# OGRANAK MATICE HRVATSKE U BJELOVARU

**Željko Karaula: *Bjelovar i Hrvatska u srcu: Željko Sabol: Pjesnik, likovni kritičar, proljećar, leksikograf: Prilozi za biografiju*, Ogranak Matice hrvatske u Bjelovaru, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar, Družba „Braća Hrvatskog Zmaja“ – Zmajski stol Bjelovar, Društvo hrvatskih književnika, Bjelovar, 2023.**

**PREDSTAVLJAČI: Vedran Milić, Mario Kolar i Željko Karaula**

Ime Željka Sabola (1941–1991) danas je ikona u Bjelovaru. Ipak njegovo djelovanje i baština su također danas nedovoljno poznati široj nacionalnoj hrvatskoj javnosti. Bio je pjesnik, književnik, slikar, novinar, likovni kritičar, leksikograf, istaknuti kulturni djelatnik, autor tekstova više uglazbljenih šansona, te je profesionalno radio kao kustos u Gradskom muzeju Bjelovaru, surađivao s likovnim galerijama i sudjelovao u postavama mnogih izložbi.

U ovoj knjizi, pisanoj na temelju sačuvane pisane ostavštine te relevantne literature autor je nastojao izbjeći određena prešućivanja i „praznine“, nastojalo se Željka Sabola prikazati u punom njegovom stvarnom svjetlu. Sabol je prikazan sa svim njegovim vrlinama, ali i manama, ukoliko ih je bilo. U Sabolovom radu bilo je i onih s kojima nije dijelio isto mišljenje, posebno u izdavačkom radu u bjelovarskom kulturnom krugu.

Knjiga u suštini počiva na tzv. pet ugaonih kamenova, odnosno najintrigantnijih detalja iz života Željka Sabola. Prvi se odnosi na umjetnikove talente. Iako je danas najpoznatiji kao pjesnik čije su pjesme već sedamdesetih godina prošloga stoljeća uvrštene u *Zlatnu knjigu hrvatskoga pjesništva*, bio je i likovni kritičar koji je jedno vrijeme bio voditelj kultne zagrebačke „Galerije Forum“. U legendu su ušli i njegovi uglazbljeni stihovi koje su otpjevali neki od najpoznatijih domaćih glazbenika, poput Arsena Dedića, Tereze Kesovije, Miše Kovača i drugih. Drugi „kamen“ odnosi se na Sabolovo sudjelovanje u Hrvatskome proljećudok je u Bjelovaru bio član i zapravo *spiritus moves* osnivanja ogranka Matice Hrvatske Bjelovar, a treći, s tim povezan, na krivičnu istragu kojoj je podvrgnut zbog svoje domoljubne pjesme *„*Kad izgovorim tvoje ime… Hrvatska“.