

## Mrtva priroda

Nad listom doba snovito bdije svoje cvjetnice darujući  
Pa sad nad mrežom pretvorbi u svjetlu zlaćanom tami  
se bližeć

Neki novi svjedoci rasta prvog stabla ploda, žilno  
i bežilno lebdenju nalik

Ili prvoj kiši veliko more, ususret bez vjetra,  
ko balzam trnu

Neki novi svjedoci pretvorbi,  
ptice u zvijeri, ribe u oblak, neba u zemlju, mjeseca  
u oko nepoznato,  
biljke u klobučac grane

Nečujno nas pohode plamenovi prvog sunca mladi  
listovi nebeske knjige

Pa sad čitamo nevidljivo pismo gonetajući simbole  
mrežastih krila u devetoj Sali kraljevstvu  
cocenskih šuma, svjetlucavu krajoliku naših  
sutona u tijelu plamena *Arachnida*,  
*Hymenoptera*, *Tipulidae*, *Formicidae*,  
*Brachychera*, sjaj okamine

Dišući cijeli svijet prije nas, poslije nas, u zebnji  
od velikih kiša  
zauvijek ostajući, grožnja od divovske vatre, kazna  
od srdžbe božje

Uznici sudbe u praznoj Sali gdje još drhti dvokrilce  
pod staklom, dah spavača osuđenih obitelji,

tjelešce sarkofagno, kukuljica gigantske tišine svjetluca,  
goreć ne dogori, ne sluteć mijene dobi ni lice vidje  
neko što brižno nudeć kolijevku doma toj boji  
drame, oltar zemlje, zaštićena od pitanja  
ljudskih, novih stanovnika, od knjige Sudbine

To bijaše jednom  
Za moj dnevnik

Dok vani stoluju magle nove i liju potoci neplodnih  
nebeskih kiša  
Otkucaji mojeg i tvogeg srca, zamasi tvojih ticala –  
glazbeni tren na Zemljinu Satu

## Finale

U tvom je snu raj  
Putuju zračne vojske ne poznaju moje krajeve  
ni čeljusti dimenzija velike zvijeri  
Zmija krilata ne opisuje više krug loveći vlastiti rep  
Na obalama iščezlih svjetova lovci još traže tragove  
Pandža za sreću, truli očnjak prehistorijskog psa  
za dug život,  
Poziv za svjetski kongres, za ulaz u akademiju znanosti

Novo doba suša, sauna za ohlađene kosti, pa opet doba  
ledeno, prvo i kasno rođenih,  
Kaosa i Kozmosa

Spilja i koralja, lova i kamena, roga i ratnika, bronce  
i željeza, bogova i pomračenja, groma i sunčeva  
soka, gigantomahije i pjene morske, mornara  
i djevice, otoka kiklopskih, luka i bezakonja,  
jabuka slatkootrovnih, kosti jednoroga

Izmišljotine i krila vjetrenjača za bolesne umove,  
lijekovi za noćne groznice  
Bestijariji ljekonosni, kabineti rijetkosti, magije  
i mrtvački plesovi, Gesner i Mercati, Vincent  
Kastavski, Sveti Petar u šumi, pape i vrtovi, Bog  
i Sotona

Čeka li na nas krilo divovske ptice i let u svemirske  
odaje glazbe, za vrata bjelokosna u dobre snove,  
u uho školjke, veliku citru, u najljepši od svih

svjetova, naše mjesto u posvećenoj tajni  
zemlje čuda, život vječni? Čovjek – fosil?  
Život i smrt? Tužaljke pijeska u preletu  
milenija? Školjka iz Diluvija? Razjapljena usta  
kita? Ljepota neizrecivog? Šutnja mistika?

## Herbarium diluviarum

Dišu duše u zaštićenu prostor  
Kiklopske rudine  
Nostalgija svjetla u košnicama čudovišne prirode  
Bez vremena  
Okamenjena svjetlašca iz mračna prazna doba prije  
Riječi

I bi svjetlost i odvoji se tama i potom Previše svjetla  
i Dan i noć, san u mramoru Zemlja i Nebo,  
More i Zvijeri, Trave i Bilja, i Pupak Svijeta,  
i Djevica, Zjenica Svijeta, i tijelo Androgina,  
bradata lica i s dvije sise, Sunce i Mjesec,  
Dobro i Zlo, Duša i Tijelo

Skeleti salamandra, čudovišta i reptili mora i spilja,  
lubanja i čeljust, bezglava zmija, sok sunčanih  
zraka, ambra i mošus, glossopetra, jezik  
kamena i četiri krune

Tražim svoj talisman, zapis s kornjačinih leđa, iz priča  
putnika, razgovaram s dalekim bliskima, samo  
još dijelove krila anđela svirača skupljam  
na mojim obalama, ostatke sa stolova obilnih  
gozbi, pečenje prženo na vatri crnog sunca  
s plavom ružom u ispranoj školjci mojih želja

