

Kazalo

I

- | | |
|---|----|
| 1. Dike ter hvaljenja Meštra Marula | 9 |
| 2. Gundulić i hrvatski narodni preporod | 22 |
| 3. Pripomene o Pavlinovićevu stilu | 42 |

II

- | | |
|---|-----|
| 4. Sto godina <i>Zlatarova zlata</i> | 69 |
| 5. Gjalski prema Šenoi (Tema <i>Prijana Loure</i>) | 98 |
| 6. Modernost Ante Kovačića | 148 |
| 7. Ljepota tuge (Uz Vidrićevu pjesmu <i>Mrtvac</i>) | 161 |
| 8. Barčevo »pravdanje« sa Šimićem (Vidrićeva <i>Mrtva ljubav</i>) | 176 |
| 9. Kranjčevićeva »Mletačka elegija« (<i>Slom Campanila</i> , 1902) | 199 |
| 10. Seljačka buna kao hrvatski književni motiv | 225 |

III

11. Mihovil Kobil kao povjesničar novije hrvatske književnosti	241
12. Nastup Tina Ujevića (1909–1914)	268
13. Krleža — kodifikator hrvatskoga književnog izraza	283
14. Duh Miškinine proze	299
15. Neprolaznost prolaznosti. Lirika Dragutina Tadijanovića	310
16. »A pokojna Pavulina...?« (Šegedinova umjetnost novele)	325
17. Ranko Marinković	331
18. Dvije <i>Badesse</i> Slobodana Novaka	372
Bibliografija	381
Popis imena	383
Napomena	391