

SADRŽAJ

<i>Stjepan Damjanović</i> Uvodne napomene o Matičinu nakladništvu	9
<i>Stipe Botica</i> Rukopisne zbirke usmene književnosti u Matici hrvatskoj	23
<i>Ivo Pranjković</i> Publikacije Matice hrvatske s područja jezikoslovlja od 1842. do 1960. godine	45
<i>Josip Lisac</i> Jezikoslovno nakladništvo Matice hrvatske od 1961. do danas . .	57
<i>Lahorka Plejić Poje</i> Matica hrvatska i stvaranje književnoga kanona	83
<i>Suzana Coha</i> Uloga Matice hrvatske u hrvatskoj kulturi i književnosti 19. stoljeća	105
<i>Željko Holjevac</i> Matičino nakladništvo i hrvatska povijest 1842–1918.	139
<i>Stipe Kutleša</i> Izdavaštvo filozofskih tekstova u Matici hrvatskoj	151
<i>Jure Vujić</i> Uloga i doprinos Matice hrvatske za razvoj i afirmiranje hrvatske politološke misli	185
<i>Stanislav Tuksar</i> Opseg, karakter i značenje izdanja Matice hrvatske na području glazbe	205

Bojan Marotti
„Prelepo i častno poduzeće“. O Matičinim prijevodima grčkih
i rimskih pisaca 235

Damir Barbarić
Izazov moderne: Matica hrvatska u „sukobu starih i mladih“ . . 277