

MILIVOJ SOLAR Omiljeni profesor s Komparatistike ima dvije nove knjige: 'Kritika relativizma ukusa' i 'Književni leksikon'

Pitanje ukusa nije isto što i ljudska prava pa da se sve može tolerirati

● **Novo doba** Ovo čemu svjedočimo, promjene u komunikaciji, pristupu informacijama, veća su promjena od svega što se čovječanstvu dogodilo u prethodnih tisuću godina



Intervju
—
O budućnosti
knjiga i čitanja,
vampirima,
SF-u...

Naš najznačajniji teoretičar književnosti, Milivoj Solar, upravo je objavio dva nova naslova: prošireno izdanje "Književnog leksikona" te "Kritiku relativizma ukusa", eseje u kojima razlaže kako je relativizam ukusa utjecao na cijelu kulturu.

što to znači. Možemo reci, rekli ste da svatko ima pravo na ukus, a ovo su posljedice. No, siguran sam da su ti procesi nepovratni, ali i da će se iz svega, potaknuto novim tipom komunikacije, roditi nešto novo, neki novi oblik kulture.

Paradoksi čitanja

● Dobro ili loše?

- Ponavljam, nisam prorok
da mogu reći hoće li to biti do-
bro ili zlo, premda meni baš
na dobro ne sluti. Pitanje je
kako čemo se u tome svemu
postaviti i koliko čemo biti
svjesni procesa. Naime, ovo
čemu sada svjedočimo, pro-
mjene u komunikaciji, pristu-
pu informacijama veća su
promjena od svega što se će
većanstvu dogodilo u pretho-
dnih tisuću godina. U korije-
nu svega je ona stara izreka
vladara: 'Više biča, manje zo-
' koja se sad obrnula. Više je
zabobi, ljudi su zadovoljni. Knji-
ževnost koju je je još moja ge-

**Književnost
koju je moja
generacija
njegovala
postat će
nešto poput
hobija**

Milivoj Šoć
KRITIKA
RELATIVIZAM

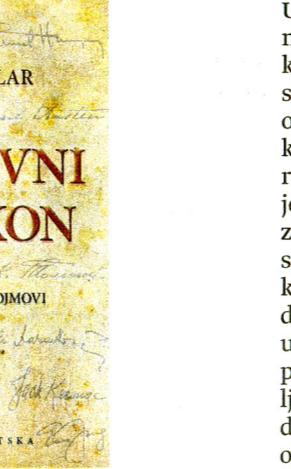
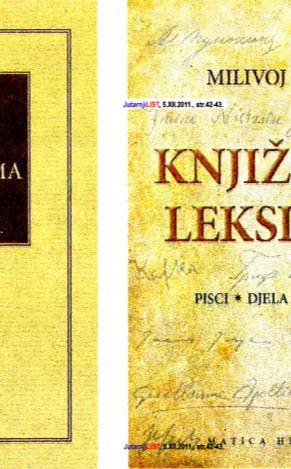
RELATIV
UKUS

Eseji koji se bave i već
između moralu i ukupno
**Volio bih
dobiće
izdanje**
Mogu li se 'Književnost' i 'Kritika relativizm' dovesti u vezu, kad pokušaj kodificiranja - Volio bih da se te ipak, promatraju da Leksikon je nastao Jelene Hekman, u Matici koja me pitaju što bi vaši studenti

optimizam?

nuli ste popularnu
ju rado čitate. Koli-
o nadovezuje sklo-
, koliko se taj žanr
ja?

natuknica u njima
Žele, primjerice, n
de Vegi, a cijeli čla



I prosireno izd
leksikona' obja

njizevnog
Matica

Viš • Š svij - rece ča. I umi

samo nabranjanje njegova djela, što oni niti ne pamtit, a ne znači i da nije u nekoj sistematizaciji. Dodatan poticaj bi održao iskustva rada sa studentima primjećujem da im rade osnova. Naravno da će i neki idealan leksikon možete ići u beskraj, ali je arbitraran izbor, nastao na temelju iskustva prenosa književnosti na razne

da su lek-
polji od
a su
reduge.
ito o Lopetu
akode

knjizvenosti i
nama. Moja želja bi
izade i izdanje koje bi
da manje raskošno
jeno, a samim time i
te i na taj način prila-
studentima. *

Nu-
se :
nav-
U r-
pro-
slik-
jed-
čvo-
obl-
cep-
bri-
ju -
der-
dije-
ma-
kru-
mu-
blja-
ram-

se promjenio. Sam ga otkrio i knjige bile su stične u smislu napretka: omirenje blokova u svemiru, rješenja problema energetizacije. Optimizacija iščeznjuo; vremenska distopija, kako bilo premane nastale u stoljeća, ali došli u novo stoljeću je i dalje tvrda, nema novog to je pomalo bitku zemaljnjaka nagedonu, po koj svijesti.

• **Zamislio bi se Hrvatski vrstvo protivizma tonaome bro, a šta gada će većim s bismom**

- Ne bih bio u pitanju da je terija ne interesantna tu kaskadom, jer da

ipak, mi
tiče tog
lutizma
dan kol

zom o razočaranju u demokracije i potrebi za prosvjetcenim apsolutizmom. Možda bi to bilo rješenje, samo tko će biti taj tko će izabrati apsolutizam.

- Zadnjih par desetljeća dogodila se pomirba između visoke i trivijalne književnosti.

bav
vir
bav
viš
pre
je t
pre
da
kri
na
ja
isti
riti

Problemi intelektuali

Možda. Ne treba čuditi što
ratelj između sofisticiran
ke književnosti odabrat p
nju, a jedna od opcija dois
st da se ostvari situacija

He
pe
ti
kn
cir
mj
mi

pronaci. A sto se osvijećenog apsvedavno mi još je došao s tom te-

čaranju u demokratiji za prosvjed i revolucionarnom. Možda će se rešenje, samo tko će izabrati.

je baš i ne prolaze. Posebno priča i ta što je dobar dio s vremenim intelektualama, objavljen jer su ili prisiljeni da se nekim drugim posluži, ili kako bi preživjeli ili uve velikim stvarima kojima nisu aktualne, pišu interpretacije interpretacija, teorije, a zaboravili su interpretirati probleme koji su sada u žiji interesa. Svejedno, istika ipak postoji bez obzira na to što ne treba imati iluziju da ćemo doći do krajnjih rezultata, ali da možemo upoznati i to možemo. *