

MOSTARSKO PROLJEĆE 2025. - XXVII. DANI MATICE HRVATSKE MOSTAR OTVORENI JEDINSTVENIM DOGAĐAJEM

Velebna izložba remek-djela iz Maticine zbirke u Mostaru

Zbirka umjetnina Matice hrvatske postoji već 150 godina i prvi je put iz Zagreba izišla u javnost na ovakav način, i to u Muzeju moderne umjetnosti SUM-a. Ovo je povijesni događaj za Mostar i BiH. Tu su djela Ivekovića, Meštrovića, Bukovca...



SAM DOGAĐAJ OD IZNIMNE JE VAŽNOSTI ne samo za Mostar već i za cijelu Bosnu i Hercegovinu. Ovo je festival jedinstven u Europi i jedini je ovakve prirode u BiH, kazala je, među ostalim, visoka pokroviteljica manifestacije, ministrica kulture i sporta Sanja Vlasićević na otvaranju izložbe i Proljeća uz koje su i ove godine brojne ustanove, prijatelji, sponzori...

Ivana Brkić-Čubela

Čak 102 remek-djela iz bogate zbirke umjetnina Matice hrvatske predstavljena su, u stoljeće i pol svoga postojanja, prvi put javnosti kao jedna cjelina na velebnoj izložbi u Muzeju moderne umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, kojom je otvoreno Mostarsko proljeće 2025. - XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar. Kako je kazao ravnatelj Muzeja moderne umjetnosti SUM-a i kustos izložbe Marin Ivanović, riječ je o jedinstvenom događaju s najvećim imenima hrvatske umjetnosti od Otona Ivekovića, preko Vlaha Bukovca, Ivana Meštrovića, Emanuela Vidočića do Vladimira Becića i mnogih drugih.

Umjetnine proputovala svijet

- Ova zbirka koju predstavljamo u Mostaru postoji već 150 godina, dok sama Matica hrvatska postoji više od 180 godina. Ovo je povijesni događaj koji imamo priliku vidjeti u Mostaru, a ne u Zagrebu - naglasio je Ivanović. Ovogodišnju je tradicionalnu međunarodnu kulturnu manifestaciju otvorila visoka pokroviteljica, federalna ministrica kulture i sporta Sanja Vlasićević, naglasivši, među ostalim, značaj ove izložbe koja je od kulturnog značaja za cijelu državu. - Sam događaj od iznimne je važ-

nosti ne samo za Mostar već i za BiH. Ovo je festival jedinstven u Europi i jedini je ovakve prirode u BiH. Svi događaji, od ove izložbe kojom počinjemo do predstavljanja knjige Glorije Lujanović kojim završavamo, nešto je što ostavlja dubok trag i dubok pečat prelijepog Mostarskog proljeća koje će odsad buknuti u svom cvatu. Ovakvi događaji i ovakve izložbe nisu samo skup slika nego su i cijela jedna povijest, povijest pisana i slikana od hrvatskog naroda za hrvatski narod i cijeli svijet. Neke od ovih slika proputovala su Europu i cijeli svijet - kazala je Vlasićević te se prisjetila i nedavno preminuloga utemeljitelja Proljeća i počasnoga predsjednika MH Mostar akademika Josipa Muselimića.

- Kako je ovo prvo Proljeće bez našeg, vašeg Josipa, dopustite još koju njegovu misao: "Taj iskrivljeni odnos ovdašnjih kultura dobro mi je znan. Ne možete vi proklamirati kulturu bez njezina deklariranja! Kulturu treba pokazivati. To je smisao i cilj festivala. Upravo to: pokazati drugima da (malo)brojnost jednoga naroda nije kriterij za veličinu njegove kulturne baštine. To su ljudi, našom ustrajnošću i dobronamjernošću, prepoznali. Dakle, naš festival jest pokazalište hrvatskih kulturnih postignuća, ali nije bit u tome da se mi, Hrvati, sami međusobno o njoj informiramo, jer sna-

