu, edicija (tristotinjak naslova), edukativnih časopisa, pedagošku biblioteku i časopis Profil Akademija, časopis kluba prosvjetnih djelatnika namijenjen njihovoj sustavnoj edukaciji. Bavila se kreiranjem programa edukacije učitelja tijekom aktivnosti promidžbe udžbenika. Od 2004. vodi nakladničku djelatnost kuće Sretna knjiga koja se specijalizirala za časopise za djecu, zbirke priča, slikovnice, edukativna izdanja za djecu i mlade.

Od 2008. predsjednica je udruge Medioteka koja promiče medijsku kulturu djece i mladih.

Osmislila je koncepciju časopisa za djecu uzrasta od 3 do 11 godina (Jo-joo, za djecu od 3 do 6 godina, Zvrkov prvi razred, za učenike prvoga razreda, Zvrk, za učenike od drugoga do šestoga razreda) i Zvrkov drugi razred (za učenike drugoga razreda).

Autorica je šest udžbenika iz hrvatskoga jezika i prirode i društva. Posebnost tih izdanja ogleda se u naglašenom promicanju inovativnih metoda rada (projektna nastava, istraživačka nastava).



va, metoda otkrivanja, metoda igre itd.). Također, autorica je i urednica desetak edukativnih izdanja za djecu predškolske dobi i nižeškolskog uzrasta.

U okviru svoga rada pokreće mnoštvo akcija kulturnoga, humanitarnoga sadržaja (Zvrkova putovnica – poticanje posjećivanja kulturnih ustanova, Ne dam moje more – akcija zaštite Jadrana, Pisma Eli – akcija pisanja pisama HIV pozitivnoj djevojčici Eli, Kunu za Maru Bunu – akcija zaštite napuštenih medvjedića, poticanje akcije pomoći djeci oboljeloj od teškog oblika artritisa).

Osim uređivanjem, trenutno se bavi i kreiranjem Škole medijske kulture koja je dobila početnu podršku Hrvatskoga novinarskoga društva. Sastavni dio toga projekta jest edukativni portal Medioteka koji sadržava mnoštvo odgojnoobrazovnih, ali i zabavnih sadržaja. Namjena je portala omogućiti primjenu suvremenih nastavnih aktivnosti te osamostaljivanje učenika u komunikaciji s nastavnim sadržajima.

Pokrenula je projekt Festival priče: Pričaj mi priču. Potporu i preporuku odobrilo je Ministarstvo kulture pod kategorijom nove medijske kulture. Projekt se ostvario u suradnji s osnovnim školama, Dječjim kazalištem Dubrava, kazališnim i školskim družinama. No, prikupljene priče i vrijedna djela hrvatskih suvremenih pisaca za djecu na Festivalu su izvođena uz pomoć najrazličitijih medija: gluma, film, animacija, čitanje. U okviru Festivala inicirala je pokretanje nagrade Jagoda Truhelka za internetsko stvaralaštvo djece, mladeži i prosvjetnih djelatnika.

Izdavačke kuće u kojima je radila kao urednik osvojile su brojna domaća i inozemna priznanja.

LANA CIBOCI

Doktorandica je na poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i suradnica u nastavi na Hrvatskim studijima.

Diplomski studij komunikologije na Hrvatskim studijima, smjer Znanstveno istraživanje masovne komunikacije završila je 2010. obranom diplomskoga rada Afera Indeks – u središtu pozornosti medija i javnosti. Dobitnica je Dekanove nagrade za najbolju studenticu diplomskog studija komunikologije na Hrvatskim studijima te Rektorove nagrade za rad Bolonjski proces i visokoškolsko obrazovanje medijskim očima. Za vrijeme studija bila je demonstratorica na kolegiju Novinarska etika. Na istom je kolegiju od akademske godine 2010/2011., kao i na kolegiju Medijska pedagogija, suradnica u nastavi.

Sudjelovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih simpozija i konferencija. Polaznica je prve generacije Komunikološke škole Matice hrvatske. Aktivno sudjeluje u nekoliko projekata: u istraživanju prikaza djece u hrvatskim dnevnim novinama koje zajednički provode Odjel za medije Matice hrvatske i Ured pravobraniteljice za djecu Republike Hrvatske te na projektu Djeca medija čiji je cilj sustavna edukacija o medijima te poticanje razvoja osviještenih korisnika koji s razumijevanjem i kritičkim odmakom konzumiraju medijske sadržaje.



JASMINA ČERNEKA

Studentica je prve godine diplomskog studija komunikologije, smjer radio i televizija te odnosi s javnošću. Sudjelovala je na prošlogodišnjoj Komunikološkoj školi, te Zimskoj školi novinarstva.

Završila je Govorničku školu, a dobitnica je i pohvalnice grada Buzeta 2005. godine za iznimne rezultate u učenju, izvannastavnim aktivnostima i vladanju, dok je 2006. godina sudjelovala u školi ljudskih prava HHO-a u Varaždinu, te osvojila 4. mjesto na državnom ekološkom



kvizu Lijepa naša u Tuheljskim Toplicama. Iste je godine osvojila 3. mjesto s dramskom družinom na županijskom susretu Lidrano u Puli.

Od srednje škole intenzivno se bavi novinarstvom. Radila je na lokalnom radiju Radio Zoni, te pisala za lokalni Buzetski list. Trenutno je jedna od urednica studentskoga časopisa Oprez! udruge Komuna na Hrvatskim studijima, za kojeg i piše. Demonstratorica je na kolegiju Jezično-stilske vježbe, te jedna od 10% najboljih studenata svoga smjera.

Kao igrачica Rukometnog kluba Buzet (od 1999. do 2005) osvojila je diplomu Sportašice godine (2002.). Uz brojne hobije i zanimanja, rekreativno se bavi aerobikom, pleše salsu, pjeva i fotografira. Govori talijanski i engleski.

