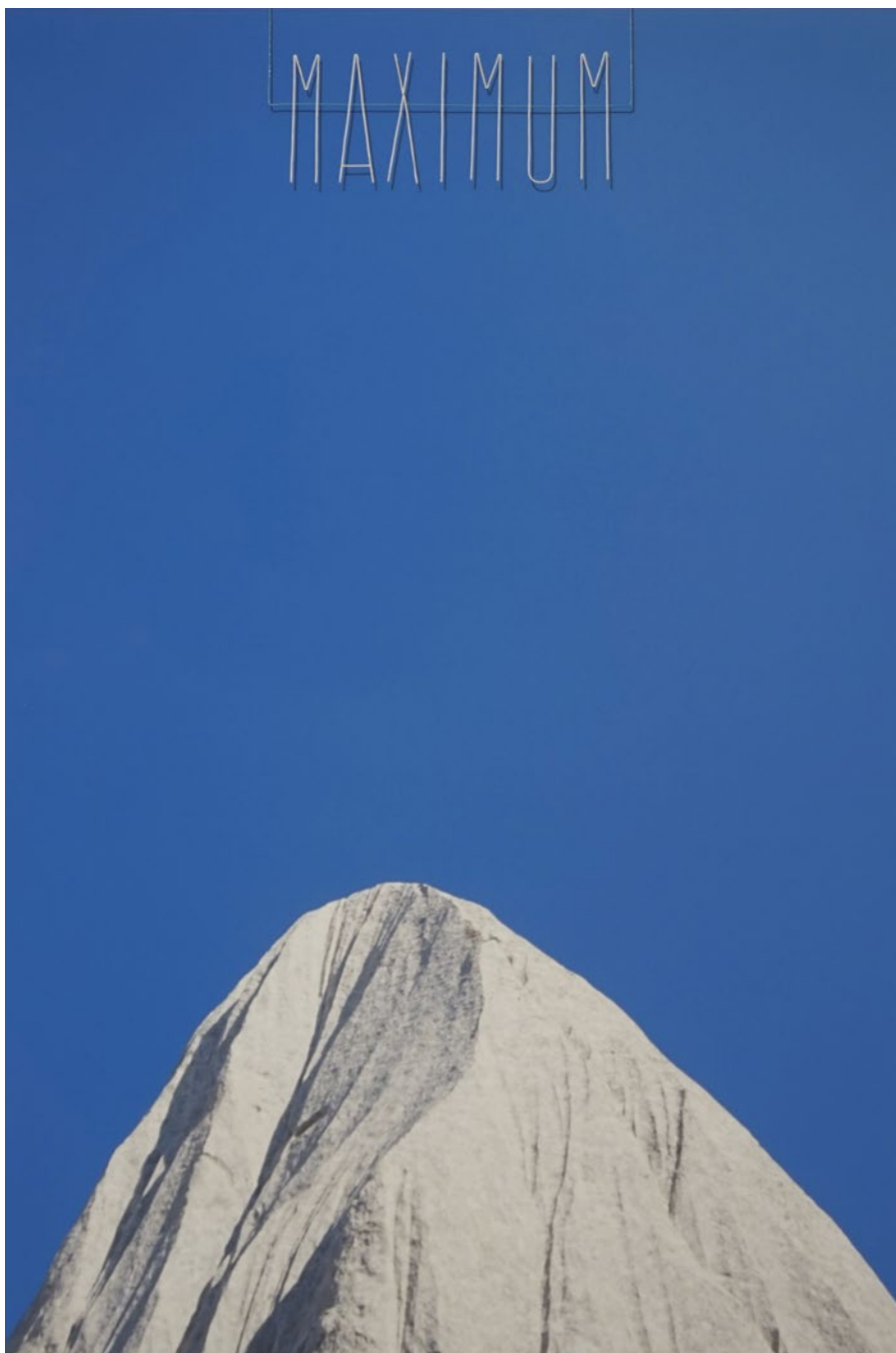


RUINED PHOTO

Ivan Tudek

18. prosinca 2020. – 10. siječnja 2021.

