

# KAZALO

## PODLISTCI, ZAPISI

Pristup . . . . .	7
Dobojski nasip . . . . .	11
Krugovi će biti otvoreni... . . . . .	14
Na izmaku babljeg ljeta . . . . .	16
Zagrebačko dramsko (Pripreme za otvaranje novog teatra: prvi nastup pred javnošću) . . . . .	20
Tin je poranio (Dojmovi s otkrivanja spomen-ploče u Vrgorcu) . . . . .	24
Čovjekov praznik . . . . .	26
Naivno razmatranje u kojemu nema mjesta smijehu	30
Jezik kao polupreradevina . . . . .	34
Lov kroz vjekove . . . . .	38
Tekst napisao . . . . .	44
Kriza čula ili Polihajevljevi žig . . . . .	47
Opredjeljivanje . . . . .	52
Neuvažavanje razloga . . . . .	55
Jesu li krive šubare ili zima . . . . .	59
Komentar uz književne natječaje lista »Telegram« . . . . .	63
U labirintu napretka . . . . .	67
Najveći je luksuz za luksuz ne znati . . . . .	73
Pozdrav izdaleka kongresu pisaca . . . . .	78
Introspektivno zrcalo . . . . .	81
Čakula . . . . .	86
Na dan priznanja hrvatske države 15. siječnja 1992. . . . .	88
Čovjek u ratnom loncu . . . . .	93
<i>Habent sua fata scriptores</i> (Pribilješke uz kongres P.E.N-a) . . . . .	95
Je li <i>izmještanje</i> isto što i <i>premještanje</i> ? . . . . .	98
Zavičaj kao najnestvarniji predio svijeta (Predgovor monografiji Gašpara Bolkovića Pika) . . . . .	102

Fenomenologija spuštene wc-daske (iz aspekta ravnopravnosti spolova) . . . . .	110
Prozor u prošlost (Predgovor monografiji o rabskoj fjeri) . . . . .	112
Rapski ili rabski? . . . . .	115

## PRIJEPORI, SPORENJA

Postaje očito . . . . .	121
Naše terensko dojenče . . . . .	133
<i>Concussio ovarum</i> . . . . .	135
Ništa ne priječi i dalje održavanje omjera 60:3 . . . . .	137
O jednom predavanju u Zvezdarnici . . . . .	141
Muke dobronamjernika . . . . .	143
A u najvećoj splitskoj knjižari . . . . .	146
Gradska knjižnica u krizi . . . . .	148
»Revolucionarna puška« i njeni ćoravi naboji . . . . .	153
Protiv igračke u rukama divljaka . . . . .	158
Metoda nekritičkog rađanja jednog povoda (Odgovor Savi Komnenoviću na tekst »Povodom rađanja jednog kritičarskog metoda«)	160
Pjesnik traži vrijeme u začaranom krugu svoga vremena . . . . .	164
Obrnite kotač novogodišnjih želja . . . . .	169
Doktor teorije . . . . .	173
Hipertrofija dobre volje . . . . .	176
Kundakom u čelo . . . . .	180
Elektronski mozak raskrinkao poete . . . . .	182
Kriterij za narodne pare . . . . .	187
Dovoljno neupućeni pedagog . . . . .	192
Podcjenjivanje Nazora . . . . .	198
Nečitki traktat u kojemu nema mjesta smijehu . . . . .	202
Pazi, Šeki, snima se! Šeki snima, pazi se! . . . . .	206
Traženje dlake u epruveti . . . . .	209
Adame, gdje si?! Kada je riječ o umjetničkom eksperimentu . . . . .	212
Opet ta proshibiranja! . . . . .	218
Što historija traži od barba Šime? . . . . .	222
O Klubu kulturnih radnika . . . . .	226
Ima li nad popom pop . . . . .	228
Neprekinuta nit . . . . .	233

