

# Sadržaj

Prolegomena . . . . . 5

## PRISTUPI GJALSKOM

### I.

Umjesto predgovora . . . . . 13

Rodno mjesto: Gredice . . . . . 15

Mladost u Varaždinu . . . . . 18

Student prava u Zagrebu . . . . . 29

Student Bečkog sveučilišta . . . . . 33

»Državni službenik«. . . . . 42

U vrtlozima politike . . . . . 54

### II.

Idila zagorskih kurija: *Pod starim krovovima* . . . . . 75

*Stvarnost, idila i nostalgija* . . . . . 75

*Slika prošlosti Brezovice: »Roman portreta«* . . . . . 98

Interferencije crtanja duše i krajolika: *Na rođenoj grudi* . . . 125

Dvije dimenzije strukture: *Janko Borislavić* . . . . . 143

Hrvatski *Künstlerroman*: *Radmilović* . . . . . 174

Ideali preparandije i stvarnost slavonske škole:

*Đurđica Agićeva* . . . . . 197

Roman sadašnjosti: *U noći* . . . . . 221

Nacionalna svijest i povijest: <i>Osvit</i> . . . . .	241
»Ni roman, ni historija«: <i>Za materinsku riječ</i> . . . . .	257
Satirična slika hrvatsko-mađarskog fin de sièclea: <i>Izlet Grinczinger Pála na Magyar Tenger</i> . . . . .	261
<i>Dolazak Hrvata</i> . . . . .	266
Misticizam, okultizam ili simbolistički pokušaji. . . . .	286
Summa Gjalskiana: <i>Pronevjereni ideali</i> . . . . .	335
Zaključak. . . . .	362
Kazalo imena . . . . .	369
Bilješka o autoru. . . . .	375