galerija
matische
hrvatske

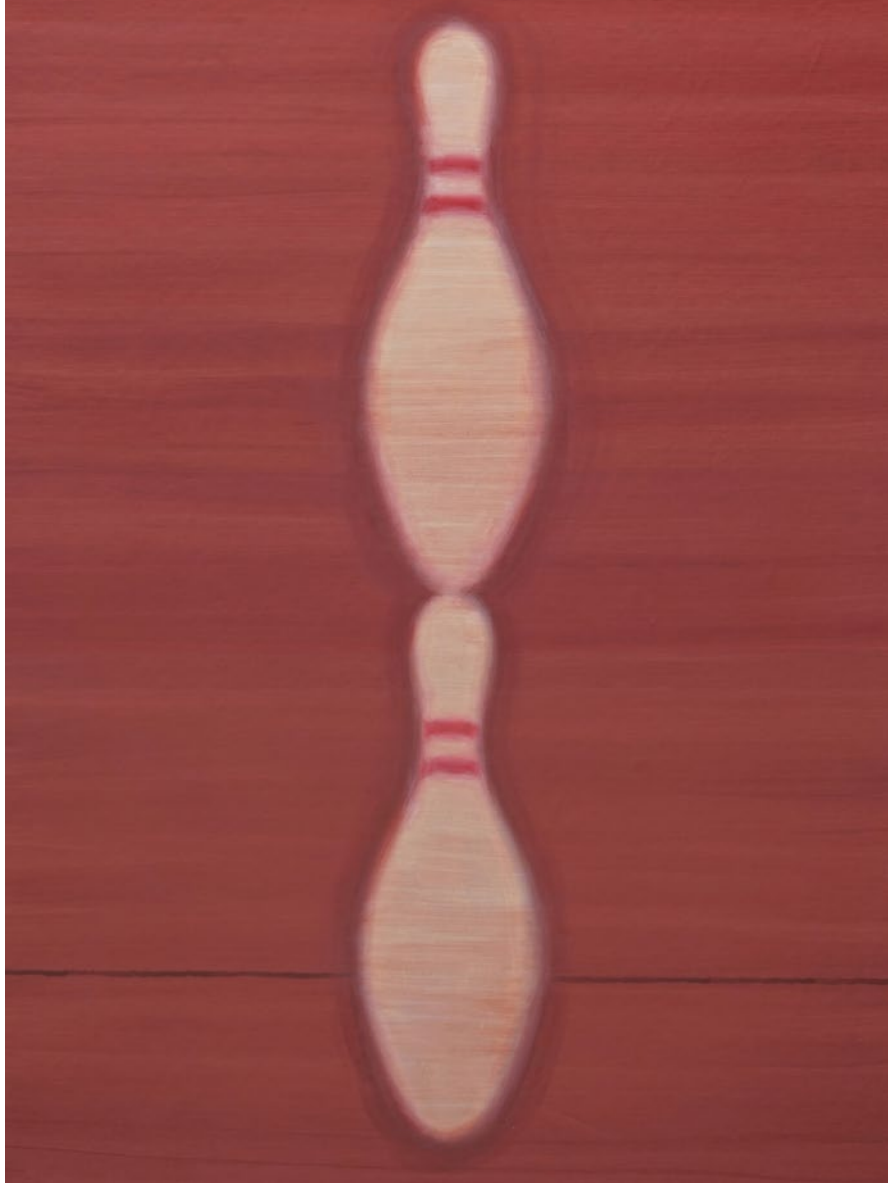


Maximum, digitalna fotografija na aluminiju, 2019.



Pad, asambláž, stirodur, drvo, 2019.

BRAVE PEOPLE



Brave People, akrilik na papiru, 2019.

Izložba *Ruined Photo* slijedi poetiku dviju posljednjih izložaba Ivana Tudeka – *Pohvala jednostavnosti* (Lauba, 2017.) i *Moć zapažanja* (Galerija SC, 2019.). Umjetnik pristupa mediju slike/fotografije/asemblaža kombinirajući riječ i sliku na konceptualan način postavangardnih tendencija nastalih 60ih godina prošlog stoljeća, a uzore kadriranja pronalazi i u stripu – jedino što je kod Tudeka riječ svedena tek na naslov rada, dok je sama naracija u većini slučajeva isključena.

Ključne riječi u nazivima prethodnih izložbi *jednostavnost* i *zapažanje* sjajno preciziraju dominantne preokupacije umjetnika – u prvome redu izravnost jezično-vizualne poruke koja ne ostavlja prevelik prostor za višeznačnost, a potom poigravanje percepcijom promatrača tako da se potonji mora dvostruko angažirati –jezično i vizualno. Nazivi, koji su ujedno poruke, većinom su na engleskom, stoga što je taj jezik efektan za kratke iskaze, zamalo pa parole od jedne do dvije riječi, a možda umjetnik, budući su teme koje propitkuje i ekološke naravi, neizravno koketira i s legendarnim radom Mladena Stilinovića – *An Artist Who Cannot Speak English Is no Artist*, pokušavajući tako širiti poruku na razini globalne, a ne samo lokalne zajednice.

Ekološka razina, zaokupljenost umjetnika prirodom, na ovoj je izložbi izrazitije naglašena nego na prethodnima, a manifestira se kroz romantičarsko-ekološko-distopijske komponente i pristupe. Romantičarsko se najbolje odražava u jedinom narativu izložbe ispisanom na hrvatskom jeziku u pjesku „set up scenografije“ buduće fotografije: *Idem u potragu za divljim planinskim medom, zrcima zlata s riječnih sprudova i krhotinama meteora s obala mora*. Umjetnik gaji strahopoštovanje prema prirodi kroz neprekidnu potrebu za istraživanjem njenih skrivenih čestica. S druge strane, opsjednut je distopijskom prisutnošću čovjeka u toj divljoj ljepoti, koji, od trenutka kad je prirodu označio imenom, nazvao je „prirodom“, od nje biva odvojen. Postaje mu nedostižna, čovjek je uvijek korak iza, u nepromjenjivom stanju *Ruined photo* – bilo unutar fotografije istoimena natpisa, bilo unutar site specific instalacije u manjoj, ruiniranoj prostoriji galerije.

