

## Zatečen postojanjem

Zatečen sam postojanjem  
u ovom vremenu  
među ovim licima  
s ovim stablima i zdanjima

Zatečen sam postojanjem  
kojega nije moralo biti  
koje je samo dar  
koje nalik je na san

Zatečen postojanjem  
trčao bih travnjakom  
zaustavljao bih namjernike  
vikao harno »Ja jesam«

Zatečen sam postojanjem  
Zbratimljen sa zvijezdama  
Sprijateljen s ljudima  
Sljubljen sa zemljom

Zatečen sam postojanjem  
Nemiran kao šiba na vodi  
Miran kao hrast u šumi  
Stamen kao hrid u gori

Zatečen sam postojanjem  
podarenim mi prije toliko ljeta  
ispunjenih s mnogo ushita  
ispisanih s malo sjeta

Zatečen sam postojanjem  
djelićem Tvoga postojanja  
mrvicom Tvojih sanja  
zrakom Tvoga sjaja

Zatečen sam postojanjem  
koje nema kraja  
kojemu je smrt samo tjesna brv  
kojemu predstoji i druga obala

Zatečen postojanjem pjevam:  
Tebi koji Jesi budi hvala.

*Kalinovac, 21. lipnja 2004., na moj 74. rođendan.  
Rodni dom. Prvi dan ljeta. Najdulji dan.*

## Prva pjesma ispjevana na računalu (computeru)

*Za četvrt sata će ponoć. Prijelaz iz 2001. u 2002. godinu.  
Prvi puta pišem pjesmu izravno na računalu, mjesto  
u bilježnici:*

Zvijezde žanju nebeskim poljem  
andeli pjevaju žetelicama  
Mačak svinut prede u zapečku  
Božićni kongluf čeka  
jutro da progleda  
Zemљa bdije sva i svuda  
ovce ne znajzu za prijelaz  
iz godine u godinuj  
ni koze ni krave ni svinje  
<ljudi luduju od radosti  
što su ostali živi u godini  
u kojoj nisu svi pfeživjeli  
Viču od vedselja  
uvjeeni da će proživjeti  
godinu što nadolazi  
Covhjek je homo ridens  
baš zaato je slika onoga  
koji je Deus ridens  
Nasmijani Bog  
povlači zavjesu neba  
i smije se sinovima ljudksim  
kako slave stafru  
i čekaju novu godinu  
Dakako Njemu  
vrijeme ne znači ništa.

On vidi sve stare godine  
ovog istog časa  
i sve nove sve buduće godine  
i još se više smije.  
Sluša petarde što ih  
vfragoljasta mlađarija baca  
ozbiljnim prolaznicima za petama

Gleda kako svi gore od žudnje  
za cjelovom koji će  
pasti kad stane ponoć.  
Kad stara ode u nepovrat  
a Nova stupi na prag.  
I smije se dobroćudno dobri Bog.  
Voli on djecu,nadssve djecu,  
ali i odfrasle kad postanu djeca.  
Eno, šulja se vrag, crn ko vfrag.  
Puštaga nek se i on  
ove noći malo poveseli.  
Ne previše, ne na štetu dugih.  
Ali on drugačije ne zna  
zatornik je bića i zlotvor smrti.  
Sv. Petar i danas prima  
na nebeskim vratima.  
Uz policajce na zemlji  
jedini je vratar Petrar na nebu  
i ovelude noći na dužnosti.  
Pobožne duvne kfreću u hram  
da baš o ponoći  
zamole Boga za sveone  
štone mole,  
što kunu kune kojih nemaju  
šo plaču u kutu  
što ridaju u jau.

Smije li se Bog  
Smije se tko se posljednji dsmije  
A Smije se posljedni  
onaj koji je Omega  
Eto još šest minjuta ove stare godine.  
A što da Ti ja frekenm  
koji stoluješ na nebesima nasmijan.  
Da ostavimj stroj i uzmemem pero.  
Stoji položeno na otvorenoj bilježnici  
Zelena je.  
Možda od jala  
što sam je ostavio  
možda od ljudbomore  
što sam joj se  
nakon godinea pisanja iznevjerio.  
Prva je ovo pjesma pisana na računalu.  
Prva u posljednjem danu  
prve godine trećeg tisućljeća.  
Idem i k zelenoj bilježnici.  
da ne pfrosuzi cfrnom suzom  
iz zelena nalivperaaa.

