

ZNANSTVENA I STRUČNA BIBLIOGRAFIJA PROF. DR. SC. STIPE BOTICE 1983–2018.

1. Autorske knjige

- Luka Botić*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1989. – 127 str.
- Filip Grabovac*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1990. – 106 str.
- Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*. Zagreb: Školska knjiga, 1995. – 303 str.
- Biblija i hrvatska kulturna tradicija*. Zagreb: vlast. nakl., 1995. – 135 str.
- Lijepa naša baština: književno-antropološke teme*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1998. – 218 str.
- Suvremeni hrvatski grafiti*. Zagreb: P.I.P. Naklada Pavičić, 2000. – 230 str.
- Andrija Kačić Miošić*. Zagreb – Split: Školska knjiga – Filozofski fakultet ; Zbornik Kačić 2003. – 330 str.
- Novi hrvatski epitafi*. Zagreb: Školska knjiga, 2007. – 351 str.
- Suvremeni hrvatski grafiti*. Zagreb: P.I.P. Naklada Pavičić, 2010. (2., nadopunjeno izdanje) – 400 str.
- Biblija i hrvatska tradicijska kultura*. Zagreb: Školska knjiga, 2011. – 365 str.
- Povijest hrvatske usmene književnosti*. Zagreb: Školska knjiga, 2013. – 549 str.

2. Priređivačke knjige

- Biserno uresje. Izbor hrvatske usmene ljubavne poezije*. Zagreb: Mladost, 1990. (1. izdanje); Zagreb: Školske novine, 1994. (2. izdanje); Zagreb: Alfa, 1998. (3. izdanje)
- Luka Botić: djela*. Split: Splitski književni krug, 1990.
- Usmene lirске pjesme*. Zagreb: Matica hrvatska, 1996.
- Razgovor ugodni naroda slovinskoga / Andrija Kačić Miošić*. Vinkovci: Riječ, 1999.
- Luka Botić: izabrana djela*. Vinkovci: Riječ, 2000.

Razgovor ugodni naroda slovinskoga / Andrija Kačić Miošić. Predgovor i rječnik nepoznatih riječi Stipe Botica; komentari Josip Vončina. Zagreb: Školska knjiga, 2006.

Kad ti kuća gori, a ti se ogrij. Zbirka poslovice Bartula Matijace. Zagreb: P.I.P. Naklada Pavičić, 2007.

Hrvatske narodne pjesme [sakupio] Mihovil Pavlinović. Knjiga prva. Split: Splitski književni krug, 2007.

Hrvatske narodne pjesme [sakupio] Mihovil Pavlinović. Knjiga druga. Split: Splitski književni krug, 2008.

Narodne poslovice / izabrao i poredao po sadržaju Mate Ujević. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Naklada Juričić, 2011.

3. Uredničke knjige

Za slobodu i pravicu: Stjepan Sulimanac - naš Štefina. Zagreb: Hrvatska demokratska zajednica, 1999. (u suuredništvu sa Suzanom Leček)

Zbornik Zagrebačke slavističke škole: trideset godina rada (1972-2001). Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, 2001.

Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2001. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, 2002.

Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2002. Radovi s XIII. međunarodnoga slavističkoga kongresa, Ljubljana 15.-19. kolovoz 2003. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, 2003.

Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2003. Zagreb: Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, 2004.

Leksikon Sinjske alke. Zagreb - Sinj: Matica hrvatska; Viteško alkarsko društvo Sinj, 2015.

Šesti hrvatski slavistički kongres: zbornik radova. Prvi svezak. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2016. (u suuredništvu s Davorom Nikolićem, Josipom Tomašić i Ivanom Vidović Bolt)

Šesti hrvatski slavistički kongres: zbornik radova. Drugi svezak. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2018. (u suuredništvu s Davorom Nikolićem, Josipom Tomašić i Ivanom Vidović Bolt)

Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2018. (u suuredništvu s Marijom Malnar Jurišić, Davorom Nikolićem, Josipom Tomašić i Ivanom Vidović Bolt)

