

# LITERATURA

- Aarne, Antti / Thompson, Stith. 1961. *The Types of the Folktale. A Classification and Bibliographie. Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen* (FF Communications No. 3) Translated and Enlarged by Stith Thompson. Second Revision. FF Communications 184. Helsinki.
- Alimpić, Dobrivoje. 1934. »Nekoliko misli o odnosu naše narodne proze i stare književnosti«. U *Naša narodna proza*. Uredio Milivoje V. Knežević. Senta, 5–12.
- Babić, Stjepan. 1995. *Hrvatski politički vicevi*. Zagreb.
- Bajza, Željko. 1996. *Priče ispod Medvednice i Ivančice*. Zagreb.
- Banašević, Nikola. 1971. *Letopis popa Dukljanina i narodna predanja*. Beograd.
- Barac, Antun. 1954, 1960. *Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije*. I. Književnost ilirizma; II. Književnost pedesetih i šezdesetih godina [Knjigu II. priredila Višnja Barac]. Zagreb.
- Basariček, Stjepan. 1888. *Narodne pripovijedke*. Za mladež izabrao i priredio. Zagreb.
- Basariček, Stjepan. b. g. *Šaljive narodne pripovijetke*. Izabrao i priredio. Četvrto prošireno izdanje. Zagreb.
- Basile, Giambattista. (1957?). *Il Pentamerone ossia la Fiaba delle Fiabe*. Tradotta dall' antico dialetto napoletano e corredata di note storiche da Benedetto Croce. Bari.
- Bausinger, Hermann. 1958. »Strukturen des alltäglichen Erzählens«. *Fabula* 1, 3, 239–254.
- Bausinger, Hermann. 1975. »Alltägliches Erzählen«. U *Enzyklopädie des Märchens* 1, 2. Berlin — New York, 323–330.
- Bausinger, Hermann. 1980. *Formen der »Volkspoesie«*. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Berlin.
- Bausinger, Hermann. 1987. *Märchen, Phantasie und Wirklichkeit. Jugend und Medien*. Frankfurt am Main.
- Bausinger, Hermann. 1989. »Zu Sinn und Bedeutung des Märchens«. U *Jacob und Wilhelm Grimm zu Ehren. Marburg*, 13–33.
- Bausinger, Hermann. 1990. »Novi aspekti empirijske znanosti o kulturi«. *Narodna umjetnost* 27, 11–19.

- Begović, Nikola. 1887. *Život i običaji Srba graničara*. Zagreb.
- Ben-Amos, Dan. 1971. »Toward a Definition of Folklore in Context«. *Journal of American Folklore* 84, 331, 3–15.
- Berke, Petar. 1995. I–II. *Kinč Osebujni Slavnoga Orsaga Horvačkoga, To jest: Čudnovita Pripečenja i Osebujne Milošče, Kotere Pri Čudnovitom Kipu Marije Bistričke Više vre let se skazuju (...), 1775*. Preti-sak, transkripcija i pogovor. Priredio Alojz Jembrih. Marija Bistrica.
- Betelhajm, Bruno. 1979. *Značenje bajki*. Preveo Branko Vučićević. Beo-grad.  
(1. izdanje na engleskom jeziku New York 1975)
- Biti, Vladimir. 1981. *Bajka i predaja, povijest i pripovijedanje*. Zagreb.
- Biti, Vladimir. 1984. *Pričanje u svakodnevici*. Izbor, redakcija prijevoda, popratne bilješke i uvodni tekst. *Revija* 24, 2.
- Biti, Vladimir. 1987. *Interes pripovjednog teksta. Prema prototeoriji pri-povijedanja*. Zagreb.
- Biti, Vladimir. 1992. *Suvremena teorija pripovijedanja*. Priredio. Za-greb.
- Biti, Vladimir / Ivić, Nenad / Užarević, Josip. 1995. *Trag i razlika. Čita-nja suvremene hrvatske književne teorije*. Uredili. Zagreb.
- Blagajić, Kamilo. 1886. *Hrvatske narodne pjesme i pripoviedke iz Bosne*. Sakupio i na sviet izdao. Zagreb.
- Bogdanović, David. 1914. *Izabrane narodne pripovijetke*. Priredio. Za-greb. (2. izdanje b. g., oko 1930)
- Bolte, Johannes / Polívka, Georg. 1913–1932. *Anmerkungen zu den Kin-der — u. Hausmärchen der Brüder Grimm*. 1–5. Leipzig. (2. izdanje 1963)
- Bosanske narodne pripovjedke*. 1870. Sv. I. Skupio i na svietlo izdao zbor redovničke omladine bosanske u Djakovu. Sisak 1870.  
(2. izdanje: L. Hartman [St. Kugli], b. g.)
- Bošković–Stulli, Maja. 1955. »Narodne pripovijetke iz Mostara (Zapisi Balda Bogišića)«. *Bilten Instituta za proučavanje folkloru Sarajevo* 3, 57–84.
- Bošković–Stulli, Maja. 1959. *Istarske narodne priče*. Redakcija, uvod i komentari. Institut za narodnu umjetnost: Narodno stvaralaštvo Istre 1. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1963. *Narodne pripovijetke*. Priredila. Pet stolje-ća hrvatske književnosti 26. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1967. *Narodna predaja o vladarevoj tajni (Zu-sammenfassung: König Midas hat Eselsohren, 301–341)*. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1968. »Narodne pripovijetke i predaje Sinjske krajine«. *Narodna umjetnost* 5/6, 303–432.

- Bošković–Stulli, Maja. 1968a. »Narodna bajka kao umjetnost riječi«. *Umjetnost riječi* 12, 3, 257–265.
- Bošković–Stulli, Maja. 1971. *Usmena književnost*. Izbor studija i oglada. Priredila. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1972. »Kajkavske pripovijetke i predaje«. *Kaj* 5, 3–10.
- Bošković–Stulli, Maja. 1975. *Usmena književnost kao umjetnost riječi*. Zagreb. (*Članci o pričama*: Sižei narodnih bajki u hrvatskim i srpskim epskim pjesmama. Narodna predaja — Volkssage kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze. O šaljivim narodnim pripovijetkama na hrvatsko–srpskom prostoru. O shvaćanju Vukovih pripovijedaka kao uzorka narodne pripovijetke. O rečenici usmenog pripovjedača. Grimmov zapis Pepeljuge prema kazivanju Vuka Karadžića. Regionalne i nacionalne razlike među narodnim pripovijetkama. Hrvatske i slovenske usmene predaje o krsniku–kresniku. »Priče iz davnine« i usmena književnost. Povratak šegrtu Hlapiću. O starom vojniku kome nema mjesta ni u paklu ni u raj.)
- Bošković–Stulli, Maja. 1975a. »Usmene pripovijetke i predaje s otoka Brača«. *Narodna umjetnost* 11–12, 5–159.
- Bošković–Stulli, Maja. 1975b. *Kroatische Volksmärchen*. Herausgegeben von... Übersetzt von Wolfgang Eschker und Vladimir Milak. Die Märchen der Weltliteratur. Düsseldorf — Köln. (2. izdanje 1993)
- Bošković–Stulli, Maja. 1978. »Usmena književnost«. U *Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga* 1. *Usmena i pučka književnost*. Zagreb, 7–353, 641–651.
- Bošković–Stulli, Maja. 1983. *Usmena književnost nekad i danas*. Beograd. (*Članci o pričama*: Bajka. Od usmenog pripovijedanja do objavljene pripovijetke. O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta. Svijet bajke i dijete. Zagrebačka usmena pričanja u prepletanju s novinama i televizijom.)
- Bošković–Stulli, Maja. 1983a. *Šingala–mingala. Usmene pripovijetke*. Priredila. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1984. *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*. Zagreb. (*Članci o pričama*: Usmeno pjesništvo u Krležinu obzorju — djelomice. Vatroslav Jagić o usmenim pripovijetkama. Lovrićevo viđenje usmene književnosti — djelomice. Odnos kmeta i feudalca u hrvatskim usmenim predajama. O pripovjedačima u naše doba. More u hrvatskim mitskim usmenim predajama. O Bogišićevoj cavtatskoj rukopisnoj zbirci usmenih pripovijedaka. Pričanja o životu (Iz problematike suvremenih usmenih književnih vrsta). Predstavljajući aspekti usmenog pripovijedanja.)

