

MEGI KUNŠTEK
Hercegovina u SRCU



galerija 

HRVATSKA KULTURNA ZAKLADA - HRVATSKO SLOVO
ZAGREB, HRVATSKE BRATSKJE ZAJEDNICE 4

7. -17. studenog 2019.

NAKLADNIK:



Ogranak Matice hrvatske u Čitluku

Kralja Tomislava b.b.GŠD, I kat,

88260 Čitluk, BiH

Tel. fax:+387 36 642 547

E-mail:hmatica.citluk@tel.net.ba

ZA NAKLADNIKA

Andrija Stojić

PREDGOVOR

Ivica Križanac

FOTOGRAFIJE

Megi Kunštek

POSTAV IZLOŽBE

Megi Kunštek

Ivica Križanac

PRIPREMA I TISAK KATALOGA

Fram Ziral d.o.o.

NAKLADA

300 primjeraka



... Oni su s nama...



village resort
MEDUGORJE



ETIKO d.o.o. ČITLUK



g-tour medugorje travel agency

TIM KONSTRUKCIJE D.O.O., Čitluk



DZID

LIFT LOGISTICS TEAM



Sušionica pršuta
BURA



VLADA H-N
ŽUPANIJE



d.o.o. Čitluk

PREDGOVOR

Na svojoj četvrtoj samostalnoj izložbi pod nazivom "Hercegovina u srcu" sa kojom se predstavlja publici prvi put, Megi uokviruje motive Hercegovine u jednu cjelinu, prikazuje osebnost svoga kraja iz kojeg svakodnevno crpi inspiraciju i tematiku. Hercegovina je krševito podneblje sa mediteranskom klimom i veoma plodonosnim tlom te je umjetnica birajući različite motive svoga zavičaja htjela dočarati ljepote i blagodati koje on nudi. Čest motiv koji se prožima kroz njene radove su vinogradi koji su stoljetna tradicija koja se prenosi sa koljena na koljeno, koju svaki naraštaj prihvata i nastavlja kao najveću čast i privilegiju. Hercegovina je poznata po vinu a obrada vinove loze prisutna je još od davnina tako da se točno ni ne zna kada se čovjek počeo baviti vinogradarstvom ali se zna da je druženje čovjeka i vina počelo jako davno i da je čovjek davno upoznao blagodati ovog pića. Na njenim slikama vinograda prikazan je osebujan kolorit i vrelna hercegovačkog sunca koji je prisutan većinu godine i zaslužan za plodove koje ti vinogradi daju. Motiv na kojem je prisutno puno ljubavi Megi svojim slobodnim potezima i jarkim koloritom žudi za opstankom u vremenima kada mnogi mladi naraštaji odlaze truhom za kruhom. Zelena boja koja je najzastupljenija u njenim radovima simbol je plodnosti i ponovnog rađanja te nade koju ne gubi da dolaze bolja vremena, jer kući je ipak najljepše. Osim sa motivom igra se i sa kompozicijom te vješto slaže planove, njezini pejzaži su prožeti blagim sfumatom, jakim akcentima i oštrim odlučnim potezima kojima naglašava kontrast izneđu svjetla i sjene i vrelinu mediteranske klime. Pored motiva vinograda na njenim slikama mogu se naći šipci, smokve, grožđe, plodovi koji su dio našeg djetinjstva i odrastanja, plodovi života i ljubavi za kojima mnogi od nas žude jer su daleko od svoga doma. Prošetati se vrelim ljetnim danom ili u doba jesenske čarolije te pojesti šipak ili smokvu i sjesti pored stare kuće naših prabaka i djedova je nešto za čim se žudi a te je svoje emocije Megi prenijela na svoja djela. Možemo proputovati svijet i živjeti kilometrima daleko u nekim lijepim krajevima ali naš topli dom, zagrljaj naših roditelja i baka i djedova i dani našeg djetinjstva su utkani u nas i uvijek se tome vraćamo jer kući je ipak najljepše.

Ivan K.



VINOGRAD III, akril -platno, 2019., 30x30 cm

SMOKVA, akril -platno, 2019., 15x15 cm





ŠIPAK II, akril -platno, 2019., 20x35 cm

ŠIPAK NA TACNI, akril -platno, 2019., 40x40 cm





ŠIPCI I POGLED KROZ PROZOR, akril -platno, 2019., 40x40 cm

STARA KUČA, akril -platno, 2019., 40x60 cm





MEĐUGORJE, akril -platno, 2019., 40x50 cm

VINOGRAD II, akril -platno, 2019., 40x60 cm





BRESKVE, akril -platno, 2019., 30x40 cm

JESEN, akril -platno, 2019., 40x50 cm





VINOGRAD I., akril -platno, 2019., 30x40 cm

ŠIPAK, akril -platno, 2019., 30x30 cm





VINOGRAD S POGLEDOM NA CRKVU, akril -platno, 2019., 60x50 cm



SMOKVE, akril -platno, 2019., 30x40 cm

GROŽĐE, akril -platno, 2019., 30x30 cm - kopija





Megi Kunštek

rođena je 31.05.1988. godine u Mostaru. Srednju likovnu školu Gabrijel Jurkić završila je 2007. godine te se potom upisala na Nastavnički fakultet Džemal Bijedić u Mostaru i stekla zvanje profesora likovne umjetnosti u edukaciji na odsjeku za likovne umjetnosti u klasi vanrednog profesora Mirsada Begovića. 2011. godine upisuje drugi ciklus studija-master na Fakultetu likovnih umjetnosti modul slikarstvo u Mostaru pod mentorstvom profesora Salke Peze te stječe zvanje magistra likovne umjetnosti u edukaciji. Tajnica je DHLU u FBiH i član je udruženja ULUBiH-a. Do sada je imala tri samostalne izložbe i sudionica je velikog broja skupnih izložbi, domaćih i međunarodnih likovnih kolonija. Dobitnica je 1. nagrade FMON-a u BiH 2011. godine. Aktivno se bavi slikarstvom i u sklopu Megi art studia vodi tečaj crtanja i slikanja.