4. Znanstveni radovi

- Atributi Botičeve Bijedne Mare : Stilistički prilog hrvatskom književnom romantizmu. *Umjetnost riječi*, 27/3(1983) : 127 – 133.
- Značajke pripovijesti i kroničkih struktura u Grabovčevu 'Cvitu'. *Kačić*, 15(1983) : 147 – 188.
- Botičev stvaralački suodnos s usmenom književnošću. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, 21(1986) : 33 – 56.
- Usmenoknjiževna teorija i praksa preporodnog doba. *Godišnjak Instituta za književnost*, 16(1987) : 29 – 49.
- Stvaralačko-izražajni zaokret prema romantičarskoj metaforizaciji. *Umjetnost riječi*, 32/3(1988) : 247 – 258.
- Izorna rodoljubna motivika Grabovčeva 'Cvita'. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, 23(1988) : 77 – 84.
- Književno djelo Luke Botića u književnoj povijesti i kritici. *Croatica*, 19/30(1988) : 61 – 77.
- Duhovni motivi Grabovčeva *Cvita razgovora*. *Zadarska revija*, 38/1-2(1989) : 61 – 69.
- Kroničke strukture Grabovčeva *Cvita*. Utjecaj nekih starijih povijesnih izvora. *Forum*, 29/7-8(1990) : 200 – 213.
- Lirsko načelo u „senjskim pjesmama” Erlangenskog rukopisa. *Zadarska revija*, 39/4(1990) : 425 – 432.
- Pjesme o Senjanima u Erlangenskom rukopisu iz 1720. godine. *Senjski zbornik*, 17(1990) : 143 – 162.
- Vile u hrvatskoj mitologiji. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, 25(1990) : 29 – 40.
- Odisejski motivi u hrvatskoj usmenoj književnosti. *Mosorska vila*, 1(1991) : 69 – 80.
- Mitološki slojevi hrvatske usmene književnosti. *Croatica*, 23-24/37-38-39(1993) : 69 – 76.
- Tipološki modeli starije kajkavske usmene poezije. *Dani hvarskog kazališta*, 19(1993) : 43 – 50.
- Sisačka bitka u hrvatskoj književnosti. U *Sisačka bitka 1593.*, ur. Ivo Goldstein i Milan Kruhek, Zagreb – Sisak : Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Institut za suvremenu povijest ; Povijesni arhiv, 1994. 255 – 270.
- Biblijski izvori hrvatske tradicijske kulture. *Književna smotra*, 26/92-94(1994) : 197 – 202.

- Hrvatske usmene priče (bajke) u biblijskom kontekstu. *Umjetnost riječi*, 38/2(1994) : 79 – 95.
- Narodna književnost i kultura u Ježićevoj *Hrvatskoj književnosti*. U *Znanstveni i književni rad Slavka Ježića : zbornik radova sa znanstvenoga skupa povodom 100. obljetnice rođenja : Zagreb-Zadar, 19.-22. listopada 1995.*, ur. Tihomil Maštrović, Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu [etc.], 1997. 39 – 48.
- Milan Begović i hrvatska tradicijska kultura. U *Zbornik radova sa skupa Milan Begović i njegovo djelo*, ur. Josip Ante Soldo, Vrlika – Sinj : Općina Vrlika ; Matica hrvatska, Ogranak, 1997. 221 – 234.
- Novi zapisi hrvatske usmene književnosti i tradicijske kulture : zapisivačka praksa i stručna valorizacija. *Croatica*, 27/45-46(1997) : 225 – 246.
- *Referat podnesen na XII. Kongresu slavista u Krakovu 1. listopada 1998.
- Tipološki modeli hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću. U *Prvi hrvatski slavistički kongres : zbornik radova. 2*, ur. Stjepan Damjanović, Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1997. 99 – 107.
- Grabovčevo djelo u suodnosu s usmenom/pučkom književnosti i Kačićem. U *Fra Filip Grabovac u kontekstu hrvatske kulture : [zbornik radova sa skupa]*, ur. Neven Strukan, Vrlika – Sinj : Poglavarstvo grada : Matica hrvatska ; Matica hrvatska, 1998. 103 – 112.
- Hrvatska dobrovolja (napitnice, zdravice, popijevke). U *Franjo Fancev : književni povjesničar i filolog : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb – Zadar, 20.-22. ožujka 1997.*, ur. Tihomil Maštrović, Zagreb – Zadar : Hrvatski studiji Sveučilišta : Filozofski fakultet : Hrvatsko filološko društvo : Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU ; Filozofski fakultet : Hrvatsko filološko društvo, 1998. 139 – 146.
- Die Bibel und die kroatische Kulturtradition. U *Interpretation of the Bible = Interpretation der Bibel = Interprétation de la Bible = Interpretacija Svetega pisma : Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma*, ur. Jože Krašovec, Ljubljana – Sheffield : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Sheffield Academic Press, 1998. 1701 – 1713.
- * Referat podnesen na *International Symposium on the Interpretation of the Bible* 19. rujna 1996.
- Pasijska baština u hrvatskoj tradicijskoj kulturi, posebice u usmenoj književnosti. *Croatica Christiana Periodica*, 24(1998) : 91 – 106.
- Biblija i hrvatska kulturna tradicija. U *Popularna srijeda : zbornik radova*, ur. Stojan Vrljić, Mostar – Split : Institut za hrvatski jezik, književnost i povijest : Pedagoški fakultet ; Logos, 1999. 11 – 20.