Tako se javljaš u mojemu snu  
Godine nove u krug

Otvaram ti nebo za svaki dan

Zapisujem događaje, uzroke stvari mogućih  
a nedogodeh, suvišnih stvari usput skupljenih  
u dnevnik ljubavi i sijući ga posvuda, poput  
malog sjemenja koje će niknuti i umrijeti  
u zemlji, neprimjetno, tako, za šalu, ne rađajući  
ploda ni granu za hlad budućem nekom  
slijepom aedu, za prizivanje zvijezde,  
ne za predskazanje sreće ni srca tajnih moći  
ni briljantnih ideja

Učim iz tijela čudovišta, djela Sotonina, iz svijeta  
incidenta i skandala, efemernog i pustog

Napustiše nas i tragovi, iščezli fragmenti i torza,  
i posljednji svjedoci, budućnost prepuštena  
neznalcima, srušen toranj jezika, zaboravljeni  
rukopisi pa sad riječi lutaju lancima besmisla,  
čudovišta bez glave i udova, svrhe i razuma,  
čuda neprirodna katastrofe svemirske

U mom dnevniku herbariju najviše sasušena sjemenja  
pitanja

Je li Stvaranje bilo savršeno, Velika Ura ispravna, gdje  
je nestao Čovjek kad utrnuje smrću, odakle  
dolazimo, gdje je luka, božanski Ocean duša,  
jedan sveobuhvatni Duh, miruje li nad vodama

Množe se Škole Potopa, tumači Nigdina, gluhi  
za svirale u orguljama, učenici zavedeni  
đavoljim znanjem ostavljaju se nauke, dokazuju  
životinjsku dušu

A tijelo kopni, kosti se troše, omotači popustili,  
životni principi promijenjeni, razjedinjeni,  
izvori presušili, zakoni narušeni, događaji  
nerazjašnjeni, žal za mladom srnom

A čudu nema kraja  
Dokaz novije nečije opstojnosti? Dokaz za to  
BezTraga?

## Autoportret

F. del Cossa, *Sveta Lucija*

S platna stoljeća iz peteljke drhteć ljepotom plamte  
dva oka – dva cvijeta ko zvijezde svete djevice,  
zaštitnice vida očnjeg

Zjene svijeta,  
oduvijek najplemenitijeg osjetila

Pateć još uvijek od pogleda, njenog uzdarja, ko osvetu,  
kaznu za ljubavnu žudnju lovca u noći, najljepši  
dar mu posla koji najvećma želi

Krateći sebi danje svjetlo, svete muke sjajni oganj  
Prosije svjetlost očiju svojih, dragocjen biser  
Premda slabije od sunca, obasja tamu,  
Vlastitom žrtvom sačuva sebe od zla, duhovne oči  
na poklon zadobi

Ne stareći, nebo smiješak im dade da vodič zemlji  
i svijetu budu

A vatra griješna što prijetnja njoj bi, u sušu suzu ishlapi,  
usplamti gaseći se ne zgasnu no jače zasja

Pa želju smiješkom ko poruku posla:  
Čovjek da okom ne vidi ništa već svjetlom višim

kao što ona bez očiju tjelesnih svojih duhovne  
u zamjenu dobi

stapkom cvjetnom, osmijehom Boga gledajuć svjetlosni  
svemir

udišući posljednju od samoća  
paleći svjetlo u bunaru vremena  
nama u buduću prošlost

od Cossina kista vječna časa



## Hortus conclusus

U vrtu cvjetnom arkadički poljupci pastirske igre trn  
bez cvijeta gospodari zmijskim okom srcem  
košute i stopama zečjim

Zovu sva imena ljubavi zemna i nebeska na samoću

Tajne igre ptice i ribe labuda i pauna

Najbogatiji sati djevice i jagodice

Otvorene oči noći rajskog vrta

Ispija se otrov s medenim mlijekom izvora mladosti  
odavna presušilog

Knjiga lista u sjenci zaborava

Neodredivo doba godišnje:

Moj vrt misli zatvoren za zemlju čudesa

Sanovnik malenog svijeta

Još sveci i proroci madone od rožarija u vijence moje  
dokolice upliću svjetla i sjene svojih aura, brzo  
i kratko

Drhte krila anđela nad ponorima

Moja sjena i ja za listove tišine mrtvi plesači

Vrati se dobra Smrti lijepa tratino agonijo Vrta stara  
kožo zmijska griješni i prokleti

Zlatno Doba Prekasni sastanak

Uvećanja Premještanja Preobrazbe Neki novi  
anti-Antonioni

Đavo u boci u kolu janje i lavica Sunce u Ribi krilati  
demoni na glazbu Nokturna plešu u nedjeljno  
jutro:

Ne-jutro Ne-vrijeme Mrtvo vrijeme Sve-vrijeme  
Svečanosno Razbludno Prijapsko

Predio duše  
Noćne vinjete Bijeli crtež Okvir za izbrisano Vrijeme  
Nedogođeno Možebitno Zaboravljeno  
Nigdinsko  
Mrtvi teret