- Bošković–Stulli, Maja. 1986. *Zakopano zlato. Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre*. Priredila. Istra kroz stoljeća 38. Pula — Rijeka.
- Bošković–Stulli, Maja. 1986a. *Što nikad nije bilo... Usmene pripovijetke i predaje*. Priredila. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1987. *U kralja od Norina. Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve*. Priredila uz suradnju Zorice Rajković. Metković — Opuzen.
- Bošković–Stulli, Maja. 1988. »Pripovijetke i predaje iz Dubrovačkog primorja«. U *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka 2*. Dubrovnik.
- Bošković–Stulli, Maja. 1991. *Pjesme, priče, fantastika*. Zagreb. (Članci o pričama: Folklorno događanje u gradu Dubrovniku — djelomice. Tradicijsko pričanje u gradu. Pričice o popu Kujišu. Priča o najboljem prijatelju i najgorem dušmaninu. Priče o kolektivnom ubojstvu. Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj. Fantastika u usmenoj prozi — kazivanja Srba iz Hrvatske.)
- Bošković–Stulli, Maja. 1993. *Žito posred mora. Usmene priče iz Dalmacije*. Odabrala i uredila. Split.
- Bošković–Stulli, Maja. 1995. »Kroaten«. U *Enzyklopädie des Märchens* 8, 2/3. Berlin — New York, 475–482.
- Bošković–Stulli, Maja. 1997. *Usmene pripovijetke i predaje*. Priredila. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb.
- Bošković–Stulli, Maja. 1998. »Midas«. U *Enzyklopädie des Märchens*, 9. Berlin — New York, 633–641.
- Bošković–Stulli, Maja. 1999 (2. prošireno izdanje 2002). *O usmenoj tradiciji i o životu*. Zagreb. (Članci o pričama: O pričama i povijesti. O mizoginim pričama. Pričanje o pričama. Dvije mediteranske zbirke pripovijedaka. Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti (djelomice). Tragovi konavoskoga pričanja. »Puške od smriča«. Bajka o Ivici i Marici. Priča o ocu mlademu od sina ili o neusklađenu vremenu. Regionalne crte usmene hrvatske književnosti (djelomice). Priče o gradu Dubrovniku.)
- Bošković–Stulli, 2005. *Od bugarštice do svakidašnjice*. Zagreb. (Članci: Tragom krsnika i benandantea; Miraz potrošen, žena ostala.)
- Bošković–Stulli, Maja. 2006. *Priče, pjesme, običaji iz Peroja, sela crnogorskih doseljenika u Istri*. Priredila. Osijek.
- Bošković–Stulli, Maja i Ljiljana Marks. 2002. »Usmene priče iz Župe i Rijeke dubrovačke«. U *Hrvatska književna baština*, 1. Zagreb, 441–527.
- Botica, Stipe. 1995. *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*. Zagreb.
- Botica, Stipe. 1995a. *Biblija i hrvatska kulturna tradicija*. Zagreb.

- Botica, Stipe. 1998. *Lijepa naša baština*. Književno–antropološke teme. Zagreb.
- Botica, Stipe. 2005. »Trajno živa usmenoknjiževna baština«. *Narodna umjetnost* 42, 2, 127–154.
- Božanić, Joško. 1992. *Komiške facende. Poetika i stilistika usmene ne-fiktionalne priče Komiže*. Split.
- Bracciolini, v. Pođo.
- Brednich, Rolf Wilhlem. 1990. *Die Spinne in der Yucca–Palme*. Sagenhafte Geschichten von heute. München.
- Brednich, Rolf Wilhlem. 1991. *Die Maus im Jumbo–Jet*. Neue sagenhafte Geschichten von heute. München.
- Brednich, Rolf Wilhlem. 1993. *Das Huhn mit dem Gipsbein*. Neueste sagenhafte Geschichten von heute. München.
- Brednich, Rolf Wilhlem. 1996. *Die Ratte am Strohalm*. Allerneueste sagenhafte Geschichten von heute. München.
- Bremond, Claude. 1964. »Le message narratif«. *Communications* 4, 4–32.
- Brezovački, Tito. 1973. *Dramska djela. Pjesme*. Priredio Branko Hećimović. Pet stoljeća hrvatske književnosti 22. Zagreb.
- Bučar, Franjo. 1918. »Narodne pripovijetke (Iz okoline zagrebačke)«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 23, 247–268.
- Bulić, Frano. 1919. »Car Dijoklecijan«. *Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva*, NS 14, 1915–1919, 99–171.
- Bulić, don Frane / Karaman, Ljubo. 1927. *Palača cara Dioklecijana u Splitu*. Zagreb.
- Burt, Raymond L. 1990. *Friedrich Salomo Krauss (1859–1938)*. Selbstzeugnisse und Materialien zur Bibliographie des Volkskundlers, Literaten und Sexualforschers mit einem Nachlaßverzeichnis. Mit dem Beitrag von Michael Martitschnig 'Zum 50. Todestag von Friedrich Salomo Krauss...' Wien.
- Buturović, Đenana. 1992. *Bosanskomuslimanska epika*. Sarajevo.
- Chesnutt, Michael / Brückner, Wolfgang. 1983. »Exempelsammlungen«. U *Enzyklopädie des Märchens* 4, 2/3, 592–626.
- Curtius, Ernst Robert. 1971. *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*. Zagreb. (Njemačko prvo izdanje 1948)
- Čale Feldman, Lada. 1993. »Šingala–Mingala: From Recitation to Theatre«. *Narodna umjetnost* 30, 183–199.
- Čale Feldman, Lada. 2006. »Znanost, prostor, vrijeme: obrisi (hrvatske) književne antropologije«. U *Čovjek / prostor / vrijeme*. Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti. Uredile Živa Benčić i Dunja Fališevac. Zagreb, 13–32.

