

# Velika knjiga o velikom slikaru

•• Samo tri dana prije stote obljetnice rođenja velikoga dubrovačkog slikara **Iva Dulčića** (1916. – 1975.), u njegovu je rodnom gradu predstavljena njemu posvećena monografija koju je napisao najpoznatiji hrvatski povjesničar umjetnosti i likovni kritičar **Igor Zidić**. Izdavači ovog velikog i vrijednog djela s više od 600 stranica su Požeška biskupija, Matice hrvatska i Moderna galerija Zagreb.

Monografsko izdanje predstavio je požeški biskup mons.

**Antun Škvorčević**, ističući kako je Dulčićeva žena Mira тамошњој biskupiji darovala nekoliko Dulčićevih slika te je umjetnik tako postao i "Požežanin". U ime Matice hrvatske govorio je potpredsjednik **Damir Barbarić** rekavši kako je Zidićevo djelo "i užitek i učenje", što je sve manje slučaj za knjige u današnja vremena. Ravnateljica Moderne galerije u Zagrebu **Biserka Rauter Plančić** iznijela je tehničke i strukturalne podatke o monografiji. Povjesničarka umjetnosti **Željka Čorak** re-

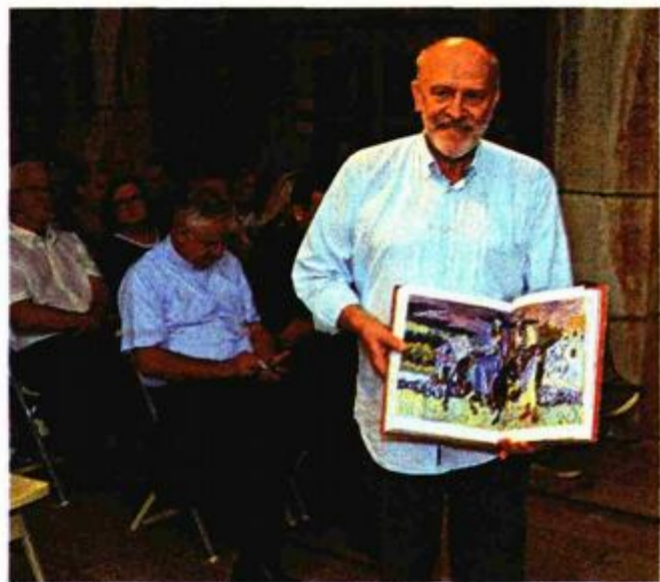
kla je kako je ovom monografijom "otisnut jedan život, a kako se na njoj vidi cijeli jedan život bavljenja slikarstvom, život Igora Zidića".

Njezin kolega **Marin Ivanović** iz Dulčićeva je opusa posebno istaknuo značenje njegove sakralne umjetnosti. Dodao je kako je Dulčić ovom monografijom dobio spomenik. Predstavljači su inače u više od sat vremena gotovo prepričali cijelu knjigu.

– S jedne strane Dulčić je želio da bude svoj, da nosi tra-

diciju, a s druge strane želio je da bude moderan. Ono što najviše cijenim na njemu jest taj kontinuitet. Upoznali smo se i za života i već tada je on izrazio želju da napišem knjigu o sebi, no imali smo peh da smo obojica bili "označeni" pa se ta želja nikada nije ostvarila. Možda je i bolje tako jer se preko godina nakupilo iskustvo. Ono što mogu reći jest da je on bio genijalan i moćan slikar – kazao je Zidić.

Hrvatska javnost je, pak, dobila čitanja i čuvanja vrijednu knjigu. **BRUNO LUCIĆ**



Igor Zidić s monografijom

ŽELJKO TUTNJEVIĆ/HANZA MEDIA