



Sanja Nikčević
objavila je novu
knjigu u izdanju
Matice hrvatske

Mit o Krleži

Fanovi i protivnici Krleže u sveopćem medijskom ratu

U zanimljivoj polemičnoj knjizi, teatrologinja Sanja Nikčević opisala je sve groteskniji sukob tabora krležodula i krležoklasta

Denis Derk

denis.derk@vecernji.net
ZAGREB

Teatrologinja i kazališna kritičarka te profesorica Umjetničke akademije u Osijeku Sanja Nikčević autorica je još jedne knjige o Krleži. Polemična knjiga "Mit o Krleži" bit će predstavljena 28. prosinca u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu (Matica je i nakladnik knjige), a bavi se višedesetljetnim sukobom koji izaziva i Krležina osobnost i Krležino djelo.

Krleža uopće nije pisac?

Sanja Nikčević je sukobljene strane nazvala krležodulima i krležoklastima. Krležoduli su, naravno, oni koji tvrde da je Krleža najveći pisac na svijetu koji je u Hrvatskoj gotovo pa zabranjen od hrvatskog osamostaljenja početkom devedesetih godina prošlog stoljeća, dok krležoklasti tvrde upravo suprotno, negiraju mu čak i književnu vrijednost ističući da i nije pisac, a o političkim kvalifikacijama da i ne govorimo. Pri svemu tome, krležofili ostaju po

strani medijskog sukoba koji se svako malo ponovno rasplamsa na štetu Krležina djela.

Da bi napisala knjigu o Krležinoj recepciji u Hrvatskoj, Sanja Nikčević se prihvatila i istraživanja i dokazala da je Krleža nedvojbeno hrvatski pisac koji dobiva najviše počasti te da se Krležino djelo kontinuirano igra na hrvatskim scenama, kako devedesetih, tako i do danas.

Bez otkupa Ministarstva

Naravno, zainteresiranu javnost vjerojatno će zanimati koga je to profesorica Nikčević uvrstila u suprotstavljene tabore. Tako su se među krležodulima našli Velimir Visković, Mani Gotovac, Ivo Goldstein, Predrag Matvejević..., a među krležoklastima Davor Velnjić, Igor Žic, Radovan Ivšić, Ivan Aralica, Ivan Bekavac...

Uz predstavljanje knjige "Mit o Krleži" Sanje Nikčević mlada glumica Selma Mehić izvest će svoju monokreodramu "Krležina Saloma" s kojom je uspješno diplomirala na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

A oni raspoloženi za polemike moći će se upitati zašto Ministarstvo kulture nije otkupilo knjigu Sanje Nikčević o sve grotesknijem i ne samo medijskom sukobu krležodula i krležoklasta. ●

U knjizi se spominju Velimir Visković, Ivan Aralica, Radovan Ivšić, Mani Gotovac...

Usprkos vječnoj polemici, Krleža u Hrvatskoj dobiva najviše počasti