- Čale Feldman, Lada / Prica, Ines / Senjković, Reana. 1993. *Fear, Death and Resistance. An Ethnography of War: Croatia 1991–1992*. Edited by. Zagreb.
- Čapo Žmegač, Jasna. 1995. »Two Scientific Paradigms in Croatian Ethnology: Antun Radić and Milovan Gavazzi«. *Narodna umjetnost* 32/1, 25–38.
- Čiča, Zoran. 2002. *Vilenica i vilenjak*. Sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica. Zagreb.
- Čistov, K(irill) V(asil’jevič). 1975. »Specifika fol’klora v svete teorii informacii«. U *Tipologičeskie issledovanja po fol’kloru*. Moskva, 26–43.
- Čubelić, Tvrtko. 1970. *Narodne pripovijetke*. Izbor tekstova s komentarima i objašnjenjima i rasprava o narodnim pripovijetkama. Peto izdanje. (Prošireno i dopunjeno te kritički sredeno). Zagreb.
- Čubelić, Tvrtko. 1990. *Povijest i historija usmene narodne književnosti*. Historijske i literarno–teorijske osnove te genološki aspekti. — Analitičko–sintetički pogledi. Drugo izdanje (Obnovljeno i redigirano). Zagreb.
- Čubelić, Tvrtko. 1993. *Korijeni i staze izvornog, narodnog, usmenog stvaralaštva*. Studije I. i II., rasprave, kritike, prikazi. Drugo izdanje. Zagreb.
- Čulinović–Konstantinović, Vesna. 1979. »Historijski prikaz etnoloških istraživanja i interesa za narodnu kulturu u Hrvatskoj«. *Etnološka tribina* 2 (9), 67–88.
- Danica ilirska*. 1835–1849. (Od br. 3, 1843. do br. 53, 1848: Danica horvatska, slavonska i dalmatinska). Ur. Ljudevit Gaj. Zagreb. (Pretilsak, Zagreb 1970–1972)
- Daxelmüller, Christoph. 1983. »Exemplum«. U *Enzyklopädie des Märchens* 4, 2/3. Berlin — New York, 627–649.
- Daxelmüller, Christoph. 1994. »Friedrich Salomo Krauss (...)«. U *Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (...)*. Wien — Köln — Weimar, 463–476.
- Dégh, Linda. 1983. »Erzählen, Erzähler«. U *Enzyklopädie des Märchens* 4, 2/3. Berlin — New York, 315–342.
- Dégh, Linda. 1994. *American Folklore and the Mass Media*. Bloomington and Indianapolis.
- Dégh, Linda. 1995. *Narratives in Society: A Performer — Centered Study of Narration*. FF Communications 255. Helsinki.
- Deželić, Velimir. 1904. *Maksimilijan Vrhovac*. Zagreb.
- Deželić, Velimir. 1911. *Zmajevi u pjesmi i priči*. Študija. Zagreb.

- Dokušec, Stjepan. 1935. »Tisuću i jedna noć našega naroda. Kajkavske priče i anegdote iz Lupoglava (srez Dugo Selo)«. *Sabrao. Vjesnik Etnografskog muzeja u Zagrebu* 1, 1/2, 111–182.
- Dolenec, Miroslav. 1972. »Podravske narodne pripovijetke, pošalice i predaje«. *Narodna umjetnost* 9, 67–158.
- Draganić, Danica. 1982. »Ivan Kukuljević Sakcinski — jedan od preteča hrvatske etnologije«. U *Zgodovinske usporednice slovenske in hrvaške etnologije* 1. Ljubljana.
- Dragić, Marko. 2003. »Legende o propasti Gavanovih dvora«. U *Zbornik Ivana Mimice u povodu 70. rođendana*. Split, 69–82.
- Dragić, Marko. 2006. *Hrvatska usmena književnost Bosne i Hercegovine — proza, drama i mikrostrukture*. Priredio. Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u 100 knjiga, knj. 5. Sarajevo.
- Držić, Marin. 1979. *Djela*. Priredio Frano Čale. Zagreb.
- Dukat, Vladoje. 1919. »Lovrenčićev 'Petrica Kerempuh'«. *Rad JAZU* 220, 1–29.
- Đurić, Tomislav. 1996. *Sto legendi iz hrvatske prošlosti*. Zagreb.
- Eberhard, Wolfram / Boratav, Pertev Naili. 1953. *Typen türkischer Volksmärchen*. Wiesbaden.
- Erben, Karel Jaromír. 1865. *Sto prstonárodních pohádek a povestí slovanských v narečích puvodních*. Praha.
- Fabković, Skender. 1884. *Pučke priče za odrasliju mladež*. Priredio. Zagreb.
- Fališevac, Dunja. 1980. *Hrvatska srednjovjekovna proza*. Književnopolovjesne i poetičke osobine. Zagreb.
- Fikfak, Jurij. 1988. *Jakob Volčič in njegovo delo*. Zbornik prispevkov in gradiva. Uredil. — *Jakov Volčič i njegovo djelo*. Zbornik priloga i grade. Uredio. Pazin — Ljubljana.
- Fischer, Helmut. 2003. »Stari demoni — novi konteksti: demonski likovi u suvremenim predajama«. *Narodna umjetnost* 40/2, 29–40.
- Fortis, Alberto. 1774. *Viaggio in Dalmazia I–II*. Venezia. (Pretisak: Mit Einführung und Bibliographie hrsg. von J. Vuković und P. Rehder. München — Sarajevo 1974.)
- Fortis, Alberto. 1984. *Put po Dalmaciji*. Priredio Josip Bratulić. S talijanskoga preveo Mate Maras. Zagreb.
- Franković, Đuro. 1986. *Drvo nasred Podravine. Usmene pripovijetke*. Budimpešta.
- Franković, Đuro. 1989. *Zlatne niti. Usmene pripovijetke iz Podravine*. Budimpešta.
- Franković, Đuro. 1990. *Mitska bića u podravskih Hrvata. Narodne predaje. Etnografija južnih Slavena u Mađarskoj* 9.

- Gaál, Károly / Neweklowsky, Gerhard. 1983. *Erzählgut der Kroaten aus Stinatz im südlichen Burgenland, kroatisch und deutsch*. Wiener slawistischer Almanach, Sonderband 10. Wien.
- Gaj, Ljudevit. 1963. »Vsakojačka pripovedanja od Krapine iz vust staroh ljudih pobrana' i 'Pripovesti narodne'«. *Narodna umjetnost* 2, 139–148.
- Gaj, Ljudevit. 1973. *Gajuša. Izbor iz »Narodnoga blaga« Ljudevita Gaja*. Priredio Nikola Bonifačić Rožin. Zagreb.
- Gaj, Velimir. 1875. *Knjižnica Gajeva*. Zagreb.
- Galinec, Franjo. 1934. »'Rajska ptica' u kajkavskoj književnosti«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 29/2, 56–68.
- Galinec, Franjo. 1935. »Ezopova basna u hrvatskoj kajkavskoj književnosti XVII i XVIII stoljeća«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 30/1, 32–46.
- Galinec, Franjo. 1936. »Prilozi za motiv 'nesretna i gonjena djevojka' u hrvatskoj kajkavskoj književnosti XVIII. stoljeća«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 30/2, 1–16.
- Galinec, Franjo. 1940. »Književno porijeklo nekih hrvatskih narodnih pripovijedaka«. *Zbornik za narodni život i običaje hrvatskoga naroda* 32/2, 45–72.
- Gavazzi, Milovan. 1951. »Dva motiva narodne poezije Gradišćanskih Hrvata«. U *Zbornik radova Filozofskog fakulteta*. Zagreb, 203–220.
- Ginzburg, Carlo. 1979. *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*. Torino. (1. izdanje 1966)
- Ginzburg, Carlo. 1989. *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*. Torino.
- Gluhak, Alemko. 1990. *Porijeklo imena Hrvat*. Zagreb.
- Gović, Tereza. 1990. *Slike i legende Rijeke Dubrovačke*. Dubrovnik.
- Gović, Tereza. 1991. *Priče oko popreta*. Dubrovnik.
- Grafenauer, Ivan. 1944 (1945?). »Slovensko–kajkavske bajke o Rojenicah — Sojenicah«. *Etnolog* 17, 34–51.
- Grafenauer, Ivan. 1952–1953. »Slovenska pripovedka o ujetem divjem možu«. *Zgodovinski časopis (Kosov zbornik)* 6–7, 124–153.
- Grčić, Stjepan. 1920. *Sinjske narodne pjesme i pričanja*. Split.
- Grčić, Stjepan. 1930. *Kotarske narodne pjesme i pričanja*. Šibenik.
- Greimas, A. J. 1966. *Semantique structurale*. Paris. (2. izdanje 1974)
- Greimas, A. J. 1973. »Les actants, les acteurs et les figures«. U *Semiotique narrative et textuelle*. Ouvrage présenté par Claude Chabrol et al. Paris, 161–176 (= »Aktanti, akteri i figure«. *Revija* 19, 1979, 2, 61–75).
- Greverus, Ina–Maria. 1973. »News and Truth or: Folk and Folkloristic Repression of Truth in News«. *Narodna umjetnost* 30, 257–267.



