

KAZALO

UVOD 5

RENESANSA, SLAVENI I GERMANSKO–ROMANSKI ABENDLAND

Kako su Slaveni ostali izvan prve europske književne republike	11
Dante o istočnoj, azijskoj polovici Europe	21
Ideje o slavenskoj uzajamnosti u praškoj kancelariji Karla IV.	24
Traktat Vinka Pribojevića o podrijetlu i veličini Slavena	31
Ekskurs o kasnorenesansnim podjelama slavenstva	39
Vlaški poučak u humanističkom ključu Eneje Silvija Piccolominija i Nikole biskupa Modruškog	45
Prednosti i ograničenja zlatnoga doba	50
Paralelogram slavenske nazočnosti u Europi	53

PRVE TRANSMISIJE HUMANIZMA U SLAVENSKU EUROPU I NJEZINI AKTERI

Petrarka i <i>questione della lingua</i>	63
Virus humanizma putuje na istok	69
Zašto su u Češkoj prebrzo zašutjeli renesansne muze	72
Hynek Podjebradski, češki renesansni trubadur, i Jan iz Rabštejna, historičar s humanističkim poticajima	78
Kopernikova revolucija stiže iz Poljske	83
O Piccolominiju i njegovim istočnoeuropskim priateljima	89
Istranin Vergerije u Ugarskoj	97
<i>Corviniana</i>	101
Hrvat Ivan Česmički, po narodnosti Panonac, po običajima Talijan	107
Giovanni Conversini i Ciriaco de' Pizzicolli stižu na istočnu obalu Jadrana	112

Juraj Dalmatinac i Nikola Firentinac	119
Duh renesanse učvršćuje se u Dubrovniku	127
Ekskurs o renesansnim špijunima između Turske i Venecije	131
Renesansni urbanizam u Dubrovniku	139
Najranija slavenska petrarkistička škola djelovala je u Dubrovniku	147
Tideo Acciarini i njegovi učenici Šibenčanin Šižgorić, Spliťanin Marulić i Dubrovčanin Crijević	152
Brzo zaboravljeni humanist Ivan Polikarp Severitan iz Šibenika	160
Latinistički trubadur Karlo Pucić	162
Traktat o savršenom trgovcu, Dubrovčanina Benedikta Kotruljevića	164
Bosanski emigrant Dragišić, platonist i Ficinov sljedbenik	167
Renesansni iluminatori i tiskari iz Hrvatske	175
Budimski povjesničari Feliks Petančić i Ludovik Crijević	181
Filippo Buonaccorsi bježi iz Rima u Poljsku i susreće Grzegorza iz Sanoka	186
Buonaccorsi uvodi Balkan u <i>studia humanitatis</i>	189
Krakovsko sveučilište: žarište najranijega poljskog humanizma	194
<i>Rady Kallimacha</i>	199
Konrad Celtis i njegove istočnoeropske <i>sodalitates</i>	203

HUMANIZAM I RENESANSA MEĐU PRAVOSLAVNIM SLAVENIMA

Rusija kojom je putovao Pomponije Leto	209
Tragovi bizantskog humanizma u ruskim spisima o Trećem Rimu	214
<i>Skazanie o Drakule Voevode</i> i druga djela ruske trivijalne književnosti	218
Ivan IV. Grozni i njegovi spisi	222
Maksim Grek, humanist koji je postao svetac Pravoslavne crkve	226
Peresvetov, ruski književnik koji je čitao Machiavellija, i daljnja laicizacija književnog života	233
Konzerviranje Helade	237
Srbija nakon kosovskog poraza	240
Bizantski humanizam Konstantina Filozofa i Dimitrija Kantakuzina	249
Zakon o rudnicima	254
Uspomene srpskoga janjičara Mihailovića	257
Monah Nikon i Jelena Balšić	260
Crnojevići, vladari Crne Gore, i njihova zetska tiskara	263

O Makariju koji iz Oboda odlazi u Transilvaniju
i o drugim pravoslavnim tiskarima 267

