

'Veličina prebiva u srcima ljudi'



Knjiga je neiscrpna riznica erudicije, znalačkog pisanja, virtuoznosti riječi i **rečeničnog sklopa dovedenog do savršenstva** – izjavio je povjesničar umjetnosti Marin Ivanović

Piše/Foto Baldo Marunčić

KNJIGA 'RUKOPIS OKA: LIKOVNE teme i ogledi 1967. – 2013.' Igora Zidića predstavljena je u ponedjeljak, 17. kolovoza u atriju palače Sponza. Na početku promocije nazočnima su se obratile i o Zidiću biranim riječima govorile pomoćnica intendanta DLJI za dramski program Mani Gotovac te predsjednica dubrovačkog ogranka Matice hrvatske Vesna Čučić. O samom djelu više su govorili povjesničari umjetnosti Željka Čorak i Marin Ivanović.

– Sve što stoji u ovoj knjizi ne da se odijeliti i veže se jedno s drugim. Barem nakon trećeg čitanja. Igor Zidić

riječju može slikati i pratiti brzinu opusa o kojem govori. Knjiga je neiscrpna i ja je nisam znala potrošiti. Od 60-ih godina do zadnjih tekstova, knjiga je do kraja konherentna – rekla je povjesničarka umjetnosti Željka Čorak.

Virtuoz riječi

– Neke pojave u hrvatskoj umjetnosti ne bi bile na pravi način obrazložene da nije bilo Zidića. Knjiga je prebogata i tri čitanja su malo. Zidić je virtuoz riječi, jer kao pjesnik ulazi u materiju jezika, već je i sadržajan, čak i presadržajan. Toliko gust, da je gotovo neprohodan. Na svakoj stranici se

treba zadržati i o svakoj rečenici promisliti. U knjizi, koja je koloplet različit tema, Zidić svakog slikara provlači kroz jednu rečenicu, ali ta je rečenica napisana tako pedantno, koncizno i precizno da zapravo govori 'pars pro toto', o cijelom opusu autora. Knjiga je neiscrpna riznica erudicije, znalačkog pisanja, virtuoznosti riječi i rečeničnog sklopa dovedenog do savršenstva – izjavio je povjesničar umjetnosti Marin Ivanović.

Sam autor je na kraju večeri svoj govor posvetio ne svome djelu, već 'genijalnom' gradu Dubrovniku i njegovim umjetnicima.

– U okviru naših mogućnosti Dubrovnik je uzorna realizacija koja je pokazala što se može učiniti pameću, lucidnošću, talentom, ali s mjerom i oprezom. Dubrovnik nije slučajno bio jedina svjetla točka Hrvatske kroz stoljeća. Tražimo većeg od Bukovca, Medovića, Masle, kao da nismo pomireni s tim da veličina može prebivati i ovdje. A može. Moramo se razriješiti tog kompleksa, jer veličina prebiva u srcu ljudi – rekao je Zidić.

Promocija ovog značajnog djela održana je u organizaciji dubrovačkog ogranka Matice hrvatske i Dubrovačkih ljetnih igara.



Zidić je virtuoz riječi, jer kao pjesnik ulazi u materiju jezika, već je i sadržajan, čak i presadržajan. Toliko gust, da je gotovo neprohodan

