# HRVATSKA SVEUČILIŠNA NAKLADA

**Cvijeta Pavlović: *Književnost ili prosvjetiteljstvo*** – ***Komparatističke studije o književnosti i kulturi XVIII. stoljeća,* Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022.**

**PREDSTAVLJAČI: Boris Senker i Suzana Coha**

Knjiga objedinjuje uvide suvremene znanosti o književnosti o umjetničkim pravcima 18. stoljeća i doprinose na području periodizacije i klasifikacije književnosti. Nastala je iz potrebe usustavljivanja pojedinačnih analiza, raznolikih tema i tekstova o 18. stoljeću. Utemeljena je na filologiji imanentnom nazivlju te ističe vrijednosti stilskopovijesne nomenklature (rokoko, klasicizam, sentimentalizam, predromantizam, romantizam). Autorica donosi znanstveno utemeljene zaključke o dometima književnih i općeumjetničkih reperkusija prijelomnoga perioda za modernost tumačenu od 18. do 21. stoljeća, vodeći računa o kontinuitetu koji književnost 18. stoljeća gradi u odnosu na prethodno 17. stoljeće te u odnosu na povijest književnosti uopće. Odabir primjera iz hrvatske književnosti u europskom kontekstu definira komparativnu povijest i proučavanje hrvatske književnosti kao sastavnicu opće i svjetske književnosti. Knjiga je podijeljena na pet poglavlja: Književnost ili prosvjetiteljstvo; Stilski čvorovi 18. stoljeća: rokoko, klasicizam, sentimentalizam, predromantizam; Morlakizam; Lica klasicizma; Stilska zrcaljenja kroz stoljeća. Uz obuhvatno koncipirana poglavlja, sadrži i vrijedan Pojmovnik kojim ističe znanstveno relevantnu terminologiju. Ova je knjiga kamen-temeljac za razumijevanje 18. stoljeća uvjerljivim i relevantnim odgovorima na pojedina istraživačka pitanja koja nudi, stavljajući ih u nove kontekste, interdisciplinarno i komparativno ih osvjetljujući u odnosu prema raznolikim izvorima.