



Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (146.) redovitoj sjednici održanoj 26. ožujka 2008., na temelju prijedloga i mišljenja razredā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 17. ožujka 2008. i članka 10. stavka 1. Pravilnika o postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo sljedeću

O D L U K U

**o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća
u Republici Hrvatskoj za 2007. godinu**

NAGRADA AKADEMIJE ZA PODRUČJE KNJIŽEVNOSTI

Ivica Matičević za knjigu *Prostor slobode – književna kritika u zagrebačkoj periodici od 1941. do 1945.*

Ivica Matičević rođen je 1966. u Slavonskom Brodu. Studij komparativne književnosti i opće lingvistike završio je 1992. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je 1996. i magistrirao, a 2007. doktorirao. Od 1992. asistent je u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu, od 1999. zamjenik glavnoga urednika, a od 2002. glavni rednik *Vijenca*, novina Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost. Bavi se proučavanjem hrvatske književnosti XIX. i prve polovice XX. stoljeća.

Važnija su mu djela: *Raspeti Juda, Pristup biblijskom predlošku u drami hrvatske avangarde*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.; *Baklje u arhivima, Rasprave o hrvatskoj književnosti*, Znanje, Zagreb, 2004. i *Prostor slobode. Književna kritika u zagrebačkoj periodici od 1941. do 1945.*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.

Matičević se bavi temom koja je gotovo u potpunosti bila zanemarena u hrvatskoj znanosti o književnosti, odnosno nitko prije njega nije obradio hrvatsku književnu kritiku za vrijeme NDH kao cjelinu i zatim je uklopio u dijakroniju razvoja toga važnoga žanra u našoj književnosti i kulturi. Dosađajne predodžbe o stupnju slobode koji su naši književni kritičari i književnici uspjeli izboriti unutar endehazijskog totalitarizma prilično su iskrivljene, pa ih je ova knjiga morala ispravljati navodeći brojne suprotne slučajeve. Dosađajni rijetki radovi o toj temi samo su uzgred ili parcijalno, odnosno u okviru drukčijih nakana, razmatrali spomenutu temu i zato Matičeviću s pravom pripada prvenstvo u njezinoj obradi toga razdoblja.