# MATICA HRVATSKA

**Pavao Pavličić: *Općinski pjesnik*, Matica hrvatska, Zagreb, 2023.**

**PREDSTAVLJAČI: Luka Šeput i Pavao Pavličić**

Pavličićev roman *Općinski pjesnik* pripovijeda priču o životu Oktavijana Paveka, vukovarskoga pjesnika, čije pjesme imaju pomalo fantastičnu sudbinu. Svima se, dok ih čitaju u Vukovaru, čine jako dobre, ali kada ih čitaju u drugim gradovima, čine se loše. Pripovjedač romana, Oktavijanov prijatelj i profesor književnosti, pišući o njegovoj poeziji pokušava objasniti ovaj neobični fenomen i dubinsku vezu koja postoji između prostora i književnosti. Uz to, i sam je Oktavijan Pavek iznimna osoba jer čim napusti Vukovar, odmah se razboli, a neobjašnjivo ozdravi čim se vrati u rodni grad. Čini se da je općinski pjesnik posebna biljka koja može živjeti samo na tlu na kojemu je izrasla, kao što njegove pjesme u punini mogu doživjeti samo oni koji se nalaze u istim vukovarskim krajolicima iz kojih izranjanju njegove pjesničke slike.

*Općinski pjesnik* roman je o poeziji i o čitanju, o Vukovaru, o životu lokalnoga pjesnika koji je uz svoj rodni grad zauvijek povezan neobjašnjivom i tajnovitom vezom, i o pripovjedaču koji proučava književnost i pokušava odgonetnuti tajnu uspjeha i neuspjeha poezije Oktavijana Paveka.

**Mihajlo Mihajlovič Kocjubinski: *Fatamorgana,* preveo: Filip Badanjak, Matica hrvatska, Zagreb, 2023.**

**PREDSTAVLJAČI: Dariya Pavlešen, Filip Badanjak i Josip Pandurić**

Kratki roman *Fatamorgana* najpoznatije je djelo Mihajla Kocjubinskoga i blistav primjer socijalne proze. U romanu se opisuju promjene na ukrajinskom selu na početku 20. stoljeća te izazovi koje pred ukrajinske seljake postavljaju nadolazeći val industrijalizacije, kao i pojava revolucionarnih ideja.

*Fatamorgana* je podijeljena je u dva dijela napisana s razmakom od sedam godina. U prvome dijelu, napisanom 1903, prikazan je težak položaj seljaka u carskoj Rusiji na početku stoljeća, opisano je ukrajinsko selo čiji stanovnici gaje lažnu nadu o promjenama koje će olakšati njihov život. Drugi dio, dovršen 1910, prikazuje sve teže uvjete seljaštva i porast nezadovoljstva uoči revolucije te kulminaciju u rušenju i paljenju svega vlastelinskog, čime je zahvaćeno čitavo carstvo. Kocjubinski se pritom pokazuje kao izvrstan psiholog koji uvjerljivo prikazuje opću ljudsku nepromišljenost i povodljivost. Roman je zasnovan na stvarnim događajima u selu Vyhvostiv, u Černjigivskoj oblasti, za vrijeme revolucije u Ruskom Carstvu 1905–1907.

**Nives Opačić: *Rakova djeca,* Matica hrvatska, Zagreb, 2023.**

**PREDSTAVLJAČI: Luka Šeput i Nives Opačić**

U novoj knjizi *Rakova djeca* Nives Opačić odlučila se na iskorak te napisala knjigu koja, za razliku od dosadašnjih, nije u prvom redu posvećena riječima te njihovim poznatim i nepoznatim značenjima. U *Rakovoj djeci* dakako ima i toga, no omiljena jezikoslovka ovaj put pozornost je posvetila temama koje su joj osobno bliske, kao što su intimna značenja nekih osobnih imena, ljubav prema glazbi i glazbenicima, šetnje zagrebačkim kvartovima te sjećanja na davna mjesta njezine mladosti i djetinjstva. U znalački napisanoj i velikim dijelom autobiografskoj knjizi tako se isprepleću intimna rekapitulacija životnoga puta i nevjerojatno poznavanje kulturne povijesti Zagreba.

U predgovoru autorica naglašava: „Tekstovi su to koji kroz mene povezuju jednu već pomalo zasjenjenu prošlost s današnjicom. Voljela sam i još uvijek volim prolaziti ulicama svojega grada sjećajući se nekih davnih zapisa o njemu iz pera hrvatskih književnika ili novinara, ali isto tako i običnih ljudi koje sam na nekim adresama ostavila i više ih na njima nisam našla. Ako je komu do takvih landranja po mjestima koja su svakomu dostupna (a ni dolazak do njih neće vas financijski uništiti), pridružite mi se, pa ćemo postati imaginarni suputnici.“

**Vesna Parun: *Izabrana djela I i II,* Matica hrvatska, Zagreb, 2023.**

**PREDSTAVLJAČI: Božidar Petrač i Nataša Debogović**

U dva sveska izabranih djela objavljen je opsežan izbor pjesama i proze iz bogatog opusa Vesne Parun, najvažnije hrvatske pjesnikinje 20. stoljeća. Uz pjesme iz najpoznatijih zbirki (*Zore i vihori*, *Crna maslina*, *Vidrama vjerna*, *Koralj vraćen moru* i *Ti i nikad*) u izboru priređivača Tvrtka Vukovića, u izdanju se donose i pjesme iz slabije poznatih kasnijih zbirki, kao i znamenita dječja knjiga pjesama *Mačak Džingiskan i Miki Trasi* te odabrani eseji i autobiografski zapisi. Prema riječima priređivača: „Njezin pjesnički opus transformirao je društveni poredak barem u onoj mjeri u kojoj je u njemu otvoreno mjesto za profesionalnu književnicu, prvu ženu u Hrvatskoj koja je živjela isključivo od spisateljskog rada. Pjesnička poetika Vesne Parun jest i emancipatorska politika i stoga što je omogućila da patetična fraza o pisanju kao sudbini postane zbilja.“