- O ulozi i perspektivama hrvatskih folklorističkih istraživanja na početku novoga milenija. *Slavistická folkloristika*, 1-2(1999) : 10 – 11. (u suautorstvu s Ljiljanom Marks i Ivanom Lozicom)
- Kontinuitet hrvatske usmene književnosti. U *Umijeće interpretacije : zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša*, ur. Dunja Fališevac i Krešimir Nemeč, Zagreb : Matica hrvatska, 2000. 143 – 158.
- Albert Haler i hrvatska kulturna tradicija. U *Albert Haler : književnik povijesničar, teoretičar i estetičar, zbornik radova sa znanstvenog skupa, Zagreb, Dubrovnik, 29.-30. travnja 1999.*, ur. Tihomir Maštrović, Zagreb : Hrvatski studiji [etc.], 2000. 87 – 96.
- Novi pogledi na djelo Andrije Kačića Miošića. U *B'ulgari i H'rvati prez vekovete : Andrija Kačić Miošić i B'lgarite : Konferencijata, provedena v Sofijskij universitet „Sveti Kliment Ohridski“ na 28.05.1998 g.*, ur. Rumjana Božsilova, Veselina Dimova i Snežana Rakova, Sofija: Gutenberg, 2000. 42 – 64.
- Hrvatske jurjevske narodne pjesme (po zapisima iz naših dana). U *O kraljevstvu nebeskom – novo i staro : zbornik radova u čast Bonaventure Duda u povodu 75. rođendana i 50 godina svećenstva = De regno coelorum – nova et vetera : liber miscellaneus in honorem Bonaventurae Duda in occasione XV lustrum et X lustrum sacerdotii*, ur. Mario Cifrak, Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 2001. 471 – 488.
- Hrvatska usmena književnost i tradicijska kultura danas. U *Prvo slovensko-hrvaško slavistično srečanje = Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup : zbornik referatov s Prvega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja, ki je bilo v Novigradu od 25. do 27. marca 1999*, ur. Vesna Požgaj Hadži, Ljubljana : Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze, 2001. 89 – 97.
- Tema križa u hrvatskom književnom prosvjetiteljstvu. U *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture = Passion une source inepuisible de l'inspiration en culture : zbornik radova međunarodnog znanstvenog simpozija*, ur. Jozo Čikeš, Zadar – Preko : Pasijska baština, 2001. 53 – 71.
- Biblijske teme u hrvatskoj usmenoj književnosti. U *Religijske teme u književnosti : zbornik radova međunarodnog simpozija održanog u Zagrebu 9. prosinca 2000.*, ur. Ivan Šestak, Zagreb : Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, 2001. 84 – 93.
- Grafiti i njihova struktura. *Umjetnost riječi*, 45/1(2001) : 81 – 90.
- Transformacija hrvatske usmene lirike – tragovi renesanse u novijim zapisima. U *Drugi hrvatski slavistički kongres : zbornik radova. 2*, ur. Dubravka Sesar i Ivana Vidović Bolt, Zagreb : Hrvatsko filološko društvo : Filozofski fakultet 2001. 495 – 506.

- Mit i hrvatske narodne bajke. U *Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 3, Osijek, 15. – 16. ožujka 2001. : bajke od davnina pa do naših dana*, ur. Ana Pintarić, Osijek : Pedagoški fakultet, Matica hrvatska Osijek, 2001. 7 – 15.
- Ugarske teme u djelima hrvatskih književnih prosvjetitelja. U *Croato-Hungarica : uz 900 godina hrvatsko-mađarskih povijesnih veza = a horvat-mahyar tortenelmi kapesolatok 900 eve alkalmabol sv. 1*, ur. Milka Jauk-Pinhak, Kiss Gy. Csaba i Nyomarkay Istvan, Zagreb : Katedra za hungarologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ; Matica hrvatska, 2002. 315 – 323.
- Hrvatske usmene basne u suvremenim zapisima. U *Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 4 – Basne, (4. travnja 2002. godine), Osijek 2002.*, ur. Ana Pintarić, Osijek : Pedagoški fakultet, 2003. 61 – 78. (suautorstvo s Evelinom Rudan)
- Usmenoknjiževni fragmenti u Andrićevim *Znakovima pored puta*. U *Zbornik Ivo Andrić i njegovo djelo*, ur. Šimun Musa, Mostar : Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru, 2003. 57 – 68.
- Suvremeni hrvatski grafiti. U *Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja, ki je bilo v Šmarjeških Toplicah od 5. do 6. aprila 2001.*, ur. Vesna Požgaj Hadži, Ljubljana : Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta, 2003. 231 – 242.
- Kačićev životopis i *Elementa peripathetica*. U *Spomen-spis povodom 90. obljetnice rođenja dr. fra Ignacija Gavrana*, ur. Jozo Džambo et al., Zagreb : Udruga đaka Franjevačke klasične gimnazije – Visoko, 2004. 57 – 65.
- Hrvatska tradicijska kultura i Stari zavjet. U *Stari zavjet vrelo vjere i kulture : zbornik radova Interdisciplinarnog međunarodnog simpozija, Rijeka, 5. i 6. prosinca 2003.*, ur. Ivan Šporčić, Rijeka – Zagreb : Teologija u Rijeci ; Biblijski institut, 2004. 584 – 951.
- Trajno živa usmenoknjiževna baština. *Narodna umjetnost*. 42/2(2005) : 127 – 154.
- Mediteransko obilježje hrvatskih usmenih lirskih pjesama. U *Na brzu ruku skupljeni skup : [u spomen pokojnomu Ivanu Slamnigu (1930.-2001.) – bez ikakve obljetničke i ine prilike : zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Budimpešta 6.-7. studeni 2003.]*, ur. Stjepan Lukač, Budimpešta : Hrvatska samouprava Budimpešte, 2005. 191 – 198.
- Hrvatska usmenoknjiževna baština u suvremenim zapisima. *HUM* 1(2006) : 31 – 58.
- Andrija Kačić Miošić i narodna pjesma. U *Fra Andrija Kačić Miošić i kultura njegova doba : zbornik radova sa znanstvenog skupa Fra Andrija Kačić Miošić i kultura njegova doba, održanoga 3. – 7. studenoga 2004. u Zagrebu, Sinju, Makarskoj,*