*Zagreb, 31. prosinca 2001.  
Tri minute do ponoći. Još u drugom tisućljeću.*

Napomena autora: *Nisu ispravljene štamparske pogreške da se vidi kako izgleda prva pjesma napisana na računalu.*

## Raduješ se

Ja znam da se Ti raduješ  
kad se ja radujem.  
Raduješ se sa mnom  
Raduješ se u meni  
Veseliš se kad nađem  
zagubljenu stvar  
kao da si je Ti izgubio  
Ti je našao  
Veseliš se što sam danas  
posjetio bolesnika  
kao da si sa mnom i  
u meni kod njega Ti bio  
Raduješ se mojemu poslu  
kao da si ga Ti uradio  
Raduješ se priznanju  
koje mi je dano  
kao da si ga Ti dobio  
Raduješ se što mi se povukla  
upala zubnih desni  
kao da i Ti boluješ.  
Raduješ se sa mnom.  
Raduješ se u meni.

*Zagreb, 7. ožujka 2003.  
Kišni petak.*

## Podari Gospode

Podari Gospode  
Štap stazi  
Palicu ruci  
Pjesmu koraku  
Zanos hodu  
Spomen snu

*Zagreb, 15. ožujka 2004.  
Sunčan ponedjeljak.*

## Što da napišem na računalu?

Što da napišem?  
Sumoran dan  
mkar sunčan.  
Trka u Akademiju  
odande u poreznu uoravu.  
Pojeo potom ribu.  
Nije mi prisjela.  
Sjeo na sjednici  
žulao me stolac i pleća  
E nekad sam sjedničio  
sad se samo toga sjetio.  
Veselim se kraju najkraćeg mjeseca  
i uređivanju konačnog teksta za tiska  
trećega sevska.  
Rokovi rogovi.  
Jesam li se uhvatio u klopku  
Ne pjevaj bez gitare  
na azavoju Mallinove ulice  
Gledaj mačke što se miju  
i pse što repom domahuju  
Ne razbij susjedu staklo na autu  
i recci s Pismom:  
«Za mnogo se brineš  
jedndo je samo ppotrebno»  
I ne vjeruju nikome  
tko govori drugo i drugačije  
Umij se zvjezdama  
prije poćinka  
kao u podne

Stani na tramvajskoj stanic  
i slušaj Boga u sebi  
i istom tada kreni  
prema svjeveru ili prema jugu  
desno ili lijevop  
prema tome što si čuo-  
Ne zavidi zvijezdi  
sam si zvijezda  
Znaš da sjaš  
BogA u sebi slušaj  
I samo njega  
Lijepo je imati prijatelja  
uga sesasobom  
ali zamisli imati BOgA  
Prijatelja u sebi.  
Spava (Bog) s tobom  
dok se smiruješ na eležaju  
ne s tobom u Tebi spava  
Umiva se s tobom  
Sunce ti šalje i  
potrči da ga s tobom dočeka  
Jede on s tobom ribu  
- bila je dobrfa  
samo pretvrdo pečena -  
i na sjednici sjedi s tobom.  
Ma ne (s tobom nego), u Tebi.  
Krati priloge III sveska  
«Barok i prosvjetiteljstvo»  
niza «Hrvatska i Evropa»  
u Tebi i šapće ti:  
«Ne zaboravi poslojje večere  
isključiti telefon  
otvoriti ga poslije objeda  
hodati poslije doručka

i mottriti pročelja  
i ne dati žurbi  
ni trena vre,mena,  
ni truna hrane.  
Čovječe ne živi se  
za to da se žuri»  
I pazi nema nikoga  
nad tobom  
nikoga s tobom  
nikoga uza te,  
nikoga pod tobom.  
Ima samo u Tebi.  
Ima Boga.

*Htio sam zapravo ići spavati.Trebao sam zaključiti računalo. Ali kako, jedva sam ga otvorio i sad bez riječi ga zatvoriti. Kako? Sada kad sam napisao ovo, znam kako.*

<<<<a i datum je danas jedincat 22. 2. 2002.  
*Nek je nešto napisano. A umoran sam ko crna zemlja. A što je ono o nekomu rekao akaemik Šicel koji se ne vlada kao akademik: «Vmrl je.Kak ne bi, uredndik, predsjednik. Kaj.Popolne teeba spati» Znam da ne treba delati.Ajd spat, Boga zvat. Bog me čuvaj do polnoči, a Marija od polnoči.Tako je molila večer prošnakinja Jana. Ne da mi se iti spat. A zaran bi trebal biti frižek i zdrav. A nikaj mi ne da počinka kak noć i kak sen. KAj ne čuješ kaj Svetu pismo veli:*

«UZalud vam je bdjeti ddugo u noć  
i ustajati rano prije zore.  
Miljenicima svojim (Bog) daje u snu.»  
Otkud to čuješ?  
Kaj se zgledaš.

