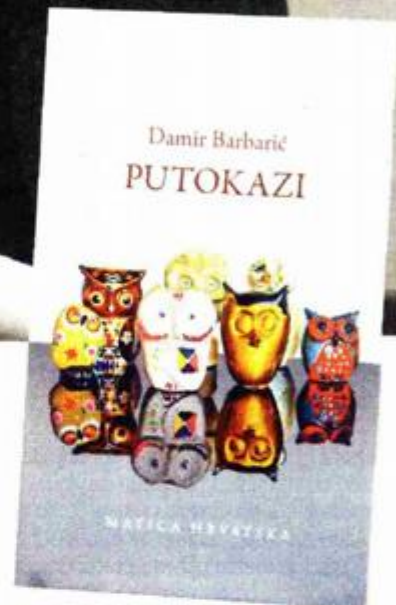




Damiru Barbariću nagradu je uručila Jelena Lužina

Nagrada Damiru Barbariću za knjigu "Putokazi"



"Putokazi" Damira Barbarića objavila je Matica hrvatska

PULA - "Već šesnaestu godinu, uvijek u isto doba, u Puli se održavaju Pulski dani eseja koji okupljaju i ove godine brojne književnike i povjesničare te umjetnike raznih profila, a ove godine, uz neke od sudionika koji su s nama dugi niz godina, ima i esejista koji su prvi put u Puli.

Znakoviti prostor

Tema ovogodišnjeg izdanja je '1918. - 2018.: Stoljeće od raspada Monarhije', a i samo mjesto održavanja manifestacije je znakovito, u Puli gdje smo okruženi tim nasljedem, kazao je Boris

Između Barbarićevih korica 17 je nadasve kompaktnih i lucidnih tekstova koji kuražno (i stilski besprijekorno) esejiziraju o onim krupnim pitanjima/dilemama na koje se svi spotičemo gotovo svakodnevno i na svakom koraku, kazala je prof. dr. Jelena Lužina predsjednica žirija nagrade "Zvane Črnja"

Domagoj Biletić, utemeljitelj i voditelj ove manifestacije prisjetivši se svih dosadašnjih izdanja.

- Počeli smo 2013. kao dvodnevna manifestacija i kroz godine smo zadržali taj dvodnevni koncept. Svi rado- nasljedem, kazao je Boris

ni tiskani su u časopisu Nova Istra, objavljena su i posebna izdanja, separati. Ovdje je do sada izlagalo oko 240 sudionika, predstavljeno 40-ak knjiga te je održano više od 50 programa. Teme su bile Identitet i globalizacija, Ljubav i mržnja, Provincija, Au-

toritet, Manipulacija i brojne druge, rekao je Biletić.

Potom je dodijeljena nagrada "Zvane Črnja" za najbolju knjigu eseja u 2018. godini. Članovi povjerenstva zaduženog za dodjelu nagrade djelovali su u sastavu prof. dr. Jelena Lužina, predsjednica, te članovi prof. dr. Vinko Brešić i dr. Marko Kolar, koji su nakon temeljitog uvida u svaku od 13 knjiga prijavljenih na natječaj, postupak njihova ocjenjivanja i vrednovanja proveli u tri deduktivne faze.

- Članovi povjerenstva dogovorili su da, u drugoj fazi

treba izbor dodatno suziti na najuži: tri knjige koje su se već pri prvom čitanju nametnule izvrsnošću: "Putokazi" Damira Barbarića (Matica hrvatska, 2018.), "Nedoumice" Dževada Karahasana (Preporod - Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske, 2017.) te "Predsmrtni dnevnik" Igora Mandića (VBZ, 2017.). Iako je jednoglasno ocijenjeno kako je riječ o iznimnim i nadasve moćnim knjigama, nakon temeljitih rasprava o svakoj od triju knjiga, odlučeno je da se nagrada dodijeli Damiru Barbariću za knjigu "Putokazi", kazala je Jelena Lužina.

Kompaktno i lucidno

Ona je nadalje rekla da premda opsegom najmanja (180 stranica), "Barbarićeva knjiga kao da slijedi onu arhaičnu maksimu klasične poetike koju smo, zavedeni flambojantnim 'izmima' i 'postizmima' našega doba, odavno zaboravili 'riječima tijesno a mislima široko'. Između Barbarićevih korica 17 je nadasve kompaktnih i lucidnih tekstova koju kuražno (i stilski besprijekorno) esejiziraju o onim krupnim pitanjima/dilemama na koje se svi spotičemo gotovo svakodnevno i na svakom koraku", kazala je Lužina.

- Drago mi je što sam se pridružio nizu uglednih dobitnika Nagrade, te što su u konkurenciji bila djela iznimnih autora. Neću reći da Nagrada nije za mene iznenađenje, to mi je bio svojevrsni izazov, ja sam bio i ostao prvenstveno filozof. Nagra-

da neće bitno utjecati da hodam svojim putem, ja sam takav, mirno i spokojno koračam, ali ne mogu reći da mi to ne predstavlja veliku čast, a iznenađen sam da sam upravo ja dobitnik, kazao je Damir Barbarić primajući nagradu.

Usljedila su izlaganja Pulskih dana eseja, a esejisti su ponudili vrlo zanimljiv i šarolik spektar promišljanja o raznim segmentima zadane teme.

Milan Soklić predstavio se esejom "Transformacije srednjoeuropske ideološke potke u stoljeću koje smo zvali svojim". Govorio je i o tome kako 1900. korespondira s Nietzscheovom smrću, pa je njegovo izlaganje išlo u kvalitetna filozofska promišljanja. Dario Dukovski svoj je esej naslovio "Istra 1918. i politički program istarskih Hrvata" te iznio brojne povijesne činjenice. I ostali autori su bili vrlo nadahnuti svojim originalnim doprinosima, a na programu su bili Bruno Dobrić s temom "Pula, studeni 1918. - izgubljeni zavičaj", Josip Šiklič "Hrvatsko školstvo u Istri od 1914. do 1918.", Robert Skenderović "Bačka i Srijem između Zagreba i Beograda u zbivanjima 1918. godine"; Dragutin Lučić Luce "Fuga"; Stipan Trogrlič "Katolička crkva u Istri (hijerarhijsko-kleričke strukture) i poslijeratna stvarnost 1918./1919. godine"; Zvonimir Deković "Hrvati Boke danas: stanje i perspektive", te Marieta Djaković: Izgubljena domovina jednoga djetinjstva u Puli (Jaro Zeman). **Vanessa BEGIĆ**