

Dušo, budi boja naranče. Dušo, budi boja ljubavi – stihovi su ljubavne *Pjesmice prve želje* Federica Garcia Lorce. Toplina i kolorit lirskih motiva izražen u Lorcinim stihovima, pretočen je u koloristički prostor slika ovog ciklusa.

Inspirirana boravkom u Granadi, Ana svojim slikama pokušava zadržati melankolično sjećanje na topli mediteranski ambijent španjolskog grada. Od tada, dvorišta andaluških kuća postaju glavni motiv njenih slika.

Dvorišta čine osnovnu gradivnu matricu Aninog slikarskog prostora kojeg u gotovo meditativnoj maniri, širokim potezima kista ispunjava plohama boja. Rasipanje tektoničnosti prostora i nestabilna perspektiva nisu samo posljedica reminiscencije na draga joj mjesta. Dvorišta postaju portret živog unutarnjeg svijeta racionalnog i emotivnog bića. Nestalnost i neuhvatljivost misli dezintegrira fizički prostor kojeg artikuliraju i na okupu drže polja boje iz simbolističke palete određene vlastitim emotivnim svijetom. Svojom pojavnošću, od predimenzioniranih poteza čiste boje pokrenutih linija, pa sve do rojeva fragmentiranih nanosa, kolorizam ploha animira prostor slike i ispunjava ga sentimentalnim sadržajem. Dinamika poteza i kolorita, koja ne prati nikakvu zadanu ritmičku strukturu, odnosno logiku prostora misli, kojeg nerijetko zaobilaze ili u potpunosti prekrivaju, pruža uvid u intimnu dinamiku unutarnjeg bića. Pokušaj takvog prikaza, uvjetovan intenzivnom introspekcijom, ujedno je i pokušaj procesuiranja emocija te integracije iskustava.

Slikajući reminiscencije na andaluška dvorišta, prostor slike nije samo sentimentalni podsjetnik na drage uspomene već je to prostor koji trpi težinu samospoznaje, unatoč prvotnoj lakoći koju zrači toplina palete i primarna asocijacija na glavni motiv. Uređenje dvorišta metafora je za strukturiranje vlastitog unutarnjeg svijeta, mjesto gdje se naposljetku svjesno pokušavaju graditi pozitivne misli – mjesto *boje ljubavi*.

Jelena Šimundić Bendić



G | M

GALERIJA
MATICE HRVATSKE

Ulica Matice hrvatske 2, Zagreb

Radno vrijeme:
ponedjeljak-petak 13-19,
subota 10-13 sati

Otvorenje izložbe:
Petak, 19. studenoga 2021. u 19 sati

Nakladnik
MATICA HRVATSKA

Za nakladnika
MIRO GAVRAN

Voditelj galerije
VANJA BABIĆ

Savjet galerije
VANJA BABIĆ, NEVA LUKIĆ,
PAULINA JAZVIĆ, ŽELJKO
MARCIOŠ, ZOLTAN NOVAK

Kustos
VANJA BABIĆ

Postav
ANA TOMASOVIĆ,
ANĐELA TENŠEK

Predgovor
JELENA ŠIMUNDIĆ BENDIĆ

Fotografije
ANA TOMASOVIĆ

Oblikovanje kataloga
ŽELJKO PODOREŠKI

Tisak
SVEUČILIŠNA TISKARA d.o.o.

Održavanje izložbe potpomogli su:



Ministarstvo kulture
i medija Republike
Hrvatske



Grad Zagreb

mh

maticahrvatska



Ana Tomasović rođena je 1993. godine u Splitu. Godine 2012. završila je Školu likovnih umjetnosti u Splitu, smjer slikarski dizajner. Godine 2019. diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Igora Rončevića. Tijekom studija sudjelovala je na više umjetničkih rezidencija: *Umjetnička rezidencija otok Biševo* (2018.), *De Liceiras 18*, Porto, Portugal (2019.). Godine 2018, u sklopu programa Erasmus+, provela je šest mjeseci na sveučilištu Facultad de Bellas Artes u Granadi, Španjolska. Od prosinca 2019. godine do ožujka 2020. godine odradila je stručno osposobljavanje na umjetničkoj rezidenciji *Pinea Linea de Costa A.I.R.* u Roti, Španjolska. Sudjelovala je na više skupnih izložbi u Hrvatskoj (Galerija Marko Marulić, Split; Galerija SC, Rijeka; Galerija Pikto, Zagreb; Arty Party, Zagreb) i u inozemstvu (*No pasa nada*, *Open studio at De Liceiras 18*, Porto, Portugal). Godine 2021. izlagala je na samostalnoj izložbi u crkvi sv. Duha u Omišu. Članica je HDLU-a.

G | M

Ana Tomasović

*Dušo, budi boja naranče.
Dušo, budi boja ljubavi.*

19. studenoga do 2. prosinca 2021.



