

SADRŽAJ

Predgovor	7
Kratki spojevi: zamke kontekstualizacijskih pristupa renesansnoj književnosti	11
Urbana kultura i postanak ljubavne lirike u Dubrovniku	37
<i>Sladak san</i> – počeci dubrovačke književnosti i osamostaljivanje fikcije	57
Jeronim Vidulić i počeci hrvatske ljubavne lirike	83
Novi stari prijevodi iz Petrarkina <i>Kanconijera</i>	105
Grad, država, poredak – Hanibal Lucić i Dubrovnik	129
<i>Jur nijedna na svit vila</i> – novo čitanje	153
Nalješkovićeve maskerate	181
Držićev antipetrarkizam	199
Dinko Ranjina kao književni kritik	223
<i>Mudri čatnik</i> – religiozni i literarni diskurz u <i>Vili Slovinki</i>	251
Bibliografska bilješka	279
Kazalo imena	281
Bilješka o autoru	287