Povratak na kobno raskrižje (Oni su naš historijski hendikep) . . . . .	239
Protiv mrtvih riječi. . . . .	244
Semiotika dvosmislice (Predrag Matvejević <i>Pismo s puta</i> ) . . . . .	247
Matvejević ne maše barjakom, ali ne kaže kojim . .	251
Odgovor gospodinu Claudiju Magrisu . . . . .	257
Sućut po trebovanju . . . . .	261
Sjetna rekapitulacija (druge točke dnevnog reda godišnje skupštine hrvatskoga P.E.N-a) . . . . .	266
Šala gospodina Havela . . . . .	271
Popljuvano umjetničko djelo (uz film Tomislava Radića <i>Anđele moj dragi</i> ) . .	278
Pogledajmo malo preko svoga ramena ( <i>Glede ismijavanja i u svezi s izrugivanjem</i> čestita Božića) . . . . .	280
Dva javna pitanja . . . . .	288
Vjenčići, vjenčići... zvrlje dan i noć . . . . .	293
Zov živa jezika (Put svile – svileni put – svilni put) 299	
Hrvatska čisti sebe (a ne Srbe) . . . . .	302
Kozmopolitizam čerge . . . . .	304
O nepismenosti uglednog prevodioca i pomoćnog tajnika P.E.N-a . . . . .	310
Svojtljivi i nesvojtljivi (Pribilješke u sjeni 100-tog broja »Vijenca«) . . . .	312
Konsenzus – konsenzualno . . . . .	317
MiniStar upada pjesniku u riječ . . . . .	319
Usputne osobne opaske o revolucionarnoj okružnici »Lige za spas HAZU« (upućene 22. prosinca 2006. svim hrvatskim academicima) . . . . .	322
Jedna od kardinalovih tminâ . . . . .	325
Ostaje li antifašistička baština bez baštinika? . . . .	328
Mesić bi da i križu istekne mandat . . . . .	334

## OGLEDI, PRIKAZI

Čedomir Minderović <i>Oblaci nad Tarom</i> . . . . .	339
Tone Seliškar <i>Drugovi</i> . . . . .	346
O zbirci pjesama <i>Posle snegova</i> mladog srpskog pjesnika Slobodana Markovića . . . . .	353

»Umem po svome da živim i volim:...«	
(Nekoliko misli o stihovima Miroslava Antića <i>Ispričano za proleća</i> ) . . . . .	368
Lirski roman Mirka Božića <i>Kurlani</i> . . . . .	377
Malo žalosna i malo tihonasmijana poezija	
Dragutina Tadijanovića . . . . .	386
Tadijanović pjesnik tišina (Uz pjesme »Vrtna zabava« i »Žene pod orahom«) . . . . .	415
O suvremenom i modernom u književnosti . . . . .	419
Kroz granje nebo (Antonije Isaković <i>Velika deca</i> ) . . . . .	423
<i>Anđeli lijepo pjevaju</i>	
(Zabilješke o knjizi Vojina Jelića) . . . . .	428
Marin Franičević <i>Blišćavci</i> . . . . .	440
Josip Pupačić <i>Mladići</i> . . . . .	443
Razgovor stvari	
(Miroslav Slavko Mađer <i>Mislim na sunce</i> ) . . . . .	448
Roman civilizacije (Novak Simić <i>Braća i kumiri</i> ) . . . . .	453
Dragutin Tadijanović <i>Blagdan žetve</i> . . . . .	459
<i>Smisao i ljubav</i> (Knjiga putopisa Nade Marinković) . . . . .	461
Dojmovi o romanu Augustina Stipčevića	
<i>Glad na ledini</i> . . . . .	464
Satira kao izraz ili kao manira	
(Zabilješke uz antologiju hrvatske satirične poezije <i>Smijeh i rane</i> ) . . . . .	469
Marija Čudina <i>Nestvarne djevojčice</i> . . . . .	485
<i>Nagnuta neba</i>	
(Knjiga pjesama Jure Franičevića Pločara) . . . . .	487
Radoslav Rotković <i>Košulja od svile</i> . . . . .	492
Danko Popović <i>Svečanosti</i> . . . . .	494
Emil Štampar <i>Suvremeni hrvatski roman</i> . . . . .	496
Mirko Kovač <i>Gubilište</i> . . . . .	498
Proza u 1962. godini . . . . .	500
Mate Raos <i>Ratnici</i> . . . . .	504
Aleksandar Vučo <i>Zasluge</i> . . . . .	506
Branko Belan <i>Lica otputovala, lica umrla</i> . . . . .	508
Izabrane čakavske pjesme Marina Franičevića	
<i>Vitar u korenu</i> . . . . .	510
O Zbirci novela Ćamila Sijarića	
<i>Naša snaha i mi momci</i> . . . . .	512