- Mostaru, Bristu i Zaostrugu*, ur. Dunja Fališevac, Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2007. 143 – 148.
- Književnost dinarskoga etnokulturnog sloja. U *Dalmatinska zagora : nepoznata zemlja, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 4. rujna – 21. listopada*, ur. kataloga Vesna Kusin, Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske ; Galerija Klovićevi dvori, 2007. 377 – 382.
- Tri starozavjetne gracije (Sara, Judita, Estera) i hrvatska tradicijska kultura. U *Po-slanje filologa : zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*, ur. Tomislav Bogdan i Cvijeta Pavlović, Zagreb : FF press, 2008. 487 – 496.
- Fenomen pučkoga pjesništva Ilije Kutlešića Bijadera. U *Pisme umiljate : pučki pjesnik Ilija Kutlešić-Bijader, 1840.-1929*. Split : Naklada Bošković, 2009. (pogovor i bibliografija 197 – 212) (suautorstvo s Josipom Tomašić)
- Biblijski slojevi u hrvatskoj usmenoj književnosti. U *Biblija – knjiga Mediterana par excellence : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 24. do 26. rujna u Splitu*, ur. Marijan Vugdelija, Split : Književni krug Split, 2010. 571 – 584.
- Sto godina od Maretičeve knjige *Naša narodna epika. Croatica et Slavica Iadertina*, 6/6(2010) : 217 – 227.
- Predajno u *Travničkoj hronici. HUM* 8(2012) : 82 – 102.
- Antitetički parovi *visoko – nisko* u Bibliji i hrvatskoj tradicijskoj kulturi/usmenoj književnosti. U *Peti hrvatski slavistički kongres : zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. knj. 2*, ur. Marija Turk i Ines Srdoč-Konestra, Rijeka : Filozofski fakultet, 2012. 541 – 549.
- Suvremeni pripovjedački repertoari predaja. U *A tko to ide? = A hto tam idze? : hrvatski prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu*, priredile Marija Turk i Maja Opašić, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada ; Hrvatsko filološko društvo, 2013. 263 – 274. (suautorstvo s Evelinom Rudan)
- Frangešove teze o hrvatskoj usmenoj književnosti. U *Zbornik o Ivi Frangešu : zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Zagreb/Trst, 19. – 21. travnja 2012.*, glavni urednik Tihomil Maštrović, Zagreb – Osijek – Pula – Zadar : Hrvatski studiji Sveučilišta : Filozofski fakultet Sveučilišta : Hrvatsko filološko društvo ; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera ; Filozofski fakultet Sveučilišta ; Sveučilište, 2013. 333 – 346.
- Štrige su žive, a vile odavno mrtve ili o narativnoj plodnosti likova u usmenim predajama. U *Vita Litterarum Studiis Sacra : zbornik u čast Radoslavu Katičiću*, ur. Mislav Ježić, Ivan Andrijić i Krešimir Krnic, Zagreb : Filozofski fakultet, 2014. 349 – 369. (suautorstvo s Evelinom Rudan)

Pavao Pavličić o epskom pjesništvu. U *Kuća od knjiga : zbornik radova u povodu 70. rođendana Pavla Pavličića*, ur. Cvijeta Pavlović, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Odsjek za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017. 201 – 210.

Tradicijska verbalna kultura i njezini dometi. U *Život mora biti djelo duha : zbornik posvećen prof. dr. sc. Dubravki Sesar*, ur. Zrinka Kovačević i Ivana Vidović Bolt, Zagreb : Disput, 2017. 55 – 68.

Koncept povijesti hrvatske usmene književnosti u 21. stoljeću. U *Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu*, ur. Stipe Botica et al., Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2018. 13 – 26

5. Stručni članci

Antičko naslijeđe u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika u pripremnom stupnju srednjoškolskog obrazovanja. *Živa antika* 34/1-2(1984) : 273 – 280.

Značajke bunjevačke usmene poezije. *Radovi zavoda za slavensku filologiju* 20(1985) : 27 – 36.