Predsjednica MH Mostar akademkinja Ljerka Ostojić istaknula je kako je sretna što se otvara 27. Proljeće: "Sve do sredine lipnja ponovno ćemo slaviti ljepotu pisane riječi, poteza kistom i bojom, zvuke najljepših nota i kazališne bravure"

"Nakon 183 godine postojanja MH ova naša zbirka umjetnina prvi put izlazi izvan zagrebačkih zidina i dolazi baš ovdje, u Mostar, gdje imamo snažan ogranak, na početak predivnog Mostarskog proljeća", kazao je predsjednik MH Miro Gavran



MEDU BROJNIM visokim uzvanicima bili su i predsjedatelj Doma naroda Parlamenta FBiH Tomislav Martinović i predsjednica Vlade HNŽ-a Marija Buhač

Evidencijski broj / Article ID: 21453475
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:

NA OTVARANJU MOSTARSKOGA PROLJEĆA 2025. GOVORILI SU:

1. visoka pokroviteljica manifestacije, federalna ministrica kulture i sporta Sanja Vlasić; 2. akademkinja Ljerka Ostojić, predsjednica Matice hrvatske Mostar; 3. potpredsjednik Matice hrvatske i predsjednik Vijeća MH u BiH Damir Zorić; 4. predsjednik Matice hrvatske Miro Gavran; 5. rektor Sveučilišta u Mostaru Zoran Tomić; 6. predsjednik Uprave HT Eroneta Goran Kraljević; 7. ravnatelj Muzeja moderne umjetnosti SUM-a i kustos izložbe Marin Ivanović



ga naše kulture vidljiva je samo onda kada je i drugi tako shvate." - Stoga, čini mi se da je ova misija odavno već postignuta i da svake godine otvara više vrata različitosti i sebi svojstvenome - zaključila je ministrica.

Predsjednica MH Mostar akademkinja Ljerka Ostojić u obraćanju u prepunom Muzeju suvremene umjetnosti istaknula je kako je sretna što se otvara 27. izdanje Mostarskog proljeća. - Sve do sredine lipnja ovdje ćemo ponovno slaviti ljepotu pisane riječi, poteza kistom i bojom, zvuke najljepših nota i kazališne bravure. Hvala svima koji jesu ili će biti dio naše zajedničke priče - kazala je akademkinja Ostojić i sama se prisjetivši pokojnoga akademika Muselimovića.

- Nikada nećemo zaboraviti čovjeka koji nam je ostavio toliko toga: našu Maticu i naše Mostarsko proljeće. Prenio je na nas plamen koji ćemo čuvati i nositi i dalje. Neka nas njegov život i nasljeđe nadahnu da budemo još bolji i gradimo budućnost - istom strašću i posvećenošću kakvu je Josip imao. On živi i kroz izložbu Zbirka umjetnina Matice hrvatske kojom otvaramo ovogodišnju manifestaciju jer upravo on nam ju je, s velikom radošću i ushitom, i najavio, tek nekoliko dana prije nego što će zauvijek otići gore, iznad oblaka - kazala je ističući i kako je posebnost ovogodišnjeg Proljeća - sinergija i jedinstvo između MH Mostar i Središnjice u Zagrebu zajedno sa SUM-om.

Rektor Sveučilišta u Mostaru Zoran Tomić naglasio je kako ove godine Mostarsko proljeće počinje na poseban način - izložbom iz zbirke umjetnina Matice hrvatske koja se, kako je već kazano, prvi put javnosti predstavlja kao zaokružena baštinska cjelina, i to upravo u Muzeju moderne umjetnosti SUM-a. - Riječ je o zbirci koja se već više od jednog stoljeća spontano oblikovala, bez unaprijed definirana plana, prema načelu tzv. unutarnjeg sabiranja. Među autorima nalazimo najveća imena hrvatske likovne umjetnosti. Zbirka do danas nije bila formalno prepoznata kao zbirka sve do ovog trenutka kada se, zahvaljujući viziji i predanosti predsjednika Matice hrvatske Mire Gavrana, potpredsjednika Matice hrvatske Damira Zorića i gospodarskog tajnika MH Ivana Nuića izlaže pod ovim svojim punim imenom, ali i identitetom - dodao je rektor Tomić.