Ernst Glezer <i>Sjaj i bijeda Nijemaca</i> . . . . .	514
Oskar Davičo <i>Gladi</i> . . . . .	517
Uvodna riječ antologiji	
<i>Dvadeset godina jugoslavenske proze</i> . . . . .	519
Ivan Slamnig . . . . .	525
Ne odronjen, nego odvaljen . . . . .	528
Tomislav Ladan <i>Bosanski grb</i> . . . . .	547
Mladen Oljača <i>Nada</i> . . . . .	549
Inokosnik Ivan Raos. . . . .	551
Stvarnost s aurom fikcije . . . . .	568
Sunce kroz oblake. . . . .	574
Slavica Šišara <i>Urušena obala</i> . . . . .	577

#### NEOBJAVLJENE RECENZIJE

Zlatan Jukić <i>Pričao mi vjetar</i> . . . . .	581
Kajetan Kovič <i>Ni bog ni životinja</i> . . . . .	583
Vladimir Čokljat <i>Tragom zelene zvijezde</i> . . . . .	585
Aleksandra Nučić Gudelj	
<i>Svečanost trgova i stepenica</i> . . . . .	587
Anđelko Vuletić <i>Vječni prsten</i> . . . . .	588
Ferdo Bačić <i>Kacige i violine</i> . . . . .	590
Milan Osmak <i>Mornar u vinogorju</i> . . . . .	591
Dušan Anđelković <i>Veliko oko</i> . . . . .	593
Čedo Prica <i>Eseji, feljtoni, putopisi</i> . . . . .	595
Nenad Mario Bazina	
<i>Otuđeni od sebe / Promašeni život</i> . . . . .	597
Saša Vereš <i>Moskovski dnevnik</i> . . . . .	599
Ivan Aralica <i>Svemu ima vrijeme</i> . . . . .	601
Ivan Brajdić <i>Tuđin postadoh braći svojoj</i> . . . . .	602
Vojin Jelić <i>Domino</i> . . . . .	604
Petar Šegedin <i>Izveštaj iz pokrajine</i> . . . . .	606
Antonije Isaković <i>Prazni bregovi</i> . . . . .	608
Branka Janeković <i>Zalutala rijeka</i> . . . . .	609
Višnja Stahuljak <i>Vrijeme koje ne može prestati</i> . . .	611
Branislav Glumac	
<i>S mladim djevojkama na groblju</i> . . . . .	613
Tatjana Arambašin <i>Balada o morskome konjicu</i> . . .	615
Antun Šoljan <i>Devet drama</i> . . . . .	617
Anđelko Vuletić <i>Groznica</i> . . . . .	619
Srećko Novosel <i>Veliki brodovi</i> . . . . .	620