Nekoliko napomena o Botićevu jeziku i stilu. *Jezik* 34/2(1986) : 33 – 39.

Vukovo djelo u hrvatskoj periodici. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 22(1987) : 39 – 49.

Povijest usmenoknjiževne lirike. *Zadarska revija* 37/5-6(1988) : 263 – 267.

Usmena književnost na tlu Međimurja. *Narodna umjetnost* 26(1989) : 273 – 274.

Muslimanska usmena balada. *Narodna umjetnost* 26(1989) : 277 – 278.

Suodnosi Grabovca i Kačića u slijedu usmene književnosti. *Kačić* 21-22(1989) : 23 – 62.

Božićni običaji Sinjske krajine. *Cetinska vrila* 1/1(1993) : 3 – 8.

Pokladni i uskrсни običaji Sinjske krajine. Cetinska vrila 1/2(1993) : 15 – 18.

Hrvatska usmena književnost (povijesni pregled). *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 28-29(1993/94) : 1 – 7.

Narodni slavonski običaji *Luke Ilića Oriovčanina* [Dodatak]. U *Narodni slavonski običaji sabrani i popisani po Luki Iliću Oriovčaninu. Pretisak Oriovčaninova djela iz 1846. „Narodni Slavonski običaji“*, Novska : Gradsko poglavarstvo, 1997. 5 – 9.

Pogovor. Šime Šugar Ivanov, *Pjesme*, Kolan : Župni ured, 1997. 183 – 185.

Ante Sekulić : Hrvatska preporodna književnost u ugarskom Podunavlju do 1918. Iz recenzije. *Korabljica Prinosi za povijest književnosti u Hrvata* 8/4(1998) : 46.

- Ante Sekulić : Književnost podunavskih Hrvata u 20 stoljeću. Iz recenzije. *Korabljica Prinosi za povijest književnosti u Hrvata* 8/4(1998) : 47.
- Jonkeovo shvaćanje usmene (narodne) književnosti. Znanstveni skup o Ljudevitu Jonkeu, 5.12.1997. Zagreb – Karlovac. *Svjetlo* 1(1998) : 98 – 102.
- Grabovčeva djela u suodnosu s usmenom/pučkom književnosti i Kačićem. U *Fra Filip Grabovac u kontekstu hrvatske kulture : [zbornik radova sa skupa]*, ur. Neven Strukan, Vrlika – Sinj : Poglavarstvo grada : Matica hrvatska ; Matica hrvatska, 1998. 103 – 112.
- Matićevo kritično izdanje Grabovčeva *Cvita*. U *Tomo Matić : književni povjesničar i filolog : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb-Osijek-Zadar, 20.-24. travnja 1998.* ur. Tihomil Maštrović. Zagreb : Hrvatski studiji [etc.], 1998. 161 – 166.
- Pasijska baština u hrvatskoj tradicijskoj kulturi, posebice u usmenoj književnosti. U *Pasijska baština 1998., Međunarodni znanstveni simpozij Muka kao nepresušno nadahnuće kulture (26.-29. 03. 1998. ; Hvar i Korčula)*. Zbornik radova međunarodnog znanstvenog simpozija : Pasijska baština 1998. 291 – 301.
- Hrvatska usmena književnost iz BiH u zapisima studenata kroatistike Pedagoškog fakulteta u Mostaru. *Motrišta* 16(2000) : 101 – 124.
- Narodne pjesme iz Kijeva u Pavlinovićevoj zbirci. U *Zbornik radova i pjesama : Kijevski književni susreti*, ur. Stipan Matoš, Kijevo : Općina Kijevo, Zagreb : Pučko otvoreno učilište „Invictus“, 2002. 53 – 58.
- Milčetić o Bajamontijevu djelu. U *Zbornik o Ivanu Milčetiću – književnom povjesničaru, filologu i etnologu : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Varaždin – Malinska, 19.-20. travnja 2001., Varaždin, 16. studenoga 2001.*, ur. Tihomil Maštrović, Zagreb – Varaždin : Hrvatski studiji ; Matica hrvatska, Ogranak, 2002. 89 – 98.
- Cetinska vila. Usmena književnost Sinjske krajine. U *Franjevačka klasična gimnazija u Sinju : 1838.-1988., 1854. – 2004. : radovi sa Znanstvenog skupa „150. obljetnica Franjevačke klasične gimnazije u Sinju s osvrtom na ostalo školstvo u Cetinskoj krajini“, održanog 1989., prošireni 2004. u prigodi 150. obljetnice javnosti Gimnazije*, ur. Josip Grbavac, Split – Sinj. Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja ; Franjevačka klasična gimnazija u Sinju, 2004. 513 – 527.
- Neretva u Pavlinovićevoj zbirci *Hrvatskih narodnih pjesama*. U *Drugi Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret don Mihovil Pavlinović i Neretva : zbornik radova izlaganih dne 28. i 29. rujna 2006. u Metkoviću, Opuzenu i Pločama*, ur. Stjepan Šešelj, Opuzen – Zagreb : Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Galerija „Stećak“ ; HKZ [i. e.] Hrvatska kulturna zaklada Hrvatsko slovo, 2007. 19 – 26.

