

Kazalo

| | |
|--|-----|
| Restauriranje spomenika (1944) | 5 |
| Roberto Pane, Guglielmo de Angelis D'Ossat i Gillo Dorfles o rekonstruiranju firentinskog mosta S. Trìnita (1945-1946) | 28 |
| Restauriranje Malatestina hrama u Riminiju (1948) . . . | 45 |
| Glavno izvješće o problemima konzerviranja i restauriranja (1950) | 53 |
| Rekonstruiranje talijanske umjetničke baštine. Uvodni tekst: restauriranje spomenika (1950) . . . | 61 |
| Stari gradovi, novo planiranje (1956) | 69 |
| Urbanističke nepogode (1956) | 96 |
| Restauriranje spomenika i konzerviranje starog ambijenta (1957) | 101 |
| Suprotstavljene sudbine Varšave i Praga (1958) | 127 |
| Zaštita i restauriranje povijesnih središta (1962) | 138 |
| Staro i novo: „izoliranje“ crkve sv. Klare u Napulju (1963) | 144 |
| Za djelomičnu dopunu talijanske <i>Povelje o restauriranju</i> (1964) | 151 |
| Staro i novo: teorija konzerviranja i restauriranja spomenika (1964) | 163 |
| Moderni arhitekti i susret starog i novog I. (1965) . . . | 187 |
| Stara središta i stereometrijske slobode (1966) | 212 |
| Staro unutar i izvan nas (1966) | 221 |

| | |
|---|-----|
| Moderni arhitekti i susret starog i novog II. (1966) . . . | 233 |
| Prijelaz od ideje izdvojena spomenika prema ideji povijesnoumjetničke cjeline (1966) | 258 |
| | |
| Bibliografija | 273 |
| Prevoditeljeve napomene i zahvale | 297 |
| Roberto Pane (<i>Marko Špikić</i>) | 299 |