«Kaj Tuliko sem s tebom, Ivane,  
i još me ne poznaš,  
još ne znaš da sem vu Tebbi.»  
Da bi miljeniku dal u snu  
miljenik trreba Tebi dati san

*Neću ispravlati pogreške. Zakaj ne bi bila jena pesma na računalu ze sema pogreškame.  
Sad mi pak pisać ne štel zvleći papera Samo je jenoga spisal. KOmaj sem ga zvadddil. Valda kaj sem napisal da sem ovo v Zagfrebu pisal i to kak sem rekел 2. II. 2002. A i naslova nesem pesmi dal, No računalo ne me pitalo dok sem pristisnol «Spremi» kak bum pesmu krstil i napisal sem pesmu na računalu. Sad idem probat morti bu to računalo štelo naštampaati kaj sem napisal. Ako se neje uvredilo-. Rekla je moja sestra Treza: «ČOvek dok to geledi veli, jel to more bit bez Nečastivoga», taj kompjuter.*

*Zagreb, 22. veljače 2002.*

## Prijatelj

A što da rečem Tebi Isuse  
Drago mi je  
što si došao u moj dom  
Tu sam se rodio  
Tu sam trčao  
kao što to čini  
mali Martin sada

Ti si u meni trčao  
Ti se u meni igrao  
Ti u meni učio  
Ti sa mnom vazda bio  
kud god sam hodio

Toliko si moju slobodu cijenio  
da si sa mnom bio  
gdje inače ne bi bio  
I od mnogo toga me poštedio  
Od zlatne krletke  
Od blistava prstena  
Od slavna imena  
Od vladalačke palice  
Čuvaо si mi samo lice

Uza me si uvijek stao  
kad sam znao  
i kad ne vjerovao  
Kad sam radio

i kad sanjao  
Prijatelj si mi vazda bio

*Kalinovac, 27. ožujka 2005.  
Rodni dom. Sunčani Uskrs.*

## Pohod milosti

Koji posjet!

Došao si u sumračje  
Kao ono u Emaus  
I već pošao dalje  
A ja te pozvao

I evo sjedimo, razgovaramo  
O čemu? O prijateljima  
»Crkva je zajednica Isusovih prijatelja«,  
rekao si mi ono na putu.  
»Prijatelj je milost, znam.  
Takav kakav jest«, velim.  
»U čemu je dobar  
pomozi mu da bude bolji.  
U čemu nije  
prihvati ga kakav jest  
i pomozi mu da bude dobar.  
I sam budi dobar prijatelj!  
Svaku sjenu izbriši s puta  
svoju i njegovu.  
*Fiat lux deficiant tenebrae.«*

Tako mi veliš, Isuse, ove večeri  
kad sumrak tka niti mraka  
guste niti.

A Ti, Isuse, budi vazda  
Prijatelj  
s prijateljima.

Pohod milosti!

*Zagreb, 8. rujna 2004.  
Sunčana srijeda. Mala Gospa.  
Bolnica »Rebro«. Kardiologija.*

## Uz večernji prozor

Stadoh uz večernji prozor  
Mrak je prebacio  
preko lica zemlje  
crn pokrivač –  
Nebo cijelo polukuglast poklop  
nad zemljom  
Iz njega vire zvijezde dvije  
A ovaj skromni Golub  
Tebi koji si sazdao zemlju  
i ne samo zvijezde dvije  
govoriti »Ti« smije  
(I k tomu se još smije)

*Zagreb, 21. siječnja 2004.  
Srijeda.*

## Uživam što sam živ

Uživam što sam živ  
Što slušam škripanje ključanice  
Što osjećam težinu knjige  
Što upijam miris stabala  
Što gledam sve i sva  
Što jesam  
I što znam da jesam  
darom Tvojim koji Jesi

*Zagreb, 30. srpnja 2004.  
Oblačni petak.*

## Udomljen u meni

Ti si moja harfa  
i struna moja  
Zvono u daljini  
i dodir u blizini  
Upit na stazi  
i glas u šutnji  
Vreva u tišini  
i tišina u vrevi  
Prijatelj u meni  
i šaptač na uho  
Govornik na gori  
i spavač u barki  
Nastanjen u zvijezdi  
i udomljen u meni

*Zagreb, 4. siječnja 2004.  
Sunčani petak.*

## Suputnik u Emaus

*Približi im se Isus i podje s njima.  
Ali prepoznati ga – bijaše uskraćeno  
njihovim očima.*

