

SADRŽAJ

Uvodna napomena	7
Kratice	12
»Remeta«	15
»U pjesan taj stavi sve«	23
Novum dramskih sastavaka biblijske tematike s posebnim osvrtom na <i>Suzanu čistu</i>	53
Kamo se okrenuo Orfeo, a kamo Euridika	91
Koncept <i>erosa</i> u <i>Istoriji od Dijane</i>	115
»Boden'je protivu zlotvoru«	135
Plačevi	153
Funeralno pjesništvo	175
Strah: mračni eshatologizam ili emancipatorsko nastojanje	187
Melankolija <i>Piligrina</i> i predpiligrinskih pjesama	201
»Pjesanca u pomoć poetam« i pjesnička teologija	219
Literatura	235
Bibliografska napomena	267
Kazalo imena	269
Bilješka o autoru	279