



IZDANJE MATICE HRVATSKE

Dino Milinović: ‘Svijet je muškog roda...’

➔ Nakladnik napominje da se tekst sastoji od pet činova i epistolarnoga epiloga, a radnja dramskoga teksta smještena je u razdoblje nakon Westfalskoga mira (1648.)

U izdanju Matice hrvatske objavljena je knjiga dramskog teksta Dina Milinovića “Svijet je muškog roda ili Tragedija koje nije bilo”, a posvećena je 350. obljetnici pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana u Bečkom Novom Mjestu

Nakladnik napominje da se tekst sastoji od pet činova i epistolarnoga epiloga, a radnja dramskoga teksta smještena je u razdoblje nakon Westfalskoga mira (1648.). Tada je, piše, stvoren novi europski poredak, pri čemu je objedinjujuću ideju kršćanskoga carstva zamijenio koncept države i teritorija, koji predstavlja novu definiciju europskoga prostora. Ističe kako su tada istodobno “reliquiae reliquiarum” nekoć slavnoga hrvatskog kraljevstva toliko maleni na zemljovidu Europe, da su jedva prepoznatljivi suvremenicima.

U vrijeme kada Luj XIV. počinje vladati u Francuskoj (1661.) hrvatske zemlje podijeljene su između tri sile, napominju u Matici hrvatskoj i dodaje da Hrvatsko kraljevstvo za kralja ima Leopolda I. iz austrijske loze Habsburga, Dalmacija i dio Istre u posjedu su Mletačke Republike, ostali dio zemlje dospio je pod vlast Osmanlija. Svakodnevno ratovanje na

granici, naglašavaju, sudbina je hrvatskih ljudi već gotovo dva stoljeća.

U takvim okolnostima, suočeni s prijetnjom nestanka, Nikola i Petar Zrinski iz roda Šubića te Fran Krsto Frankopan, članovi dviju najbogatijih i najpoznatijih hrvatskih velikaških obitelji, kuju planove kako ponovo ujediniti raskomadano kraljevstvo, ističe nakladnik.

Navodi i da oni tada, u potrazi za saveznicima, svoj pogled upiru prema Francuskoj i Luju XIV. koji im spremno nudi pomoć protiv svoga šogora, austrijskoga cara. Obrazlažu i kako francuska diplomacija pleće mreže od Beča i Venecije do Stambola te dodaje kako je naklonost moćnog vladara tek prolazni hir.

To će na svojoj koži, ističe, osjetiti ne samo ustanici u Hrvatskoj i mladi Orfej Frankopan, već i kraljev omiljeni autor komedije, Jean-Baptiste Poquelin, poznatiji pod imenom Molière. Književnik i povjesničar umjetnosti te redoviti profesor na zagrebačkome Filozofskom fakultetu Dino Milinović autor je niza romana, drama i znanstveno-stručnih monografija, među kojima i romana “Marulov san”. Objavljuje na hrvatskom, francuskom i engleskom jeziku. ●



KNJIGA
JE POSVEĆENA
350. obljetnici
pogibije Petra
Zrinskog
i Frana Krste
Frankopana