MAJA MIHOVILOVIĆ

Rođena je 11. lipnja 1986. u Zagrebu.

Nakon završenog osnovnoškolskog obrazovanja, završava II. gimnaziju u Zagrebu. Usporedno s osnovnom školom i gimnazijom, pohađa Školu suvremenog plesa Ane Maletić u Zagrebu te stječe zvanje plesača suvremenoga plesa.

Godine 2005. upisuje preddiplomski jednopredmetni studij komunikologije i jednopredmetni studij sociologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Diplomski studij komunikologije, smjer Znanstveno istraživanje masovnih komunikacija na istome fakultetu upisuje 2008.

U akademskoj godini 2008./2009. bila je demonstratorica na kolegiju Medijska pedagogija na diplomskom studiju komunikologije čiji je nositelj doc. dr. sc. Danijel Labaš. Diplomski rad na temu Rodni stereotipi u Cosmopolitanu i Kliku u mentorstvu doc. dr. sc. Danijela Labaša brani 2010.

Polaznica je Komunikološke škole Matice hrvatske održane 2008. u Dubrovniku, a 2009. predstavila je projekt Tribina o medijima – skup interaktivnih predavanja o medijima namijenjenih zagrebačkim učenicima i studentima koji se tada počeo razvijati u suradnji s pravobraniteljicom za djecu Milom Jelavić i Maticom hrvatskom. Iste godine projekt je predstavljen na simpoziju Medi-



ji na drukčiji način, održanom na Hrvatskim studijima. Projekt danas nosi naziv Djeca medija te u njemu, pod vodstvom doc. dr. sc. Danijela Labaša, aktivno sudjeluju studenti Hrvatskih studija i Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu. Na simpoziju Mediji na drukčiji način 2010. sudjeluje kao predavač (predavanje na temu Masovni mediji i semiotika popularne kulture).

Autorica je i koautorica nekoliko znanstvenih radova: Društvena komunikacija i moralna odgovornost novinara, autor (2008), Djeca u hrvatskim dnevnim novinama, koautor (2009), Masovni mediji i semiotika popularne kulture, autor (2010), Nacionalne manjine u hrvatskim dnevnim novinama, koautor (u izradi).

Ostali članovi Organizacijskog odbora

BRANKO LOVRIĆ

Od 1968. do 1970. studirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva te na Ekonomskom fakultetu (Međunarodna trgovina) Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1976. diplomirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Kao novinar u Večernjem listu radi od 1972, gdje 1988. postaje zamjenik glavnog urednika. Tu dužnost obnaša do 1990. Od 1991. do 2002. predsjednik je uprave Večernjeg lista, najtiražnijih hrvatskih dnevnih novina s prosječnom dnevnom nakladom od 160 tisuća primjeraka. Tijekom njegovoga mandata predsjednika uprave Večernji je list kompjuterizirao sve odjele, izgradio nove tiskare i uveo tiskanje u boji na hrvatsku novinsku scenu. U tom razdoblju tvrtka je privatizirana i prodana korporaciji Styria. Bio je član nadzornih odbora mnogih tvrtki: od 1993. do 2002. u tvrtki Vekon, zatim u agenciji za oglašavanje EP64, u tvornici za proizvodnju hotelskog namještaja PIN, te u Tisku, najvećem hrvatskom distributeru novina i časopisa. Također



je suosnivač i nekadašnji predsjednik (1991 – 1992) Lions kluba Zagreb, neprofitne svjetske organizacije posvećene humanitarnom radu. Devet je godina (1992 – 2000) bio predsjednik CRO-MA, hrvatske udruge menadžera, te član CEC-a, europske udruge menadžera.

Od 2002. do danas predsjednik je uprave u savjetodavnoj tvrtki Symbiosis, te član Nadzornog odbora Večernjeg lista. Od 2007. pročelnik je Odjela za medije Matice hrvatske. Govori engleski i njemački jezik.

ZORISLAV LUKIĆ

Diplomirao povijest i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1984.

Godine 1985. zaposlio se u Historijskom arhivu u Karlovcu, i tamo radio do kraja 1989. Obrađivao građu Kraljevske kotarske oblasti s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Prvoga siječnja 1990. zaposlio se u Tajništvu Hrvatske socijalno liberalne stranke i tamo radio do veljače 1995. Obavljao poslove tajnika za organizaciju i članstvo te pomoćnika glavnoga tajnika za organizacijske poslove.

Od veljače 1995. do kraja 1996. radi u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, i to u informativnoj službi, odjelu za klasifikaciju i odjelu katalogizacije. U veljači 1996. priredio izložbu koja je bila postavljena u Gradskoj knjižnici u povodu stote obljetnice smrti Ante Starčevića.

Od siječnja 1997. zaposlen u Matici hrvatskoj – do 1999. na mjestu tajnika za članstvo, od 1999. do 2002. kao poslovni tajnik, a u lipnju 2002. te ponovno 2006. izabran za glavnoga tajnika. Od važnijih projekata Matice hrvatske u čijem je pokretanju i održavanju sudjelovao ističu se: Hrvatski pravopis MH (u kojem je bio tajnik projekta), ciklus od šest znanstvenih skupova Hrvatska u XX. stoljeću, glazbeni ciklus Mladi glazbenici u MH, Komunikološka škola MH, Gospodarski susreti MH, Salon MH, Književni klub, Filozofska škola, Proljeće s knjigom i dokumentarni filmovi o Matici hrvatskoj.





mh
maticahrvatska

Ulica Matice hrvatske 2, 10000 Zagreb
tel. +385 (1) 48 78 350, fax. +385 (1) 48 19 319
e-mail: matica@matica.hr
www.matica.hr