- Gri, Gian Paolo. 1995. »Le fonti orali di oggi per la storia di ieri? Livelli di cultura e persistenze folkloriche nell' arco alpino orientale. Il caso dei 'benandanti'«. U *Cultura d' elite e cultura popolare nell' arco fra Cinque e Seicento*. Basel — Boston — Berlin, 433–449.
- G(rišković), M(ate). 1900. »Prvi učitelj. Kulturna crtica iz Vrbnika na otoku Krku«. *Vienac* 32, 27, 413–415; 28, 430–432; 29, 447–449; 30, 463–464; 31, 471–481.
- Gulin, Valentina i Vilko Endstrasser (priređili). 1998. »U Institutu, nikome na putu: institutski život svagdašnji«. *Narodna umjetnost* 35, 2, 255–307.
- Hameršak, Marijana. 2001. »Pepeljuga: Ili tko su uzvanici književnosti za djecu«. U *Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa. Zlatni danci 3: bajke od davnina pa do naših dana*. Osijek, 101–112.
- Hameršak, Marijana. 2004. »History, Literature and Childhood: Encounters and Departures«. *Narodna umjetnost* 41, 1, 23–39.
- Hercigonja, Eduard. 1994. *Trojezična i tropismena kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*. Zagreb.
- Hergešić, Ivo. 1934/35. »Legenda o Amisu i Amilu. Moderna hrvatska verzija«. *Nastavni vjesnik* 3/5, 109–119; 6/10, 220–235.
- Holbek, Bengt. 1991. »Le langage des contes merveilleux«. U *Cahiers de littérature orale*, 127–162.
- Holbek, Bengt. 1992. »Tendencies in Modern Folk Narrative Research«. *NIF Papers* (Turku), No 4, 5–19.
- Honko, Lauri. 1979/80. »Methods in Folk–Narrative Research. Their Status and Future«. *Ethnologia Europaea* 11, 1, 6–27.
- Horvath, Josip / Ravlić, Jakša. 1956. *Pisma Ljudevitu Gaju. Građa za povijest književnosti hrvatske* 26.
- Hrvatske narodne pjesme*. 1896. Knjiga 1. Uredili Ivan Broz i Stjepan Bosanac. Skupila i izdala Matica hrvatska. Zagreb.
- Hrvatske narodne pjesme*. 1939. Knjiga 8. Uredio Nikola Andrić. Matica hrvatska. Zagreb.
- Ihtio, Michio / Ozawa, Toshio. 1977, 1978. *Sekainominwa*, 4, 16. Tokyo.
- Ilešić, Fran. 1915. »Rajska ptica«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 20, 161–176.
- Ilešić, Fran. 1917. »Izvori i paralele nekih, napose narodnih priča«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 21, 1–11.
- Ilić, Luka Oriovčanin. 1846. *Narodni slavonski običaji*, sabrani i popisani. Zagreb.
- Ivan Lovrić i njegovo doba*. Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa. *Zbornik Cetinske krajine* 1. 1979. Sinj.

- Ivanišević, Frano. 1987. *Poljica. Narodni život i običaji*. Uredila Vesna Čulinović-Konstantinović. Pretisak. Split. (1. izdanje: dio »Pripovijetke«, »Vjerovanja«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 10, 1905, 187–281, 295–297)
- Ivanov, Iordan. 1970. *Bogomilski knigi i legendi*. Pod redakcijata na prof. Dimit'r Angelov. Sofija.
- Jagić, Vatroslav. 1868. »Prilozi k historiji književnosti naroda hrvatskoga i srbskoga«. *Arhiv za povjestnicu jugoslavensku* 9, 65–151.
- Jagić, Vatroslav. 1885a. »Sitte und Brauch der Südslaven. Nach heimischen gedruckten und ungedruckten Quellen von Dr. Friedrich S. Krauss, Wien 1885«. *Archiv für slavische Philologie* 8, 612–632.
- Jagić, Vatroslav. 1885b. »Bibliographischer Bericht. III. Volkstümliches, Ethnographisches«. *Archiv für slavische Philologie* 8, 336–356.
- Jagić, Vatroslav. 1930, 1934. *Spomeni mojega života*, 1–2. Beograd.
- Jagić, Vatroslav. 1948. *Izabrani kraći spisi*. Uredio i članke sa stranih jezika preveo Mihovil Kombol. Zagreb.
- Jagić, Vatroslav. 1953. *Članci iz »Književnika« III (1886)*. — *Historija književnosti naroda hrvatskoga i srbskoga* [1. izdanje 1867]. *Djela Vatroslava Jagića* IV. Zagreb.
- Jakobson, Roman. 1966. *Lingvistika i poetika*. Izbor Milka Ivić i Sreten Marić. Beograd.
- Jakobson, Roman. 1978. *Ogledi iz poetike*. Izbor tekstova Milan Komnenić. Beograd.
- Jakobson, Roman / Bogatirjov, Pjotr. 1971. »Folklor kao naročit oblik stvaralaštva«. Preveo Stjepan Stepanov. U *Usmena književnost. Izbor studija i ogleda*. Priredila Maja Bošković-Stulli. Zagreb, 17–30 (1. izdanje 1929)
- Jambrešić, Renata. 1993. »Odjeci Praške škole u hrvatskoj folkloristici«. *Croatica* 23/24, sv. 37/38/39, 133–149.
- Jambrešić, R(enata). 1995a. »Testimonial Discourse between National Narrative and Ethnography as Socio-cultural Analysis«. *Collegium Anthropologicum* 19/1, 17–27.
- Jambrešić Kirin, Renata. 1995. »Svjedočenje i povijesno pamćenje: o pripovjednom posredovanju osobnog iskustva«. *Narodna umjetnost* 32/2, 165–185.
- Jambrešić Kirin, Renata. 1996. »On Gender — Affected War Narratives«. *Narodna umjetnost* 33/1, 25–40.
- Jambrešić Kirin, Renata. 1997. »O višedisciplinarnim uporištima hrvatske folkloristike na rubovima stoljeća«. *Narodna umjetnost* 34/2, 45–77.
- Jambrešić Kirin, Renata / Povrzanović, Maja. 1996. *War, Exile, Everyday Life. Cultural Perspectives*. Edited by. Zagreb.

