

Vijenac okupio »kulturne novinare«

— U nizu događaja povodom 150 godina »Vienca« te 25 godina obnovljenoga »Vijenca« u četvrtak 16. svibnja u Matici hrvatskoj u Zagrebu održan je okrugli stol »Kultura u medijima« u organizaciji »Vijenca«, književnoga lista za kulturu, umjetnost i znanost. Događaj je osim predstavnika Matice hrvatske okupio i predstavnike medija - novinare i urednike te predstavnika mjerodavnoga ministarstva za to područje.

Glavni tajnik Matice hrvatske Zorislav Lukić uvodno je rekao da slabiji položaj kulture u medijima treba gledati s više aspekata jer to nije samo hrvatski, nego i globalni trend te da sličan tretman imaju i teme iz područja znanosti i obrazovanja, Crkve, branitelja i poljoprivrede. Poručio je da o tim pitanjima treba razgovarati te da je suradnja od iznimne važnosti, a »okrugli stol dobar je korak u tom smjeru«.

Državni tajnik u Ministarstvu kulture Krešimir Partl govorio je o nekim novim mjerama, zakonima i pojedinim kultur-



nim projektima. Na okruglom stolu koji je moderirala izvršna urednica »Vijenca« Jelena Gazivoda kraća izlaganja održali su novinari iz kulturnih rubrika i emisija specijaliziranih za kulturu. Predstavnici elektroničkih medija bili su s HRT-a Vlatka Kolarović, Zrinka Turalija Kurtak i Dražen Ilinčić, a s Hrvatske katoličke mreže Siniša Kovačić. Tiskane medije predstavili su Milena Zajović iz Večernjega lista, Romina Peritz iz Jutarnjega lista, Kim Cuculić iz Novoga lista te Branimir Stanić iz Glasa Koncila.

Svaki od sudionika iznio je stajalište o kulturi u medijima. Izneseno je više problema, ali i rješenja kojima bi se stanje moglo poboljšati. Bilo je govora o temama osuvremenjivanja pristupa praćenja kulture, stručnoga usavršavanja novinara, približavanja kulture mladima, a u tom svjetlu i redefiniranja onoga što u kulturu ulazi s naglaskom na suvremeniji pristup pa se posebno govorilo o temama videoigara u kulturnim rubrikama. No bilo je govora i o srozavanju kriterija, odnosno dvostrukim kriterijima pri praćenju događaja te o jazu koji je nastao u hrvatskoj kulturi tijekom komunističkoga razdoblja. Upozoreno je na problem kvalitete sadržaja i nedostatka novinarskoga i kritičarskoga kadra, to jest pomnjanja umjetničke i književne kritike u medijima, bez koje nema ni razvoja kulture i umjetnosti. Završno su govorili pročelnik Odjela za medije Matice hrvatske Igor Kanižaj te glavni urednik »Vijenca« Goran Galić.

Martina Gabud