VRIJEME MORALNE TRANZICIJE I KNJIŽEVNIH PRESTROJAVANJA

- Slaveni u renesansnom krajoliku Europe 273
Korvinova panonska renesansa i njezini mediteranski nositelji 277
Tko su Schiavoni u Italiji 283
Ivan Polo, venecijanski buffon i Schiavon 287
Kotorani koji su u vrijeme renesanse pisali na talijanskom jeziku 290
Jedna sasvim obična slavenska priča iz Londona 294
Umetak o Englezima i jezicima Južnih Slavena 297
Svjedoci i najavitelji Mohačkog poraza 300
Utvrda kao najtočniji znak vremena 307
Marko Marulić, pisac koji je vjerovao da je Dante hrvatske književnosti 313
Nešto o stilskoj retrogradnosti, ali i o kapilarnom prodiranju
renesansnog stila među Slavenima 320
Češki humanisti i kraljevski tajnici Bohuslav Hasištejnský
od Lobkovica i Jan Schlechta 329
Olomouc, mitsko mjesto srednjoeuropske renesanse 335
Češki pravni spisi i druge proze 341
Prvi slovenski humanisti 345
Sigmund Herberstein putuje u Rusiju 350
Paracelsus među Slovencima 352
Češke kronike 354
Memoari, priručnici i putopisi 358

ZRELA RENESANSA U POLJSKOJ, MEĐU UKRAJINCIMA I BJELOGRUSIMA

- Kraljevstvo koje je htjelo biti republikom 365
Poljaci i Reformacija 372
Selektivnost poljske renesansne umjetnosti i njezina veza
s Korvinovim Budimom 376
Andrzej Krzycki i prvi latinski pjesnici poljskoga dvora 388
Jan Dantyszek, Dantiscus von Höfen 395

Pjesnik Klemens Janicki	399
Prvi humanisti u ukrajinskom kulturnom kaleidoskopu	403
Stepska Sparta i njezini crkveni i jezični reformatori	407
Ostróh, sjedište reformskog pokreta na istoku Europe	412
Stanisław Orzechowski, klasik ukrajinske renesansne književnosti	414
Ekskurs o protureformaciji u Ukrajini	420
Bjelorus Gussovski i njegova poema o bizonu iz 1523.	423
Bjeloruski humanisti Skaryna i Budny	426

RASUTA PANONSKA RENESANSA I ORIJENTALNA EUROPA

Građanski rat oko ugarske krune	431
Zapoljini dvorjanici	437
Romantični dvor u Alba Iuliji	441
Istok Europe iz vizure osvajača	447
Islamizacija Balkana i pravoslavlje	453
Orijent kako su ga vidjeli Južni Slaveni	460

DRUGI NARAŠTAJ HRVATSKIH RENESANSNIH PISACA

<i>Divide et impera</i>	469
Paradoks hrvatske geografske i političke fragmentiranosti	472
Venecija i njezin odnos prema hrvatskom jeziku na Hvaru	474
Hanibal Lucić autor <i>Robinje</i>	477
Sceničnost hvarske cingareske	480
Hektorovićeva poema o ribarima i ribolovu	483
Dva Portugalca u Dubrovniku	490
Slikari i grafičari	492
Domaća slikarska škola u Dubrovniku	498
Dubrovčanin Mavro Vetranović: od humanističkog Orfeja do manirističkog Pelegrina	500
Zadarski pjesnik <i>Planina</i>	504
Dramatičar i pjesnik Nikola Nalješković	507
Okolnosti u kojima se razvijao renesansni Dubrovnik	510
Političke okolnosti koje su odredile život dramatičara Marina Držića	523
Komedije, pastirske igre i jedina tragedija Marina Držića	529