Ravnatelj Muzeja Ivanović kazao je, među ostalim, i kako se Mostarsko proljeće prvi put otvara u Rodo-

FOTO: MATICA HRVATSKA MOSTAR



VRJEDNI TIM MATICE HRVATSKE MOSTAR i ove se godine, 27. put, potrudio dovesti vrhunske kulturne događaje u Grad na Neretvi, a Mostarsko proljeće trajati sve do sredine lipnja



AKADEMKINJA LJERKA OSTOJIĆ i Miro Petrović s predsjednikom Uprave HT Eroneta Goranom Kraljevićem i članom Uprave HT Eroneta Draženkom Pažinom (lijevo); veliko zanimanje za izložbu (desno)



IZLOŽBA više od 100 umjetnina privukla je u Muzej moderne umjetnosti SUM-a veliki broj ljubitelja likovnosti

ču, čime se mijenja kulturna topografija Mostara. Objasnio je kako na predstavljanim djelima dominiraju portreti jer je zbirka Matice hrvatske nastala prvenstveno kao zbirka portreta bivših predsjednika i važnijih ljudi hrvatske povijesti, ljudi koji su oblikovali kulturnu misao u 19. i 20. stoljeću.

- Nakon 183 godine postojanja MH ova naša zbirka umjetnina prvi put izlazi izvan zagrebačkih zidina i dolazi baš ovdje, u Mostar, gdje imamo snažan ogranak, na početak ovog predivnog Mostarskog proljeća. Iznimno sam sretan što se ovo događa baš ovdje, u Mostaru. Ovo je iznimno važan i lijep trenutak za cijelu Maticu hrvatsku, Mostarsko proljeće i mene osobno i drago mi je što ga dijelimo - kazao je predsjednik Matice hrvatske Miro Gavran.

Potpredsjednik MH i predsjednik Vijeća MH u BiH Damir Zorić istaknuo je kako je ova izložba doprinos Matice hrvatske iznimnoj kulturnoj manifestaciji. - Moram zahvaliti predsjedniku MH Miro Gavranu koji je dao dopuštenje da se ovo blago iznese iz Središnjice. Mostar je dobio prvorazredni kulturni događaj. Ovu smo želju imali još lani, što smo spomenuli pokojnom akademiku Josipu Muselimoviću. On je to odmah, kao i predsjednica MH Mostar Ljerka Ostojić, prihvatio. Moram i čestitati i zahvaliti ljudima koji rade u ovom muzeju i znam da imaju iznimnu potporu rektora. Mostar od večeras zasjeda na krov, kulturni krov BiH jer ovo se ipak ne može vidjeti svaki dan - dodao je Zorić.

Gospodarstvo i kultura zajedno

- Od prvoga smo dana uz mostarsku Maticu i njezino Proljeće te potporom ovoj instituciji i ovoj manifestaciji potvrđujemo da gospodarstvo i kultura itekako mogu zajedno djelovati, rasti i doprinositi zajednici. Raduje činjenica da ovogodišnje Proljeće otvara ova velebna izložba iz zbirke Matice hrvatske i da su zajedno u ovoj lijepoj misiji kulture, uz MH Mostar, i Središnjica iz Zagreba, i Vijeće MH u BiH i Muzej moderne umjetnosti. Tužni smo što više s nama nije uvaženi akademik Josip Muselimović koji je i udahnuo život ovoj manifestaciji, ali i sretni jer ona i dalje živi kao podsjetnik na njegov život i djelo te donosi radost umjetnosti u grad na Neretvi - kazao je predsjednik Uprave HT Eroneta, generalnoga sponzora Proljeća, Goran Kraljević.