- Jardas, Ivo. 1957. *Kastavština. Građa o narodnom životu i običajima u kastavskom govoru. Zbornik za narodni život i običaje južnih Slave-  
na* 39. (Pretisak, Rijeka 1994)
- Jardas, Ivo. 1971. *Po grožnjanskom krasu. Ljudi, običaji, folklor*. Buje.
- Jéch, Jaromir. 1989. »Hero und Leander«. U *Enzyklopädie des Märchens* 6, 2/3, 845–851.
- Jedvaj, Josip. 1956. »Bednjanski govor«. U *Hrvatski dijalektološki zbor-  
nik* 1, 279–330.
- Jelić, Ivan. 1973. »O značenju tradicije velike seljačke bune 1573. u povi-  
jesti komunističkog pokreta i revolucije u Hrvatskoj«. *Radovi 5. In-  
stitut za hrvatsku povijest*. Zagreb, 327–341.
- Jerand, D. 1935. *Šetnja Zagrebom. Povijesne crtice*. Zagreb.
- Jolles, André. 1978. *Jednostavni oblici*. Prijevod i bilješke Vladimir Biti.  
Zagreb. (1. izdanje na njemačkom 1929)
- Jurić, Šime. 1965(?). *Sinjska alka. Informativni vodič po Sinjskoj kraji-  
ni*. Izdao Odbor za proslavu 250. godišnjice Sinjske alke. Zagreb.
- Kačanovskij, Vladimir. 1882. »Iz srbsko–slovenskoga prijevoda bizant-  
skoga ljetopisa Joanna Zonare«. *Starine* 14, 125–172.
- Kapić, Jure. 1895. *Pučke pisme*, 2. izdanje Split.
- Karadžić, Vuk. 1975. *Srpske narodne pjesme, knj. 1 (1841). Sabrana  
dela* 4. Priredio Vladan Nedić. Beograd.
- Karadžić, Vuk. 1986. *Srpski rječnik (1852) I–II*. Priredio Jovan Kašić.  
Sabrana dela 11 (I–II). Beograd.
- Karadžić, Vuk. 1988. *Srpske narodne pripovijetke*. Priredio Miroslav  
Pantić. Sabrana dela 3. Beograd.
- Karanović, Zoja. 1989. *Zakopano blago — život i priča*. Novi Sad.
- Kasumović, Ivan. 1913, 1914. »Esopovska basna grčka i rimska u hrvat-  
skom i srpskom narodnom pričanju. Prilog komparativnom izučava-  
nju našega narodnoga blaga«. *Zbornik za narodni život i običaje juž-  
nih Slavena* 18, 193–230; 19, 1–34.
- Katičić, Radoslav. 1988. »Nachlese zum urslawischen Mythos vom  
Zweikampf des Donnergottes mit dem Drachen«. *Wiener slawisti-  
sches Jahrbuch* 34, 57–75.
- Katičić, Radoslav. 1993. *Uz početke hrvatskih početaka*. Filološke studije  
o našem najranijem srednjovjekovlju. Split.
- Katičić, Radoslav. 1994. *Na ishodištu. Književnost u hrvatskim zemlja-  
ma od 7. do 12. stoljeća*. Zagreb.
- Kekez, Josip. 1983. »Usmena književnost«. U *Uvod u književnost. Teori-  
ja, metodologija*. Ur. Z. Škreb / A. Stamać. 3. prerađeno izdanje. Za-  
greb, 175–252.
- Kekez, Josip. 1985. *Narodne pripovijetke*. Priredio. Zagreb.

- Kekez, Josip. 1987. *Usmeno–pisani književni suodnosi*. Izbor rasprava i ogleda. Nikšić.
- Kekez, Josip. 1989. *Leukorn i djevojka bez grijeha. Slike i prilike propovjedane u Hrvata*. Zagreb.
- Kekez, Josip. 1990. »Usmena književnost u djelovanju Mihovila Pavlinovića«. U *Mihovil Pavlinović u politici i književnosti*. Priedio Nikša Stančić. Zagreb, 337–345.
- Kelemina, Jakob. 1930. *Bajke in pripovedke slovenskega ljudstva*. Celje.
- Kerbelite, Bronislava. 1991. *Istoričeskoe razvitie struktur i semantiki skazok*. Vil'njus.
- Klaić, Vj(ekoslav). 1889. »Priča o Čehu, Lehu i Mehu«. *Vienac*, 92–95.
- Klaić, Vj(ekoslav). 1891. »Velika ili Biela Hrvatska«. *Vienac*, 620–624, 730–732.
- Klintberg af, Bengt. 1990. *Die Ratte in der Pizza und andere moderne Sagen und Großstadtmythen*. Kiel. (Švedsko izdanje: Stockholm 1990)
- Köhler–Zülch, Ines. 1995a. »Krauss, Friedrich Salomo«. U *Enzyklopädie des Märchens* 8, 2/3. Berlin — New York, 352–358.
- Köhler–Zülch, Ines. 1995b. »Die 'Zigeunerforschungen' von Friedrich Salomo Krauss«. *Fabula* 36, 3/4, 230–242.
- Köhler–Zülch, Ines. 1995c. »Der politische Witz und seine erzählforscherische Implikationen«. U *Medien populärer Kultur. Rolf Wilhelm Brednich zum 60. Geburtstag*. Carola Lipp (Hg.). Frankfurt am Main — New York, 71–85.
- Kolo*. Članci za literaturu, umetnost i narodni život. 1842–1853. Ur. D. Rakovac, S. Vraz, L. Vukotinović; knj. 4 i d.: S. Vraz. Zagreb. (Preisak, Zagreb 1993)
- Kombol, Mihovil. 1961. *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*. II. izdanje. Zagreb.
- Konstantin Porfirogenet. 1994. *O upravljanju carstvom*. Priedio Mladen Švab. Preveo Nikola Tomašić. Zagreb.
- Korajac, Vilim. v.: Perkovac / Jurković / Korajac / Ciraki / Tordinac.
- Kosko, Maria. 1966. *Le fils assassiné (AT 939A). Étude d'un thème légendaire*. FF Communications 198. Helsinki.
- Kovačević, Dražen. 1993. *Legende i predaje Hrvata*. Zagreb.
- Kovačić, Ante. 1964. II. *U registraturi*. Pet stoljeća hrvatske književnosti 49. Zagreb.
- Kovačić, Ivan. 1971. *Smij i suze starega Splita*. Split.
- Kozić, Maja. 1982. »Etnološke bilješke uz Planine Petra Hektorovića«. U *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije — 1. Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130–letnici smrti Stanka Vraza*. Ljubljana, 97–103.

