

Sadržaj

Predgovor	7
1. Uvod	11
2. Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti	15
2.1. Određenje usmene književnosti i suodnos usmene i pisane književnosti	16
2.1.1. Određenje usmene književnosti	16
2.1.2. Suodnos usmene i pisane književnosti	18
2.2. Samostalne povijesti usmene književnosti	20
2.3. Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti	24
2.3.1. Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti 19. stoljeća	24
2.3.2. Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti 20. stoljeća	25
2.4. Usmena književnost u budućim povijestima hrvatske književnosti	34
3. Devetnaesto stoljeće – doba najbrojnijih usmenoknjiževnih zapisa	37
3.1. Usmenoknjiževni zapisi do 19. stoljeća	39
3.2. Usmena književnost u 19. stoljeću	42
3.2.1. Društveno-politički i kulturnopovijesni kontekst 19. stoljeća s naglaskom na Hrvatski narodni preporod	42
3.2.2. Zapisivači usmene književnosti i usmenoknjiževni zapisi u 19. stoljeću	45
3.3. Usmena književnost u 20. i 21. stoljeću	55
4. Križevci u 19. stoljeću s naglaskom na književno-kulturni aspekt toga razdoblja	61
4.1. Razvoj Križevaca do 19. stoljeća	65
4.2. Križevci u 19. stoljeću	71
5. Križevački usmenoknjiževni zapisivači i zapisi u 19. stoljeću	85
5.1. Tomaš Mikloušić	93
5.2. Ivan Kukuljević Sakcinski	96
5.3. Milan Bubanović (Milan Dimitrev)	105

5.4. Đuro Deželić i drugi	112
5.5. Stanko Miholić	120
5.6. I. M. Weiss i drugi	127
5.7. Josip Hadrović	133
5.8. Franjo Ksaver Kuhač	137
5.9. Andre Štanfel	141
5.10. Fran Gundrum Oriovčanin	146
5.11. Vjekoslav Mayer	163
5.12. Marica Križe	168
5.13. Manji prinosi (August Šenoa, Ljudevit Modec, Kvirin Vidačić)	176
6. Književnopovijesni kontekst najpoznatijih hrvatskih vinsko-pajdaških regula „Križevačkih štatuta“ zapisanih u 19. stoljeću kao najpoznatijih predstavnika križevačke usmene književnosti u hrvatskoj književnosti	181
6.1. Žanrovsko određenje „Križevačkih štatuta“	183
6.1.1. „Križevački štatuti“ u kontekstu hrvatske usmene drame	183
6.1.2. Retorika i retorički oblici u „Križevačkim štatutima“	188
6.1.3. „Križevački štatuti“ u kontekstu hrvatske usmene lirike	193
6.2. „Križevački štatuti“ u hrvatskoj vinskoj kulturi i usmenoj tradiciji	198
6.3. O fenomenu „Križevačkih štatuta“, o njihovu nastanku te povijesti zapisa	207
7. Križevački usmenoknjiževni zapisi i zapisivači u 20. i 21. stoljeću	229
8. Zaključak	241
9. Literatura i izvori	249
10. Popis križevačkih usmenoknjiževnih zapisivača i zapisa u 19. stoljeću	265
11. Popis rukopisa i izdanja „Križevačkih štatuta“ u 19. i 20. stoljeću	267
12. Popis križevačkih usmenoknjiževnih zapisivača i zapisa u 20. i 21. stoljeću	269
13. Križevačke usmenoknjiževne rukopisne i objavljene zbirke i tekstovi u 19. stoljeću	271
14. Kazalo imena	499
15. Bilješka o autorici	507