- Miho Pavlinović – Sakupljač i komentator hrvatskih usmenih pjesama. U *Hrvatske narodne pjesme*. Knjiga prva, Split : Književni krug Split, 2007. 9 – 39.
- Gospa Sinjska vizijom pučkog pjesnika : Teška povijest roda hrvatskoga za vrijeme zuluma turskoga. *Gospa Sinjska* 36(2009) : 19 – 24. (suautorstvo s Davorom Nikolićem)
- Baš pučka i baš poetika. *Književna Rijeka* 14/4(2009) : 41 – 46.
- Kako je Lado dobio ime? U *Lado – Hrvatsko nacionalno blago 1949. – 2009.*, ur. Zorica Vitez i Miroslava Vučić, Zagreb : Školska knjiga, 2009. 137 – 142. (suautorstvo s Lidijom Bajuk)
- Poimanje smrti u hrvatskim narodnim poslovicama. U *Izazov tradicijske kulture : svečani zbornik za Zoricu Vitez*, ur. Naila Ceribašić i Ljiljana Marks, Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009. 138 – 146. (suautorstvo s Josipom Tomašić)
- Biblija i usmena književnost u Bratulićevu djel(ovanj)u. U *Knjige poštujući, knjigama poštovan : Zbornik o 70. rođendanu Josipa Bratulića*, ur. Davor Dukić, Mateo Žagar, Zagreb : Matica hrvatska, 2010. 45 – 52.
- Ivo Frangeš i hrvatska usmena književnost i tradicijska kultura. *Republika* 66/6 (2010) : 52 – 61.
- Tradicijska kultura sela Otoka na Cetini. *Gospa Sinjska* 37(2010) : 119 – 125.
- B`lgarski narodni pesni Konstantina Miladinova. *Forum* 51/1-3(2012) : 278 – 288.
- Molitvene pjesme i pučki književni fenomen. U *Sedmi Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret Dr. fra Stanko Petrov – hrvatski franjevac, jezikoslovac, književnik : zbornik radova izlaganih dne 29. rujna do 1. listopada 2011. u Metkoviću, Pločama, Opuzenu i Humcu/Ljubuškom*, ur. Stjepan Šešelj, Opuzen – Neum – Zagreb : Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti ; Ogranak Matice hrvatske ; Hrvatska kulturna zaklada Hrvatsko slovo, 2012. 23 – 34. (suautorstvo s Josipom Tomašić)
- Koncept hrvatskog latinizma u ediciji *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, s posebnim osvrtom na prinos Veljka Gortana. *Forum* 52/4-6(2013) : 623 – 636.
- Narodne poslovice* Mate Ujevića. U *Mate Ujević danas : zbornik radova sa simpozija u povodu 110. godišnjice rođenja i 45. godišnjice smrti Mate Ujevića*, Zagreb, 26.-28. travnja 2012., ur. Ivica Matičević, Zagreb : Društvo hrvatskih književnika, 2013. 333 – 345.
- Hrvatske narodne pjesme iz Bosne i Hercegovine u Pavlinovićevoj zbirci. *Hrvatska misao* 20/1(2016) N.s. 70/55 : 27 – 34.
- Pučke molitve u Šetkinu zborniku. U *Fra Jeronim Šetka – hrvatski franjevac, svećenik, profesor, jezikoslovac i književnik : zbornik radova izlaganih 24., 25. i*

26. rujna 2015. u *Neumu, Metkoviću, Pločama, Desnama, Opuzenu i Čapljini / Jedanaesti neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret*. [priprema susreta i zbornika Dubravka Vidak]. Opuzen : Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti ; Zagreb : Hrvatska kulturna zaklada HKZ – Hrvatsko slovo, 2016. 37 – 56. (suautorstvo s Ines Buntak)

Josip Vraneković, Dnevnik. Život u Krašiću zaslužjenog nadbiskupa i kardinala Alojzija Stepinca (5.XII.1951.-10.II.1960.). U *Colloquium academicum: Blaženi Alojzije Stepinac – katolički uzor čovjekoljublja*, priredio Tonči Matulić, Zagreb : Katolički bogoslovni fakultet : Glas Koncila, 2016. 61 – 73.

Zajačkalo serce pod oblokom. U *Šesti hrvatski slavistički kongres: zbornik radova*. Drugi svezak, ur. Stipe Botice et al., Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2018. 999 – 1010.

6. Recenzije, prikazi, osvrti, pregledni članci (izbor)

Riznica narodnog iskustva. *Odjek* 40/20(16. – 31. oktobar 1987) : 23

[Prikazi] U kralja od Norina : priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve / priredila Maja Bošković-Stulli ; uz suradnju Zorice Rajković. Metković ; Opuzen : Galerija „Stećak“ Klek, 1987.