- Krakar, Lojze. 1980. »Hrvaška in slovenska publicistika o Valjavčevi knjigi 'Narodne pripovjetke' (1858) ali 'Narodne pripovjesti' (1890)«. U *Radovi (Razdio filoloških znanosti, 11, 1970–1980)*. Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet — Zadar. Zadar, 187–194.
- Krauß, Friedrich S(alomo). 1883, 1884. *Sagen und Märchen der Südslaven*. Zum großen Teil aus ungedruckten Quellen, I–II. Leipzig.
- Krauss, Friedrich S(alomo). 1890. *Volksglaube und religiöser Brauch der Südslaven*. Münster — Wien.
- Krauss, Friedrich S(alomo). 1908. *Slavische Volkforschungen*. Abhandlungen über Glauben, Gewohnheitsrechte, Sitten, Bräuche und die Guslarenlieder der Südslaven. Leipzig.
- Krauss, Friedrich S(alomo). 1914. *Tausend Sagen und Märchen der Südslaven*. Gesammelt und verdeutscht. Leipzig.
- Krauss, Friedrich S(alomo). 1984. *Mrsne priče. Erotska, sodomijska i skatološka narodna proza*. Prikupio, izdao i komentarisao... — Priredio, izabrao, napomene preveo i pogovor napisao Dušan Ivanić. Beograd.
- Krauss, Friedrich S(alomo). 1993. *Von Vilen, Werwölfen und Vampiren*. Märchen und Sagen der Südslaven. Erzählt von... Auswahl und Nachwort von Charlotte Oberfeld. Frankfurt a. M.
- Krauss, Friedrich Salomo. 2002. *Volkserzählungen der Südslaven: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten*. Hrsg. von R. L. Burt und W. Puchner. Mit balkanvergleichenden Anmerkungen von M. G. Meraklis und W. Puchner. Gesamtdaktion: Walter Puchner. Wien — Köln — Weimar.
- Kravicov, N(ikolaj) I(vanovič). 1956. *Devuška-lebed'.* *Skazki narodov Jugoslavii*. Redaktor i sostavitel'. Moskva.
- Krčelić, Baltazar Adam. 1952. *Annuae ili Historija 1748–1767*. Preveo Veljko Gortan. Zagreb. (1. izdanje na latinskom 1901)
- Kretzenbacher, Leopold. 1966. »Die Legende vom mitleidigen Todesengel«. U *Beiträge zur Südosteuropa — Forschung. Anlässlich des I. Internationalen Balkanologen-kongresses in Sofia*. München, 194–210.
- Kropej, Monika. 1995. *Pravljica in stvarnost. Odsev stvarnosti v slovenskih ljudskih pravljicah in povedkah ob primerih iz Štrekljeve zapuščine*. Ljubljana.
- Kušar, M(arcel). 1907. *Narodne pripovijesti mitične*. S uvodom i komentarima priredio. Zadar.
- Kutleša, Silvestar. 1993. *Život i običaji u Imockoj krajini*. Priredila Vesna Čulinović-Konstantinović. Imotski — Split.
- Lang, Milan. 1992. *Samobor. Narodni život i običaji*. Pretisak. Samobor. (1. izdanje: dio »Pripovijetke«, »Vjerovanja«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 19, 1914, 39–152, 212–219)

- Leber, Pavao. 1877. *Župa majska*. Izvadak iz većeg spisa. (Preštampano iz *Katoličkog lista*). Zagreb.
- Leber, Pavao. 1914. *Pripovijesti*. Zagreb.
- Leger, Louis. 1882. *Recueil de contes populaires slaves*. Paris.
- Lehmann, Albrecht. 1979/80. »Autobiographische Methoden. Verfahren und Möglichkeiten«. *Ethnologia Europaea* 11, 1, 36–53.
- Leskien, August. 1915. *Balkanmärchen aus Albanien, Bulgarien, Serbien und Kroatien*. Die Märchen der Weltliteratur. Jena. (2. izdanje 1925)
- Leyen, Friedrich von der / Schier, Kurt. 1958. *Das Märchen. Ein Versuch*. 4. erneuerte Auflage. Heidelberg. (1. izdanje 1911)
- Linardić, Andrija. 1929. »Sv. Gavdent (Osor na otoku Cresu)«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 27/1, 182–183.
- Lixfeld, Hannjost. 1971. *Gott und Teufel als Welt schöpfer*. Eine Untersuchung über die dualistische Tiererschaffung in der eurpäischen und aussereuropäischen Volksüberlieferung. München.
- Lotman, J(urij) M. 1976. *Struktura umetničkog teksta*. Prevod i predgovor Novica Petković. Beograd. (1. izdanje 1970)
- Lovretić, Josip. 1990. *Otok*. Priredila Mandica Svirac. Pretisak. Vinkovci. (1. izdanje: dio »Gatke«, »Vjеровanja«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 7, 1902, 112–141, 195–199)
- Lovrić, Ivan. 1948. *Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i Život Stanislava Sočivice*. Preveo Mihovil Kombol. Zagreb. (1. talijansko izdanje 1776)
- Lozica, Ivan. 1982. »Tradicijski folklorni motivi u dječjim vicevima«. U *Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Banja Vrućica — Teslić 1980*. Sarajevo, 395–400.
- Lozica, Ivan. 1983. »Problemi klasifikacije folklornih kazališnih oblika«. *Croatica* 14, 19, 59–74.
- Lozica, Ivan. 1985. »Pokret u pripovijedanju«. v. *Usmene kajkavske bajke...*, 13–18.
- Lozica, Ivan. 1990. *Izvan teatra*. Teatrabilni oblici folkloru u Hrvatskoj. Zagreb.
- Lozica, Ivan. 1990a. »Favorizirani i zanemareni žanrovi u usmenoj tradiciji«. *Narodna umjetnost* 27, 111–119.
- Lozica, Ivan. 1995. »Dva demona: orko i macić«. *Narodna umjetnost* 32/2, 11–63.
- Lucić, Hanibal / Hektorović, Petar. 1968. *Skladanja izvarsnih pisan razlicih. — Ribanje i ribarsko prigovaranje i razlike stvari ine*. Priredio Marin Franičević. Pet stoljeća hrvatske književnosti 7. Zagreb.
- Lukanec, Pero. 1933. »Pripovijedke iz Virja u Podravini«. *Evolucija* 2, 8, 398–404.