ABERACIJE U RENESANSNOM ŽANROVSKOM SISTEMU KOD ČEHA, SLOVAKA I POLJAKA

Dramaturška pravila humanizma stižu među Slavene u srednjoj i istočnoj Europi	539
Talijanizacija u slavenskoj renesansi	546
Afirmacija narodnih jezika, ali i nacionalnih sadržaja	550
<i>Ars dramatica</i> : Izazov dramskog	556
Rana slavenska dramaturgija	560
Poljski renesansni dramatičari od humanista do jezuita	563
Moraliteti u Poljskoj kao primjeri pučke književnosti	568
Naracije i moralizatorska proza	572
Ezop, Marchołt i Sowińca	577
Mikołaj Rej, protivnik humanizma i poljski Rabelais	581
Praški dvor i njegove mijene u renesansi	589
Domaći stil u srednjoeuropskoj renesansnoj arhitekturi	594
Poetička retrogradnost čeških renesansnih dramatizacija	597
Ekskurs o najranijoj fazi <i>studia humanitatis</i> među Slovacima	602
Od Zsámbokija do Jesenskoga	605
Jan Silván, pjevač himni	611
Renesansni filolozi	613
Neomedievalizam češke renesanse	617
Kasna mladost češkog humanizma	621

HUMANIZAM I JUŽNOSLAVENSKI PROTESTANTI

Od Erazma do Luthera	629
Primož Trubar, otac slovenske književnosti	635
Reformatorova družba	641
Pavao Skalić ili dvije renesanse u jednom tijelu	645
Fanatici i stoici	650
Matija Vlačić Ilirik	655
Neuspjeh reforme među Hrvatima	659
Matija Grbić i njegovi prijevodi s grčkoga jezika	662

KRIZA RENESANSNIH IDEOLOGEMA U HRVATSKOJ

Maniristički stil i urušavanje renesansne paradigmе	667
Sigetski martir ili manirističko uvježbavanje svetosti	669
Bobaljević i Ranjina, dubrovački maniristički lirici	674
Je li i u slavenskoj renesansi bilo žena?	678
Hrvatske kasnorenescensne tragedije i pastirske igre	684
<i>Commedia dell' arte</i> kod Slavena, prve najave	688
Falstaff se rodio na Mediteranu, među Slavenima	691
Giulio Camillo, slavni zagovornik hermetizma i preteča interneta	696
Franjo Petrić Patrizio, avanturist i filozof radikalnog platonizma	701
Apostol hermetičkoga katolicizma	706
Provincijski univerzalist Antun Vramec	710

JESENJSKI PLODOVI

Raspodjela feudalne moći u političkom krajoliku istočne Europe	717
Jan Kochanowski, pjesnik uznemirenog klasicizma	725
<i>Patavium virum me fecit</i>	730
Kochanowski u domovini	733
Od dvorjaničke epike do drame <i>Odprawa posłów greckich</i>	739
<i>Treny</i>	742
Poljski politolozi Łukasz Górnicki i Andrzej Frycz Modrzewski	746
Što se događalo s književnim životom u renesansi	751
Jezuit Skarga	755
Povjesničari i geografi	759
Renesansni fantastičari	765
Intelektualna snaga Malog Zamośća	769
Lirski marginalci	775
Kratkovjek Mikołaj Sęp Szarzyński	778
Vilnius, prijestolnica litavske renesanse	781
Još jedan ekskurs o Rusiji u vrijeme europske renesanse	786
Vatikanski diplomati Krzysztof Warszewicki i Aleksandar Komulović	790
Balkanski memorandumi za papinske potrebe	796
Orbinijeva knjiga o kraljevstvu Slavena	801
Wujekov filološki, posttridentinski perfekcionizam	804

Ekskurs o neuspjelom moldavskom eksperimentu sinteze pravoslavlja i protestantizma	807
Reformacija i njezine mijene na istoku Europe	809
Posljednja faza renesanse u Srednjoj Europi	812
Jedan Faustov imenjak u Rudolfovom Pragu	815
Manirizam Rudolfovog dvora kao najjasniji znak dezintegracije renesanse na slavenskom tlu	818
Slavizam na kraju renesanse i danas	827
<i>Kazalo imena i mjesta</i>	831
<i>Bilješka o autoru</i>	853