Vitez smrti rekvijem puše  
Sunce u pijesku ogleda svoj reljef, grob u majolici  
Sipino crnilo  
Žena sa zmijama u kosi  
Zmajevi rigaju vatru  
Ova zemlja slasti i korote, smrti i svečanosti glazbe  
i arabeske za dječaka androgina pod zečjom  
vunom s bradom starca, rukom na molitvu  
za dolazak kiše i s dvije sise hraniteljice, s dva  
lika blizanca na trbuhu, drveni kipić prvog  
pretka, kipara Crnog kontinenta, moje Ikarije

To je sve što od tebe imam:  
Ogrlicu šutnje  
Obrednu kopču za sreću (Muzej Branly, pamtiš?)  
I još:  
Strah od utvara  
Mlade mrtve duše

Ne gasi svijecu  
Nisi sam  
U svome si vrtu  
Zemaljskom raj

## Vrijeme

*Vrijeme je dijete, koje se kamičcima igra: dječje carstvo.*

Heraklit, fr.52

Vrijeme bez mene, bez tebe, u sve vrijeme vjekova  
U nama kroz život naš, u krilu njegovu prebiva,  
u njemu se ne videć  
Prolazno i neprolazno, bezvremeno  
Vremena vjekovita, vremena stara zlatnog doba

Vrijeme snova  
Šum srca  
Nada i očajja, cvijeća i drača  
Dolaženja i odilaženja, bora tihih stvari, tereta  
skupljana njegovim odrastanjem, djetinjstvom  
i mladošću, starošću i žalošću, povijanjem  
i kraćenjem

Vrijeme puževih koraka  
Približavanja i udaljavanja, polaska i dolaska  
Tajeć rane odiljanja  
Vrijeme ubrzano i vrijeme usporeno, vikor vremena  
Vrijeme nepredvidivo u nemir otječe  
Blatno, zagubljeno u ulicama velikoga paloga grada  
Rasuto, potrošeno, proigrano

Vrijeme ne-vrijeme i vrijeme sunčano  
Vrijeme mrazno i suzno, vrijeme radosno, gorko  
i utješno, vrijeme griješno, razbludno  
Vrijeme stalo, mrtvo, bezdogađajno, gdje zanoći  
ne osvane  
Vrijeme pusto-lovno, vikhorno, razoriteljno, snova  
bez sanjača, vrijeme gluho i bezglasno  
Vrijeme slijepo i trudno, smrtno, akrobatsko, igre,  
ravnodušno za misli

Vrijeme slika šifra i enigmi, opet ponovljeno  
Vrijeme samo tuži na nekom školju  
Vrijeme uredno složeno u kovčeg ostavljen  
na kolodvoru nekom putniku, lopovu  
ili siromašku

Dok otkucava sat bez kazaljki hip i čas, ure večeri koja  
pada unatrag od jutra do noći na naša ljeta,  
na naše zbogom kao zarez bijele stranice, čežnja  
neotposlanog pisma, il pala zvijezda bez  
očinskog svjetla, mrtvo sunce

Slava vremena  
Ljeta za ništa

Meandri vremena

## Tragovi

Bez snova povlači se more  
Sjenka oblaka blago liježe na pisaći stol brišući trag  
pisaljke  
Suma knjige praznih stranica što ih vjetar lista  
Na zlatnom zaslonu moje svjetiljke *Eruca Sylvestris*  
*flore albo* cvijet firentinski ne pamti korijen  
krošnje svojih šuma

Ostarjela škropionica davno zaboravi ime majstora  
svojih vrata  
Zelena paprat pocrnjela od očiju stoljeća  
Spuštam umorne stope pred lica svete priče  
O moje šumsko cvijeće ne ovija se zmija ne ječe  
tužaljke, utihle trublje anđela svirača  
Na kocki trga prazna ploča vatrenog psovača  
tko bijaše prorok mrka lica  
kaleži u plamenu  
purpur zgažen  
krvava molitva mača  
bijes dana u lice noći  
mostovi u lament svijeća  
zgasli svijećnjaci dalekog Cvjetnoga grada tihog  
poput duha

*Tenebrae*, kraj sjećanja

Zaboravi ogledalo i dijamant, sliku i križ, pocrnjelo  
srebro,  
povuci riječ za nju spreman umrijeti  
pokloni ljubav za grijeh lijek za samoću

Tragove ti izbrisa val i vjetar hladni  
vatra srca, tugu neutješnu  
i život bljesak što je, tek se javi, a već nestaje  
a jučer i sutra tek rođeno stoje, već mre

Dok svjetiljka moja noću cvijetom gori  
Gorki korijen jedne duše lijekom posta  
I mi – jednog drugog doba samo igra sjene  
Prazno ime što sitnom dušom cvijeta  
brzo i lako bez traga tek svjetovima luta