- Lüthi, Max. 1961. *Volksmärchen und Volkssage. Zwei Grundformen erzählender Dichtung*. Bern — München.
- Lüthi, Max. 1974. *Das europäische Volksmärchen*. Form und Wesen. Vierte, erweiterte Auflage. München. (1. izdanje 1947)
- Lüthi, Max. 1979. *Märchen*. 7. durchgesehene und ergänzte Auflage. Stuttgart. (1. izdanje 1962)
- Ljubić, Š(ime). 1846. *Običaji kod Morlakah u Dalmaciji*. Zadar.
- Magdić, Mile. 1909. »Narodne priče o gradinama«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 14, 124–133.
- Marčić, Lucijan. 1932. »Legende sa zadarskih ostrva«. *Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu* 7, 78–81.
- Maretić, T(omo). 1902. »Sitniji prilozi«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 7, 226–236.
- Marjanić, Suzana. 1998. »Telurni simbolizam konavoskih vila (Zapisi vilinskih pripovijedaka Katine Casilari u Bogišićevoj cavtatskoj rukopisnoj zbirci usmenih pripovijedaka)«. *Dubrovnik*, 1, 44–65.
- Marjanić, Suzana. 1999. »Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko-niktomorfnog demona«. *Treća*. Časopis centra za ženske studije 1, br. 2, 55–71.
- Marjanić, Suzana. 2002. »Astralna metla i levitacijski performansi vještičjega tijela«. *Treća*. Časopis centra za ženske studije 4, br. 1, 226–249.
- Marjanić, Suzana. 2004. »Životinjsko u vilinskom«. U *Između roda i naroda*. Etnološke i folklorističke studije. Ur. Renata Jambrešić Kirin, Tea Škokić. Zagreb 2004, 231–256.
- Marks, Ljiljana. 1980. »Usmene pripovijetke i predaje s otoka Zlarina«. *Narodna umjetnost* 17, 217–280.
- Marks, Ljiljana. 1987. »Usmena priča u školskim udžbenicima«. *Narodna umjetnost* 24, 147–156.
- Marks, Ljiljana. 1991. »Čarobna svirala (Usmene pripovijetke i predaje iz okolice Dvora na Uni)«. U *Dvor na Uni od prijeslavenskog doba do naših dana*. Zbornik naučnih i publicističkih radova. Dvor na Uni, 548–573.
- Marks, Ljiljana. 1991a. »Dječji vicevi — mogućnost klasifikacije i interpretacije«. *Narodna umjetnost* 28, 213–225.
- Marks, Ljiljana. 1993. »Stilografija usmene proze suvremenih zapisa«. *Croatica* 37/39, 203–216.
- Marks, Ljiljana. 1993a. »Beč i Zagreb u svojim predajama. — Wien und Zagreb in den eigenen Sagen«. U *Hrvatsko-austrijske usporednice. — Kroatisch-österreichische Parallelen*. Zagreb, 35–51, 139–159.
- Marks, Ljiljana. 1994. *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*. Zagreb.

- Marks, Ljiljana. 1996. »Zagrebačka usmena tradicija između ljubavi i politike«. *Narodna umjetnost* 33/2, 357–380.
- Marks, Ljiljana. 1997. »Usmena proza u hrvatskoj književnosti (na krajevima dvaju stoljeća)«. *Croatica* 45/46, 397–414.
- Marks, Ljiljana. 1998. »Gledaj kako cavti!«. *Dubrovnik*, 1, 19–43.
- Marks, Ljiljana. 1998a. »Čudesni konavoski svijet«. *Dubrovnik*, 1, 230–272.
- Marks, Ljiljana. 1998b. »Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu«. *Umjetnost riječi* 42, 1, 25–41.
- Marks, Ljiljana. 2001. »Baltazar Adam Krčelić: Chronicler of Everyday Life«. *Narodna umjetnost* 38, 1, 135–152.
- Marks, Ljiljana. 2004. »Ban Josip Jelačić in Croatian Oral Legends: between History and Myth«. *Narodna umjetnost* 41, 1, 7–21.
- Marks, Ljiljana i Ivan Lozica. 1998. »Finitis decem lustris. Pola stoljeća folklorističkih (filoloških, etnoteatroloških i njima srodnih) istraživanja u Institutu«. *Narodna umjetnost* 35/2, 67–101.
- Martinčić, Ivan. 1993. *Kolo 1842–1853. Knjiga o Kolu*. Priloge odabrao i tekstove napisao. Zagreb.
- Martischinig, Michael. 1989. »Erotik und Sexualität der unteren Volksschichten. Zum 50. Todestag von Friedrich Salomo Krauss (...)«. U *InterAktion* 2. Wien, 23–83.
- Matičetov, Milko. 1948, 1949. »Attila fra Italiani, Croati e Sloveni«. *Ce fastu* 24, 5/6; 25, 1/6 (Udine, 1950, 116–121).
- Matić, Tomo. 1951. »Motiv Olive u starijoj hrvatskoj književnosti«. *Grada za povijest književnosti hrvatske* 21, 143–219.
- Matić, Tomo. 1968. »Motiv Genoveve u starijoj hrvatskoj književnosti«. *Grada za povijest književnosti hrvatske* 29, 41–101.
- Medini, Milorad. 1935. *Starine dubrovačke*. Dubrovnik.
- Mikac, Jakov. 1977. *Istarska škrinjica. Iz kulturne baštine naroda Istre*. Zagreb.
- Mikulčić, Fran. 1876. *Narodne pripovijetke i pjesme iz Hrvatskoga primorja*. Pobilježio ih čakavštinom. Kraljevica. (Ponovljeno izdanje 1993)
- Milčetić, Ivan. 1877. »Iz života starih Slovinaca«. *Vienac*, 89–91, 105–108, 127–129.
- Milinović, S(imeon). 1876. »Jezera naokolo Imotskoga Polja«. *Vienac*, 802–803.
- Milošević-Đorđević, Nada. 1971. *Zajednička tematsko-sižejna osnova srpskohrvatskih neistorijskih epskih pesama i prozne tradicije*. Beograd.
- Mimica, Ivan. 1988. *Život i epski svijet guslara Bože Domnjaka*. Split.



- Mimica, Ivan. 1989. »Legende i predaje Cetinske krajine«. U *Radovi 1989*. Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet u Zadru. Split, 233–244.
- Mimica, Ivan. 1992. *Folklorist Stjepan Grčić*. Split.
- Mojašević, Miljan. 1950. *Srpska narodna pripovetka u nemačkim prevodima*. Od Grima i Vuka do Leskina (1815–1915). Beograd.
- Moser–Rath, Elfriede. 1964. *Predigtmärlein der Barockzeit. Exempel, Sage, Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des oberdeutschen Raumes*. Supplement — Serie zu *Fabula*. Berlin.
- Moser–Rath, Elfriede. 1984. »Lustige Gesellschaft«. *Schwank und Witz des 17. Jahrhunderts in kultur- und sozialgeschichtlichem Kontext*. Stuttgart.
- Moser–Rath, Elfriede. 1991. *Dem Kirchenvolk die Leviten gelesen. Alltag im Spiegel süddeutscher Barockpredigten*. Stuttgart.
- Moskovljević, M(iloš). 1950. »Govor ostrva Korčule«. U *Srpski dijalekto-loški zbornik. Rasprave i građa 11*. Beograd, 153–223.
- Mošin, Vladimir. 1950. *Ljetopis popa Dukljanina. Latinski tekst sa hrvatskim prijevodom i »Hrvatska kronika«*. Zagreb.
- Mukařovskyy, Jan. 1978. *Estetske razprave*. Uvod in prevajalske opombe Frane Jerman. Ljubljana.
- Muraj, Aleksandra. 1989. *Živim znači stanujem*. Etnološka studija o kulturi stanovanja u žumberačkim Sošicama. Zagreb.
- Nadubinský, Michal. 1987. *Rozmarínový kríček*. Z chorvátkeho originálu Narodne pripovijetke, Matica hrvatska — Zora, Zagreb 1963, vybral, preložil a upravil. Košice.
- Nametak, Alija. 1975. *Narodne pripovijesti bosansko-hercegovačkih Muslimana*. Sabrao, predgovor, biografije kazivača i rječnik turcizama napisao. Sarajevo.
- Neweklowsky, Gerhard / Gaál, Károly. 1987. *Totenklage und Erzählgut in Stinatz im südlichen Burgenland, kroatisch und deutsch*. Wiener slawistischer Almanach, Sonderband 19. Wien.
- Neweklowsky, Gerhard / Gaál, Károly. 1991. *Kroatische Märchen und Totenklagen aus Stinatz im Burgenland*. Zagreb.
- Nodilo, Natko. 1981. Stara vjera Srba i Hrvata. (Pretisak). Split. (1. izdanje: *Rad JAZU*, 77, 79, 81, 84, 85, 89, 91, 94, 99, 101)
- Novak, Slobodan Prosperov. 1996. *Povijest hrvatske književnosti*, I. Zagreb.
- Novaković, Goran. 2003. »Nastaju li usmenoknjiževni primjeri danas«. U *Zbornik Ivana Mimice u povodu 70. rođendana*, Split, 117–124.
- Ogurlić, Dragan. 1996. *Primorske bajke i pripovijetke*. Rijeka.
- Orlić, Drago. 1986. *Štorice od štrig i štriguni*. Sakupio i priredio. Pula.
- Otčenášek, Jaroslav (prir.). 2003. *Příběhy z Dalmácie*. Praha.

