

Svečana akademija

Idući događaj planiran je za 9. listopada, a riječ je o velikom stručno-znanstvenom skupu o Viencu. Središnji program proslave bit će Svečana akademija na kraju godine, a vezat će se uz rođendan najvećeg urednika Augusta Šenoa, koji je uređivao Vijenac u »zlatno doba njegove povijesti« od 1874. do 1881., dakle sve do smrti. Šenoa je tada bio gradski senator koji je nakon potresa izvještavao, popisivao štetu te tako obolio i nažalost umro.

MIRKO CVJETKO



150 GODINA VIJENCA Matica hrvatska organizira niz događanja

Jubilej središnjih hrvatskih novina za kulturu

Na tradiciji Matičina Viena pokrenutog 1869. godine, Matica hrvatska Vijenac je obnovila na Božić 1993. kao dvotjednik za kulturu koji prati sva umjetnička i kulturna područja

Kim CUCULIĆ

ZAGREB » U povodu 150 godina Viena, književnog lista za umjetnost, kulturu i znanost, Matica hrvatska do kraja godine organizira niz događanja. Na tradiciji Matičina Viena pokrenutog 1869. godine, Matica hrvatska Vijenac je obnovila na Božić 1993. kao dvotjednik za kulturu koji prati sva umjetnička i kulturna područja, kao i relevantne društvene i znanstvene teme. Obilježavanje godišnjice počelo je okruglim stolom »Položaj kulture u medijima« u Matici hrvatskoj, a zatim je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti otvorena izložba na kojoj je predstavljeno svih 34 godišta izvornoga Viena.

Glavni urednik Viena Goran Galić ističe da su to danas središnje hrvatske novine za kulturu koje su, kad se uspoređuje s izvornim Matičinim Vijencem, drukčije jer su i vremena drukčija. Tada je Vijenac prvenstveno donosio izvorna književna djela, a danas su, kaže Galić, to u prvom redu novine i donose aktualne prikaze kazališnih premijera, izložbi, feljtone,

eseje... Galić je dodao da Vijenac već određeni niz godina izlazi u nakladi od 6.000 primjeraka, od toga ima oko 3.800 pretplatnika, a ostatak se prodaje na kioscima. Cilj im je u budućnosti privući više mladih čitatelja.

Kultura u medijima

Ovim povodom u Matici hrvatskoj održan je okrugli stol o položaju kulture u medijima, na kojemu je glavni tajnik Matice hrvatske Zorislav Lukić uvodno kazao kako slabiji položaj kulture treba gledati s više aspekata jer to nije samo hrvatski, već i svjetski trend. Državni tajnik Krešimir Partl predstavio je neke od novih mjera koje su uvedene te je govorio o zakonodavnoj reformi podsjetivši na nedavno usvojene zakone iz područja kulture. Svoje viđenje položaja kulture u medijima iznijeli su urednici i novinari Hrvatske televizije, Večernjeg lista, Novog lista i Jutarnjeg

AUGUST ŠENOVA

Na izložbi se mogu vidjeti predmeti iz piščeve ostavštine



Detalj s izložbe u HAZU-u

lista, Hrvatske katoličke mreže i Glasa Koncila. Profesor na Fakultetu političkih znanosti i pročelnik Odjela za medije Matice hrvatske Igor Kanižaj naglasio je da fakulteti u Hrvatskoj nisu u dovoljnoj mjeri prepoznali kulturu jer nema specijaliziranih kolegija.

Antologijska djela

Nedavno je u HAZU-u otvorena izložba u povodu 150 godina Viena i 25 godina obnovljenoga Viena. Autor izložbe je glavni urednik Viena Goran Galić, a u suradnji s HAZU-om i Kućom »Šenoa« Vijenac i Matica

hrvatska predstavljaju najvažnije trenutke iz Vijenčeve bogate povijesti. Na izložbi se osim prvoga broja Viena tako mogu vidjeti predmeti iz ostavštine jednog od najvećih hrvatskih književnika i slavnog urednika Viena Augusta Šenoa. Izložba podsjeća na antologijska djela hrvatske književnosti koja su izvorno izlazila u nastavcima u Vencu poput »Žlatarova zlata«, romana »U registraturi« Ante Kovačića, pripovijetke »Misao na vječnost« Janka Leskovara, ali i prvih prijevoda Shakespeareovih soneta te Baudelaireovih pjesama.