Usmena narodna književnost na tlu Međimurja : Knjiga II / Ivan Zvonar, Stjepan Hranjec i Andrija Strbad, Čakovec : Zrinski, 1987. *Narodna umjetnost* 26(1989) : 272 – 274.

[Prikaz] Mirjana Drndarski : Nikola Tomazeo i naša narodna poezija. Beograd : Institut za književnost i umetnost, 1989. *Narodna umjetnost* 27(1990) : 295 – 296.

[Prikaz] Wolfgang Steinitz, *Ostjakologische Arbeiten, Band 3: Texte aus dem Nachlass*, Herausgegeben von Gert Sauer..., Akademiai Kiado, Budapest 1989. *Narodna umjetnost* 27(1990) : 315 – 316.

Prilike u hrvatskoj književnosti. [Josip Kekez : Leukorn i djevojka bez grijeha : slike i prilike propovijedane u Hrvata : prilog općoj teoriji književnosti i povijesti starije hrvatske proze. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1989.]. *Odjek* 42/1(1. – 15. januar 1990.) : 25.

Povijest i priče o hrvatskim vladarima. [Neven Budak: Knezovi, kraljevi, biskupi : slike iz davne hrvatske prošlosti, Zagreb : CID, 1995.], *Hrvatsko slovo* 2/43(16. veljače 1996.) : 15.

Gospin plač iz Erdelja iz 1626. godine. [Stjepan Lukač : Dramatizirani kajkavski Marijin plač iz Erdelja 1926., Budimpešta : Hrvatska samouprava Budimpešte, 2000]. *Hrvatska misao* 19-20(2001) : 173 – 175.

DR. MILKA JAUK-PINHAK 14. 12. 1939. – 5. 2. 2013. [In memoriam]. *Croatica et Slavica Jadertina* 9/2(2013) : 546 – 547.

Fra Petar Knežević. Gospin pjesnik i glazbenik. [Fra Petar Knežević : Gospin pjesnik i glazbenik, autori teksta Mirko Marić, Hana Breko Kustura, Hrvojka Mihanović Salopek, Sinj : Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja : Matica hrvatska, Ogranak : Franjevački samostan : Grad Sinj : Viteško alkarsko društvo, 2017.] *Zadarska smotra* 66/3-4(2017) : 365 – 367.

Mitsko zapreteno u jeziku. [Radoslav Katičić : Naša stara vjera : tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine. Zagreb : Ibis grafika : Matica hrvatska, 2017.]. *Vijenac* 26/623(18. siječnja 2018.) : 11.

7. Članci u dnevnom tisku (izbor)

Književnost s narodnih usana. *Vjesnik*, 45/13751 (Sedam dana – Panorama subotom br. 397, 21. prosinca 1985.) : 16 – 17.

Tožni človek zagorskih bregi. *Vjesnik*, 46/14012 (Sedam dana – Panorama subotom br. 434, 13. rujna 1986.) : 17.

Kroćenje divlje književnosti. *Vjesnik*, 46/14115 (Sedam dana – Panorama subotom br. 448, 27. prosinca 1986.) : 17

Muslimanske usmene balade. *Vjesnik*, 47/14126 (9. siječnja 1987.) : 15.

Riznica umovanja. *Vjesnik*, 48/14803 (2. prosinca 1988.) : 11.

Istarski preporoditelj. *Vjesnik*, 49/14876 (16. veljače 1989.) : 9.

Srbi svi i svuda. *Vjesnik*, 50/15546 (Sedam dana – Panorama subotom br. 651, 29. prosinca 1990.) : 19.

Po kervi i jeziku. *Vjesnik*, 52/15586 (Panorama br. 657, 9. veljače 1991.) : 16 – 17.

Davna bilježnja. *Vjesnik*, 52/15681 (Panorama br. 671, 17. svibnja 1991.) : 16 – 17.

Priče o pričanju. *Vjesnik*, 52/15764 (Panorama br. 681, 9. kolovoza 1991.) : 16 – 17.

Ugroženo hrvatsko selo (Etnokultura i rat). *Vjesnik*, 52/15864 (18. studenog 1991.) : 9.

Vapaj i krik. Sisačka bitka 1593. opjevana (1). *Vjesnik*, 54/16418 (13. lipnja do 18. lipnja 1993.) : 53.

8. Tekstovi o prof. dr. sc. Stipi Botici (izbor)

KEKEZ, Josip. 1999. Važan golem i tek započet posao. [prikaz] Stipe Botica: Biblija i hrvatska kulturna tradicija, Vlastita naklada, Zagreb, 1995. U *Procjene i ocjene*, Zagreb : Organizator, 1999. 121 – 123.

