

Dani Matice hrvatske u Sarajevu 2015.

SILVIJE STRAHIMIR KRANJČEVIĆ - VELIČINA KOJA U SEBI SPAJA DVA KRAKA

Iznimno mi je drago da se ovdje u Sarajevu, gdje je Kranjčević proživio najveći dio svog života i rada i djelovanja, održava ovaj skup. Ima u Hrvatskoj i više, ali ovaj ovdje čini mi se da je poseban, jer zajedno su hrvatski i bh. znanstvenici koji će progovoriti o tome, kazao je potpredsjednik Matice hrvatske Zagreb prof. dr. Stipe Botica na jučerašnjem skupu održanom u Akademiji nauka i umjetnosti BiH, povodom obilježavanja 150. obljetnice od rođenja pjesnika Silvija Strahimira Kranjčevića. Skup je upriličen u sklopu Dana Matice hrvatske u Sarajevu 2015. i bio je posvećen liku i djelu ovog velikog pjesnika.

Prijelomna točka

Dr. Botica dodat će i da je to jedina od središnjih manifestacija tekućih Dana Matice hrvatske u Sarajevu 2015. i da je Matica hrvatska s veseljem prihvatila da bude suorganizator, a posebno je ista-

knuo to da na skupu sudjeluju hrvatski i bh. znanstvenici koji su vrsni znalci Kranjčevićeva djela i djelovanja.

Potpredsjednik MH imao je, također, izlaganje pod naslovom "Hrvatske narodne pjesme iz sarajevske okolice u Pavlinovićevoj zbirci iz 60-ih i 70-ih godina 19. stoljeća". Naime, Pavlinović je u tom razdoblju prikupio 758 narodnih pjesama s cijelog područja BiH, a dr. Botica je govorio o specifičnostima tog lirskog i nešto malo manje epskog senzibiliteta.

Akademik Krešimir Nemec, čije je izlaganje bilo o temi "Književno djelo S. S. Kranjčevića u kanonu hrvatske književnosti" kazao je da je ova obljetnica prigoda da se podvuče crta, da se "vidi što se u međuvremenu dogodilo s recepcijom jednog od najvećih hrvatskih pjesnika. Tu možemo reći da je, zapravo, Kranjčević ostao do danas svjež i aktualan, što više, možda je čak aktualniji nego ika-



da. I mi, dakle, u Hrvatskoj smo svjesni da se naša moderna poezija može podijeliti na onu do Kranjčevića i od Kranjčevića. On je, dakle, nekakva, čak bih rekao, prijelomna točka u razvoju naše poezije, jer je u trenutku kad se on pojavio na književnoj pozornici hrvatski pjesnički izričaj bio pao u tešku krizu", kazao je, između ostalog, dr. Nemec, dodajući da on-

da "dolazi jedan vulkan, jedna veličina koja u sebi spaja dva krika." Odnosno, staru tradiciju i najnovije osjećaje fine de siecla, dakle, prijeloma iz 19. u 20. st.

Jezik i stil

Prof. dr. Ivo Pranjković govorio je o jeziku i stilu Kranjčevićeva djela, navodeći neke karakteristične postupke u njegovoj poeziji, koji su se

uglavnom ticali nekih gramatičkih osobitosti uporabe pojedinih oblika, reda riječi, a osvnuo se i na leksiku s obzirom na to da je Kranjčević najveći dio svog radnog vijeka živio u BiH, na utjecaj bosanske sredine na njegov jezik. Odnosno, govorio je o nekim karakterističnim jezičnim i stilskim postupcima.

Dr. Pranjković mišljenja je da je Kranjčević jedan od najvećih pje-

snika na ovim prostorima i da je za sve ljubitelje pjesničke riječi neosporna veličina, kazavši da se danas uglavnom poezija malo čita.

U radu skupu sudjelovali su i mr. Božidar Petrač, prof. dr. Enver Kazaz, akademici Juraj Martinović i Zdenko Lešić. Silvije Strahimir Kranjčević rođen je u Senju 1865, a umro u Sarajevu 1908, gdje je i sahranjen.

An. Š.