Mato Lovrak <i>Preparandist</i> . . . . .	622
Vojin Jelić <i>Pobožni đavo</i> . . . . .	624
Ivan Supek <i>Sibila</i> . . . . .	626
Tomislav Ketig <i>Slepi putnici</i> . . . . .	627
Dušan Drezga <i>Trinaesti apostol</i> . . . . .	628
Tito Bilopavlović <i>Plavuša i esteta</i> . . . . .	630
Branko Belan <i>Gle, krasne li paprati</i> . . . . .	632
Tomislav Bakarić <i>Bojovnici</i> . . . . .	634
Rasim Filipović <i>Odabranik</i> . . . . .	636
Nedjeljko Mihanović	
<i>Eseji i članci o hrvatskoj književnosti</i> . . . . .	638
Jaro Stoviček <i>Fačuk</i> . . . . .	640
Jevrem Brković <i>Pantelej na drijenu</i> . . . . .	642
Antun Šoljan <i>Lúka</i> . . . . .	644
Mirjana Matić-Halle <i>Grad bez rijeke</i> . . . . .	647
Marinko Stipe Ramos <i>Dobri anđeo</i> . . . . .	649
Vanja Radauš <i>Vihori nad virovima</i> . . . . .	651
Nedjeljko Fabrio <i>Nagrada</i> . . . . .	653
<i>Zagrebačka proljeća (Anonimno /Ivo Ladika(?)/)</i> . . . . .	655
Jadranko Bitenc	
<i>Zdenac života / K vrugu / Domaći stranac</i> . . . . .	658
Džemaludin Alić <i>Smrt će proći</i> . . . . .	660
Vlatko Pavletić <i>Obuzdani gnjev</i> . . . . .	662
Slobodan Janković <i>Tragovi jednog proljeća</i> . . . . .	664
Nenad Mario Bazina <i>Ne treba ti ona, čuješ li?</i> . . . . .	666
Ante Zemljarić <i>Ulica propuha</i> . . . . .	668
Jakša Kušan <i>Eh, ti bližnji</i> . . . . .	670
Mato Lovrak <i>Uzvišeno zvanje</i> . . . . .	671
Slavko Mihalić <i>Pjesme</i> . . . . .	673
O romanu Vojislava Lubarde <i>Preobraženja</i> . . . . .	675
Drago Kekanović <i>Netrpeljivost</i> . . . . .	676
Vera Luketić (Dina Lukan) <i>Prašina vremena</i> . . . . .	677
Žada Iveljić <i>Na tankoj niti</i> . . . . .	679
Čedo Prica <i>Mjesečarnik</i> . . . . .	680
Ante Armanini <i>Umor mladića podno starih vrata</i> . . . . .	683
Ivanka Vujčić-Laszowski <i>Nad istrulim ribnjacima</i> . . . . .	686
Ljubo Pauzin <i>Razdoblje kiša</i> . . . . .	688
Marta Essert <i>Priča nepoznatog autora</i> . . . . .	690
<i>Holding</i> (O filmu Tomislava Radića) . . . . .	692

## KAZALIŠTE

Ervin Šinko <i>Strašna sreća</i> . . . . .	695
O grandomaniji i repertoaru . . . . .	698
Sofoklo – Peristil – Tanhofer . . . . .	701
Švejk i ostali (Hašekov <i>Dobri vojak Švejk</i> u dramtizaciji Aleksandra Aranickog. Prva premijera Drame Narodnog kazališta Split u sezoni 1957-1958) . . . . .	704
Lako i vedro (Premijera Budakova <i>Klupka</i> u Splitskom kazalištu) . . . . .	708
Ljudi koje ne vidimo, a bez kojih ne možemo . . . . .	711
Faktografska kronika (Uz praizvedbu Kovačićeve dramtizacije Matavuljeva <i>Bakonje fra Brne</i> na splitskoj pozornici u režiji Mirka Perkovića) .	716
Scapin u splitu . . . . .	720
Bez četvrtoga (U povodu praizvedbe Borozanove drame u Splitskom kazalištu) . . . . .	722
Veliko djelo u dobroj izvedbi . . . . .	726
Gostovanje u Splitu sarajevskog Malog pozorišta (Kole Čašula <i>Vejka na vjetru</i> , Bertolt Brecht <i>Iznimka i pravilo</i> , André Paul Antoin <i>Rapsodija in blu</i> ) . . . . .	730
Dobra gluma: Gostovanje kazališta Ivan Zajc u Splitu . . . . .	733
<i>Skup</i> (Premijera u Splitskom kazalištu) . . . . .	737
Prosječan tekst: nadprosječna predstava . . . . .	741
Dvije predstave Zagrebačkog dramskog kazališta	745
Sofoklova <i>Antigona</i> Na Petim Splitskim ljetnim priredbama . . . . .	749
<i>Kralj Edip</i> na petim splitskim ljetnim priredbama	751
Alternacije – alternative (Dvije reprize <i>Hamleta</i> u Narodnom kazalištu Split . . . . .	754

## PRILOZI

Kazalo imena . . . . .	758
Bibliografska bilješka . . . . .	765
Napomena . . . . .	776