

KAZALO

I. KRITIK U PROCIJEPU

Tematološke studije (Između znanosti i stvaralaštva)

Teme

- Uvod u tipologiju romana 9
Esejistički elementi u suvremenom srpskom i hrvatskom romanu 25
Hrvatska proza između 1930. i 1950. godine 47
Slovačka proza 20. stoljeća u Hrvata i Srba 67
Trenutak suvremene hrvatske književnosti 84

Portreti

- O spontanom nadrealizmu u Ujevića i Krleže 113
Furioso danubiano Miroslava Krleže 170
Triptih o Ranku Marinkoviću 190
Svijet proze Tatjane Arambašin 246
Otokar Keršovani — kritičar i publicist 266

Glose

- Prilozi izučavanju »sukoba na ljevici« 289
1. Vrijednost i značenje lijevih časopisa i novina u hrvatskoj književnosti četrdesetih godina 289
2. Neke osobine hrvatskih književnih kritičara u desetljeću pred Drugi svjetski rat (1930–1941) 310
3. Neke srodnosti i razlike hrvatske, srpske, slovačke i češke književnosti između dva rata 324
4. Stanko Lasić: *Sukob na književnoj ljevici 1928–1952*. (Liber, Zagreb, 1970) 337
5. Riječ u diskusiji o Lasićevoj knjizi »Sukob na književnoj ljevici 1928–1952« 343
Krleža i Cesarec u izdanjima Jugoslavenske akademije 353
Treći zbornik odanosti Miroslavu Krleži 360
Svijet riječi Miroslava Krleže 366
Revolucionar, ali i pjesnik Zagreba: Marijan Stilinović 386

II. TRAGOM TRADICIJE

Književno–povijesne studije i feljtoni

Značajni doprinos kulturnom jedinstvu	399
Sigetski junak u novijoj hrvatskoj književnosti	402
Zrinsko–frankopanska urota u hrvatskoj dramskoj književnosti	428
Intimni Preradović	453
Život i djelo Eugena Kumičića (1850–1904)	471
Tetraptih o Kranjčeviću	494
Lik i djelo Ivane Brlić–Mažuranić	523
Vladimir Nazor — pjesnik sunca i narodnog održanja	541
Nekoliko varijacija na temu <i>Nebajev</i>	544
Triptih o Franu Galoviću	555
Zvonko Milković — vjernost zavičajnom biću	568
Križevački »discipulus« A. G. Matoša ili letimični portret Karla Häuslera	570

Glose i prikazi

Živa riječ o tradiciji	593
Riječ o tradiciji	603
Povijesni lik drevnog Zadra	606
Ivan Franjo Jukić — bosanski Gaj	610
In memoriam Milanu Marjanoviću	615
Nerazrješive niti zavičajnih spona	618
Izvan uobičajenih tokova	624
Vrijedan prilog nauci	628
Apologija piscima Dubrovnika	631
Novo vrednovanje kritike moderne	635
Konfuzno i previše subjektivistički	638
Dragi kamen zemlje Istre	643
O sabranim i »sabranim« djelima	650

Kazalo imena 655

Dubravko Jelčić <i>O Miroslavu Vaupotiću</i>	681
Miroslav Vaupotić <i>Autobiografski zapis</i>	697
Napomena (<i>Jelena Hekman</i>)	700