

MATOŠ NAŠ SUVREMENIK

Simpozij u povodu 150. obljetnice rođenja
1873. – 2023.



Matica hrvatska
Dvorana Jure Petričevića
19. svibnja 2023.

Program

I. dio: 9.30–12.30 sati

Predsjedava Božidar Petrač

- 9.30** Pozdravni govor predsjednika Matice hrvatske Mire Gavrana
- 9.45** Zdravko Zima: Kakva je Matoševa Hrvatska
- 10.00** Vladimir Goss: Matoš i hrvatski prostor
- 10.15** Dubravka Oraić Tolić: Matošev stvarni i zamišljeni Balkan
- 10.30** Filip Kozina: Matoš i Židovi
- 10.45** Tomislav Jonjić: Zašto odoh? – Matošev razlaz s Josipom Frankom
- 11.00** Mirko Ćurić: Matošev Josip Juraj I.

Dramski umjetnik Zlatko Ožbolt izvodi Matoševe pjesme Srodnost i Stara pjesma

Stanka

- 11.30** Goran Galić: Matoš i *Vienac*
- 11.45** Milana Vuković Runjić: Matoš u Veneciji – „Divni san vode i mramora“
- 12.00** Ivan Bošković: Dva nekrologa – Paradigme recepcije
- 12.15** Sanja Knežević: Tema umjetnosti u Matoševim putopisima
- 12.30** Vlasta Markasović: Aspekti intertekstualnosti u Matoševoj poeziji

Dramski umjetnik Nikša Marinović izvodi pjesmu Mòra

Stanka

II. dio: 14.00–16.00 sati

Predsjedava Dubravka Oraić Tolić

- 14.00** Božidar Petrač: Religiozni osjećaji Antuna Gustava Matoša
- 14.15** Cvijeta Pavlović: Matošev prostor pjesme – Od Baudelairea do Verlainea
- 14.30** Tatjana Jukić: Matoš i sonet kao format žalovanja – *Utjeha kose*
- 14.45** Svjetlan Lacko Vidulić: Matošev sonet *Utjeha kose* na njemačkome jeziku
- 15.00** Milan Bešlić: Matoš – likovni kritičar
- 15.15** Zdenka Weber: Uglazbljene pjesme Antuna Gustava Matoša
- 15.30** Lilijana Domić: Tragom jedne posvete Antunu Gustavu Matošu
- 15.45** Ružica Pšihistal: Apokalipsa danas u očima Antuna Gustava Matoša
- 16.00** Maciej Czerwiński: Dalmacija na imaginarnoj karti hrvatske nacije u književnosti Antuna Gustava Matoša
- 16.15** Helena Sablić Tomić: Matoševa klupa

Antun Gustav Matoš (Tovarnik, 13. lipnja 1873. – Zagreb, 17. ožujka 1914.) jedan je od najvećih modernih klasika hrvatske književnosti i jedan od najvećih hrvatskih književnika uopće. Pripada najužemu kanonu nacionalnih kulturnih vrijednosti, pa je sagledavanje



njegova golemoga i raznolikoga opusa iz suvremene vizure dužnost i prioritetna zadaća suvremenih znanstvenika, književnika i umjetnika. O Matošu je napisana cijela biblioteka knjiga, Leksikografski Zavod „Miroslav Krleža“ priredio je osobni Matošev leksikon, no njegova su djela svojom žanrovskom raznolikošću i njegova sudbina hrvatskoga modernoga kulturnog nomada izazovni i danas. Skup će na primjeru novih čitanja i viđenja Matoševa opusa otvoriti važna pitanja suvremene kulture, nacionalnoga identiteta i jezika, shvaćanja Europe i europske kulture.

ORGANIZACIJSKI ODBOR

- Dubravka Oraić Tolić, Matica hrvatska, Zagreb
- Božidar Petrač, Matica hrvatska, Zagreb
- Vlasta Markasović, EITŠ Ivana Domca, Vinkovci
- Ružica Pšihistal, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- Ivan Rogić Nehajev, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb
- Jelena Gazivoda, Matica hrvatska, tajnica Organizacijskog odbora



Ulica Matice hrvatske 2, Zagreb

www.matica.hr