Iz zvučnika priključenih na koloplet kablova izvire cvrčanje cikada, a mi se u prostoriji za koju je umjetniku bilo važno da ostane neobnovljena, možemo zapitati kako je moguće da se suvremeni čovjek, zahvaljujući višku predmeta i informacija, neprestano nalazi na krivom mjestu u krivo vrijeme, a sve je u stvari tako jednostavno.

galerija m a t i c e h r v a t s k e

Ulica Matice hrvatske 2
Zagreb

Radno vrijeme:
ponedjeljak-petak 13-19,
subota 10-13 sati

18. prosinca 2020. – 10. siječnja 2021.

Nakladnik
MATICA HRVATSKA

Za nakladnika
STIPE BOTICA

Voditelj galerije
VANJA BABIĆ

Savjet galerije
VANJA BABIĆ, NEVA LUKIĆ,
PAULINA JAZVIĆ, ŽELJKO MARCIUŠ,
ZOLTAN NOVAK, ENES QUIEN

Kustos izložbe
VANJA BABIĆ

Tekst
NEVA LUKIĆ

Postav
IVAN TUDEK

Grafička priprema
ŽELJKO PODOREŠKI

Tisak
DENONA d.o.o.

Održavanje izložbe potpomogli su:



Ministarstvo kulture
i medija Republike
Hrvatske



Grad Zagreb

mh
maticahrvatska

Izložbu je moguće pogledati od 18. prosinca 2020. od 18 do 20 sati

IVAN TUDEK

Rođen 1983. godine u Zagrebu. 2010. godine diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na nastavničkom odsjeku u klasi izv. prof. Damira Sokića. Do sada je ostvario tridesetak samostalnih izložbi, te sudjelovao na pedesetak skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Boravio na nekoliko međunarodnih rezidencija. Neka od djela otkupio mu je Muzej suvremene umjetnosti Istre. Također, autor je jedne javne skulpture „Torba“, Vrsar-riva, te je autor nekoliko autorskih slikovnica u izdanju nakladničke kuće Mala zvona te ilustrator slikovnice Neve Lukić u nakladi Semafore iz Zagreba. Član je HDLU-a Zagreb.

Izbor samostalnih izložbi:

- 2020. – *Zabilježeni krajolici*, PUO, galerija CEKAO, Zagreb
- 2019. – *Moć zapažanja*, Galerija SC, Zagreb
- *Moć zapažanja*, GGL
- 2017. – *Pohvala Jednostavnosti*, Lauba – kuća za ljude i umjetnost, Zagreb
- 2016. – Gastatelier des Kulturamtes der Landeshauptstadt Dusseldorf
- *Winds of Change*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica
- *Papir i granica*, Galerija Greta, Zagreb
- 2014. – *Oponašatelj*, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Rovinj
- *Oponašatelj*, Galerija AŽ, Žitnjak, Zagreb
- 2011. – *Ja sam ograda*, VN Galerija, Zagreb
- *Academia moderna*, Zagreb, (sa P. Pavić, J. Štefanec)
- 2010. – *Galerija umjetnina Split*, (sa P. Pavić, J. Štefanec)
- 2009. – *En-ten-tini*, Galerija SC, Zagreb
- 2008. – *Galerija Vladimir Bužančić*, Zagreb, (sa I. Čabraja)

Izbor skupnih izložbi:

- 2020. – *Umjetnost je snjma*, Lextart Skladište
- 2019. – Drava Art Biennale '19, Muzej grada Koprivnice
- Izložba ilustracija u sklopu Festivala svjetske književnosti, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, Zagreb
- 2018. – 26. Slavonski biennale-Ravna ploča, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek
- 58. porečki Annale, Priroda, društvo i druge priče, Istarska sabornica, Poreč
- *(Ne)postojanost prostora – Prostori naracije i imaginacije*, Dom HDLU- a Zagreb
- 34. Salon mladih, Dom HDLU, Zagreb
- HT, izložba suvremene hrvatske umjetnosti, MSU, Zagreb
- 2017. – *Lovepeace*, Galerija Galženica, Velika Gorica
- 2016. – 33. Salon mladih, Dom HDLU, Zagreb
- Retroperspektiva, Dom HDLU, Zagreb
- 2015. – 3. Bijenale slikarstva, Dom HDLU, Zagreb
- Festival Vizura Aperta, Momjan
- 2014. – Hrvatski krajolik – poravnavanje povijesti na imaginarnom horizontu, kustos Lorenzo Fusi, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb
- 2012. – *Dimenzije humora*, Dioklecijanovi podrumi, Split
- XI. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- *Dimenzije humora*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 2011. – Prvi Bijenale slikarstva, Dom HDLU, Zagreb
- 2010. – *Tu smo 2*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula
- 2009. – X. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

Kontakt Telefon: 091 5835008

Adresa: Nazorova 32, 10360 Sesvete

E- mail adresa: jugtudek@yahoo.com

Web adresa: jugtudek.wix.com/ivan-tudek

Naslovnica: *Ruined Photo*, digitalna fotografija na polu-mat papiru, 2019.