- KEKEZ, Josip. 1999. Stoljeća hrvatske književnosti – dva nova sveska. [prikaz] *Usmene lirske pjesme*, priredio Stipe Botica, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.; *Folklorno kazalište*, priredio Ivan Lozica, Matica hrvatska, Zagreb, 1996. U *Procjene i ocjene*, Zagreb : Organizator, 1999. 129 – 133.
- DRAGIĆ, Marko. 1999. Knjiga za nas i naša pokoljenja. [prikaz] Stipe Botica: Lijepa naša baština : književno antropološke teme, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998. *Hrvatska revija* 49/4(1999) : 1045 – 1048.
- BOŠKOVIĆ, Ivan. 2007. [prikaz] Stipe Botica: Andrija Kačić Miošić (ŠK, FF Sveučilišta u Zagrebu, Kačić, Zagreb, 2003.). *Hrvatski* 5/2(2007) : 124 – 130.
- MIMICA, Ivan. 2009. Monumentalna zbirka hrvatskog usmenog pjesništva. [prikaz] Mihovil Pavlinović, Hrvatske narodne pjesme, priredio Stipe Botica. Književni krug, Split, 2007.-2008., knj. I,II. *Mogućnosti* 56/10-12(2009) : 207 – 212.
- MARKS, Ljiljana. 2011. [prikaz] Narodne poslovice, izabrao Mate Ujević, prir. Stipe Botica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2011. *Narodna umjetnost* 48/2(2011) : 199 – 200.
- TOMAŠIĆ, Josipa. 2011. Otpor, smijeh i ulična filozofija. [prikaz] Stipe Botica: Suvremeni hrvatski grafiti, Zagreb : P.I.P. Pavičić, Zagreb, 2010. Drugo dopunjeno izdanje. *Vijenac* 19/461(3. studenoga 2011) : 7-8.
- *Prikaz knjige Suvremeni hrvatski grafiti autora Stipe Botice i studenata. Drugo, dopunjeno izdanje obuhvaća grafite sakupljene u razdoblju od 1992. do 2009. godine među studenticama i studentima kroatistike u Zagrebu, Osijeku i Mostaru.
- RUDAN, Evelina. 2011. Biblija je motivacija, snaga i uzor tradicijskoj kulturi. [prikaz] Stipe Botica: Biblija i hrvatska tradicijska kultura, Školska knjiga, Zagreb, 2011. *Hrvatska revija* 11/3-4(2011) : 132 – 133.
- NIKOLIĆ, Davor. 2013. [prikaz] Stipe Botica: Biblija i hrvatska tradicijska kultura, Školska knjiga, Zagreb, 2011. *Narodna umjetnost* 50/2(2013) : 205 – 207.
- MARKS, Ljiljana. 2014. Emotivno angažirana povijest. [prikaz] Stipe Botica: Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2013. *Vijenac* 536 (18. rujna 2014) : 14-15.

9. Mentorstva magisterija i doktorata

- DRAGIĆ, Marko. 2000. *Hrvatske predaje i legende iz Bosne i Hercegovine* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- GOLEC, Selina. 2003. *Mitsko u hrvatskim usmenim pričama* : magistarski rad, Zagreb : Filozofski fakultet.
- VIDOVIĆ SCHREIBER, Tea-Tereza. 2004. *Utjecaj hrvatske usmene književnosti na književno stvaralaštvo Petra Gudelja* : magistarski rad, Zagreb : Filozofski fakultet.

- TOKIĆ, Marko. 2006. *Usmena književnost duvanjskog područja* : magistarski rad, Zagreb : Filozofski fakultet.
- BUT, Jaku. 2006. *Jure Kastriotić – Skenderbeg u albanskim narodnim pjesmama i pričama u usporedbi s pjesmama Andrije Kačića Miošića posvećenima Skenderbegu* : magistarski rad, Zagreb : Filozofski fakultet.
- RUDAN, Evelina. 2010. *Nadnaravna bića i pojave u predajama u Istri* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- BARAN, Tanja. 2012. *Usmenoknjiževno nasljeđe križevačkoga kraja u kontekstu hrvatske književnosti 19. stoljeća* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- NIKOLIĆ, Davor. 2013. *Fonostilistički opis hrvatske usmenoknjiževne retorike* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- TOMAŠIĆ JURIĆ, Josipa. 2014. *Pučka sastavnica u djelu Luke Ilića Oriovčanina* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- DABO, Emina. 2015. *Pjesništvo Ivana Šuljića Iveše i njegovo mjesto u paškoj pučkoj književnosti* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet.
- BAJUK, Lidija. 2018. *Odjeci slavenskoga mita u nematerijalnoj kulturi Međimurja* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet. (u sumentorstvu s Tvrtkom Zebecom)
- POPOVIĆ, Marija. 2018. *Napitci u hrvatskim i ruskim poslovicama* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet. (u sumentorstvu sa Željkom Fink Arsovski)
- VUKELIĆ, Deniver. 2018. *Utjecaj magijskih predodžaba na oblikovanje hrvatskoga kulturnoga identiteta* : doktorska disertacija, Zagreb : Filozofski fakultet. (u sumentorstvu sa Suzanom Marjanić)

Bibliografiju sastavila i uredila
Dubravka Luić-Vudrag