(Lk 24,15–16)

Prerušen si u prosjaka s dlanom  
Prerušen u dječaka s praćkom  
Prerušen u dijete s igračkom  
Prerušen u pustinjaka u stepi  
Prerušen u igrača na pozornici  
Prerušen u pisca nad listom papira  
Prerušen u slikara s kistom  
Prerušen u kipara s dlijetom  
Prerušen u ženu na putu  
Prerušen u majku u kući  
Prerušen u djevicu u crkvici  
Prerušen u staricu u klecalu  
Prerušen u redovnicu u kapelici  
Prerušen u teškog bolesnika  
Prerušen u sestru u bolnici  
Prerušen u zaraženoga gubom  
Prerušen u pijanca na ulici  
Prerušen u prezrenoga od gordih  
Prerušen u uznika u samici  
Prerušen u vozača tramvaja  
Prerušen u uličarku na stanici  
Prerušen u kopača na polju  
Prerušen u pelivana na žici  
Prerušen u športaša na igralištu  
Prerušen u gospodara na vladalačkoj stolici  
Prerušen u skijaša na snijegu

Prerušen u učitelja za zborištem  
Prerušen u učenika u klupi  
Prerušen u starca sa štapom  
Prerušen u prijatelja grješnika i carinika  
Prerušen u hramskog službenika  
Prerušen u protivnika  
Prerušen u uredskog činovnika  
Prerušen u prijatelja  
Prerušen u namjernika na putu u Emaus  
Prerušen u bližnjega

I tako s kim god sam  
Isuse, s Tobom sam

*Zaista, kažem vam, štогод учинисте  
једному од ове моје најмане браће,  
мени учинисте.*

(Mk 25,40)

*Zagreb, 4. siječnja 2002.  
Sunčani petak.*

## Isusov Šop

*Ususret 100. godišnjici rođenja Nikole Šopa  
Isusovoga pjesnika*

Sipi kiša  
Cupka po lokvici  
Auti pohleplno ližu  
vlažnu cestu  
Sjedimo u sobi  
Nikola Šop, Isus i moja sjena  
»O Isuse, kako bih volio, kada bi se  
udostojao da uđeš u moj stan  
Gdje sasvim obične stvari o zidu vise  
Gdje se u oknima rano ugasi dan.«

Pričao bih Ti  
kako sam se jutros  
oprostio od sestre Treze  
kako do podne tkao tkanje (*textus*)  
za sutrašnje predavanje:  
*Due voci complementari  
nella poesia di Nikola Šop  
Sottofondo biblico, ricordi e testimonianze*

Pričao bih Ti  
kako sam uzeo na brzinu  
zalogaj u usta  
požurio u Hrvatsko narodno kazalište  
naše za put ovaj sastajalište

Pričao bih Ti  
kako me shrvaо san u automobilu  
što klizio je cestom  
kao lađa morem

Pričao bih Ti  
o tri suputnika tri Ivana  
Ivo Frangeš, Ivan vozač i ja Ivan  
Sva tri glas vapijućega u pustinji  
ili ako hoćeš preteče Tvoji  
I Mladen Tarbuk dirigent puta bez palice

Pričao bih Ti  
o svojoj sobi  
u svratištu Due palme  
bez znaka na zidu  
sa stolićem uz prozor  
na kojem evo pišem

Borim se sa sumrakom  
koji vreba da mi istrgne pero  
i tamnim dlanom pokrije papir

Ti nemoj otići jer mrači se  
U sobi su gle dva ležaja  
Svaki u jednom kutu  
Odaberि koji hoćeš  
Za Nikolu jedan budi  
Ja izabirem klupu  
Ostani s nama Gospodine  
jer mrači se

*Udine, 2. travnja 2003. Kišna srijeda.  
Hotel »Due palme«. Soba 44.  
Unavečerje Medunarodnoga znanstvenoga skupa  
»La poesia di Nikola Šop«.*

## Bože, gdje si

Znam da Jesi.  
Ali gdje si?  
Kao magla daleko?  
Kao »Kumova slama«?  
Među visokim zvijezdama?  
Govorim »Ti«,  
ali ne licem u lice  
Kraj mene si.  
Pače u meni si.  
Što sam ono izučio  
iz drevnih Pisama :  
»Čovjek slika Božja« znači:  
»Bog Prijatelj je u čovjeku«.  
Sad znam gdje si.

*Zagreb, 3. lipnja 2005.  
Sunčani petak. Svetkovina Srca Isusova.*