

galerija
matice
hrvatske

3-7. lipnja 2014.

Lea
Vidaković

Sisters – Sestre

Animirani triptih pobuđuje atmosferu slika flamanskoga zlatnog stoljeća, sestre su zatočene u melankoliji koja proizlazi iz brige i tuge za onom koja nedostaje.

Rad se sastoji od triju animiranih filmova, od kojih svaki prikazuje portret po jedne sestre.

Filmovi su sinkronizirani i prikazani kao animirana instalacija u prostoru, a pridružen im je i minijaturni set napuštene sobe, prostor koji je ključ čitanja svih triju filmova.

Ta je soba tabu, u nju se ne ulazi i njezina unutrašnjost u filmovima ostaje skrivena. Povlašteni voajer, posjetilac izložbe, jedini je koji može pribivati tom prostoru i svjedočiti o njemu.

Ovaj projekt jedan je u nizu eksperimenata koji istražuje mogućnost pričanja priče izvan kadra i njezina proširivanja u prostor izvan ekrana, u skladu sa zamisli proširene kinematografije. Osim toga projekt ističe važnost autonomnog, aktivnog gledaoca, koji nije obvezan usredotočiti pozornost na samo jedan određeni film, u određenom trajanju, već je slobodan izabrati što i kako će gledati po svom nahođenju i ritmu. Kada promatrač nije vremenski uvjetovan, postaje pokretan i aktivan u kreiranju i doživljavanju djela, što i jest jedan od ciljeva rada. Razbijanjem priče na različite ekrane propituje se i sam oblik animiranoga filma. Kada je on rastrgan na dijelove, a poanta otrgnuta od svakog od njih, gledalac će se morati udaljiti nezadovoljen ili, suočen s nedostatkom, potražiti poantu u nekom drugom prostoru, uključujući i svoj unutarnji.

Ispitivanjem mogućnosti predstavljanja aminiranog filma u galerijskom ili drugom prostoru izvan festivalskoga konteksta bavim se aktivno i dugo koliko i medijem stop-animacije, ispitivanjem njezine forme i strukture naracije u tom mediju. Cikličko ponavljanje, odnosno ritual, motiv je kojim se često koristim u radovima, dok je oblik instalacije čiji je nosilac animirani, lutka-film, medij kojem se uvijek iznova vraćam, sažimajući u toj formi paradoksalnu glad – istodobno za pokretom i mirnoćom.

Lea Vidaković





Film je nastao 2012. na diplomskom studiju audiovizuelne umjetnosti na Royal Academy of Art (KASK) u Belgiji. Prikazan je na nekoliko izložbi, sedamdesetak festivala širom svijeta i osvojio je tri nagrade.

Režija, izrada lutaka i setova, svjetlo, animacija, montaža: Lea Vidaković

Zvuk: Hrvoje Radnić

Pozivamo vas na otvaranje izložbe

Lea Vidaković Sisters – Sestre

Utorak, 3. lipnja 2014. u 18.30 sati.

Izložba ostaje otvorena
do 7. lipnja 2014.

Životopis

Lea Vidaković (1983), multimedijalna umjetnica koja svoje radove izvodi u mediju lutka animacije, umjetničke instalacije i performansa. Studij animiranog filma u Norveškoj završila je 2010, a 2011. diplomirala na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 2012. završila diplomski studij audiovizualne umjetnosti na Royal Academy of Art (KASK) u Belgiji. Izlagala je na brojnim izložbama i festivalima u zemlji i inozemstvu te je više puta nagrađivana.

Članica HDLU-a (Hrvatskog društva likovnih umjetnika) i SULUV-a (Saveza udruženja likovnih umjetnika Vojvodine).

Kontakt: lea@leavidakovic.com

www.leavidakovic.com

galerija
matice
hrvatske

Ulica Matice hrvatske 2
10 000 Zagreb

Radno vrijeme:
utorak-petak 13-19
subota 11-13 sati

mh
maticahrvatska

Zagreb | Ulica Matice hrvatske 2

NAKLADNIK
Matica hrvatska

ZA NAKLADNIKA
Igor Zidić

SAVJET GALERIJE
Vanja Babić, Neva Lukić,
Feđa Gavrilović, Željko Marciuš,
Rašeljka Bilić, Enes Quien

VODITELJ GALERIJE
Vanja Babić

AUTOR TEKSTA
Lea Vidaković

LIKOVNA OPREMA
Željko Podoreški

TISAK
Denona d.o.o.