- Palavestra, Vljako. 1991. *Historijska usmena predanja*. Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine 4. Sarajevo.
- Palavestra, Vljako. 2004. *Historijska usmena predanja iz Bosne i Hercegovine*. Studija, Zbornik i komentari. Sarajevo — Zemun.
- Palmotić, Junije. 1995. *Izabrana djela*. Priredio Rafo Bogišić. Stoljeća hrvatske književnosti. Zagreb.
- Pandžić, Vlado. 1996. *Hrvatske usmene priče*. Priredio. Zagreb.
- Pantelić, Marija. 1973. »Hrvatskoglagoljski amulet tipa Sisini i Mihael«. *Slovo* 23, 161–203.
- Papratović, Milena. 1940. »Narodne pripovijetke iz okolice Đakova s komentarima i poredbenim pregledom«. *Zbornik za narodni život i običaje hrvatskoga naroda* 32, 2, 85–195.
- Pasarić, Josip. 1923. *Hrvatska narodna šala*. Uredio. Zagreb.
- Pavličić, Pavao. 1983. *Književna genologija*. Zagreb.
- Pavlinović, Mihovil. 1888. *Puti (Godine 1867–75)*. Zadar.
- Perić–Polonijo, Tanja. 1982. »O nekim obilježjima dječjeg usmenoknjiževnog repertoara«. U *Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije...* Sarajevo, 391–394.
- Perić–Polonijo, Tanja. 1985. »Usmena književnost u udžbenicima i nastavi književnosti«. *Narodna umjetnost* 22, 273–316.
- Perić–Polonijo, Tanja. 1993. »Mjesto usmene književnosti u hrvatskoj folkloristici, nastavi i književnim teorijama«. *Croatica* 37/39, 269–293.
- Perkovic / Jurković / Korajac / Ciraki / Tordinac. 1968. *Djela*. Pet stoljeća hrvatske književnosti 38. Zagreb.
- Pešić, Radmila. 1967. *Vuk Vrčević*. Beograd.
- Petrović, Ivanka. 1972. »Bogorodičina čudesa u Ivančićevu zborniku, hrvatskoglagoljskom spomeniku 14/15. stoljeća«. U *Radovi Staroslavenskog instituta* 7. Zagreb, 123–210.
- Petrović, Ivanka. 1977. *Marijini mirakuli u hrvatskim glagoljskim zbirkama i njihovi evropski izvori*. *Radovi Staroslavenskog instituta*. Zagreb.
- Petrović, Ivanka. 1984. »Hagiografsko–legendarna književnost hrvatskog srednjovjekovlja i senjski 'Marijini mirakuli' — izvori, žanrovske, tematske i tipološke karakteristike«. *Slovo* 34, 181–198.
- Petzoldt, Leander. 1968. *Der Tote als Gast. Volkssage und Exempel*. FF Communications 200. Helsinki.
- Petzoldt, Leander. 1970. *Deutsche Volkssagen*. Herausgegeben und erläutert. München.
- Petzoldt, Leander. 1976, 1977. *Historische Sagen I–II*. Herausgegeben und erläutert. München.

- Petzoldt, Leander. 1979. *Deutsche Schwänke*. Herausgegeben von... Stuttgart.
- Petzoldt, Leander. 2003. »Univerzum demona i svijet na kraju srednjega vijeka«. *Narodna umjetnost* 40/2, 9–28.
- Plejić, Irena / Koruga, Gordana i dr. 1992. »Uloga istraživača — komunikološka zapažanja pri istraživanju osobnih pripovijesti ratnih prognanika« (i drugi prilozima). *Etnološka tribina* 15, 29–60.
- Pleše, Iva. 2005. »Have I Been in the Field? The Ethnography of Electronic Correspondance«. *Narodna umjetnost* 42, 1, 143–160.
- Plohl Herdovigov, Rikardo Ferdinando. 1868. *Hrvatske narodne pjesme i pripoviedke*, I. U Vrbovcu sakupio i rodu i svietu predao. Varaždin.
- Podó Braćolini (= Poggio Bracciolini). 1962. *Liber facetiarum. Knjiga šala*. Sarajevo.
- Pokorný, Viliam. 1992. *Hrvati u Devinskom Novom Selu. Chorváti v Devínskej Novej Vsi*. Bratislava.
- Polívka, Đuro. 1903. »Paralele narodnim pripovijetkama u Strohalovu zborniku II«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 8, 161–182.
- Polívka, Đuro. 1907. »Ali–Baba i četrdeset razbojnika. Prilog komparativnom izučavanju narodnih pripovijedaka«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 12, 1–48.
- Polívka, Georg. 1916. »Tausend Sagen und Märchen der Südslaven. Gesammelt und verdeutscht von Dr. Friedrich S. Krauß...«. *Archiv für slavische Philologie* 36, 564–569.
- Popović, Pavle. 1919. *Iz književnosti*, 2. Beograd.
- Prica, Ines / Povržanović, Maja. 1995. »Autobiografije djece — ratnih prognanika kao etnografija odrastanja«. *Narodna umjetnost* 32/2, 187–215.
- Propp, V(ladimir) J(akovlevič). 1969. *Morfologija skazki*. Izdanje 2–e. Moskva. (= *Morfologija bajke*. Preveli Petar Vujičić i dr. Beograd 1982)
- Rački, Fr(anjo). 1889. »Svečano slovo«. U *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1889*, 4. Zagreb, 76–85.
- Rački, Franjo / Pavlinović, Mihovil / Nodilo, Natko / Lorković, Blaž. 1969. *Izbor iz djela*. Priredio Jakša Ravlić. Pet stoljeća hrvatske književnosti 33. Zagreb.
- Radetić, Ivan. 1879. *Pregled hrvatske tradicionalne književnosti*. Senj.
- Radić, A(nton). 1897. »Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 2, 1–88. (2. izdanje 1929. Pretisak 1997)
- Radojčić, Đorđe Sp. 1927. »Jedna gobela u kao, a druga iz kala«. *Književni sever* 3, 6, 258–259.

- Rajković, Zorica. 1988. *Znamenje smrti*. Rijeka — Zagreb.
- Rajković, Zorica. 1993. »Memorials of Death: Examples from Oral Tradition«. *Narodna umjetnost* 30, 201–212b.
- Razzi, Serafino. 1903. *La Storia di Ragusa*. Introduzione, Note e Appendice cronologica del G. Gelcich. Dubrovnik. (1. izdanje Lucca 1595)
- Rešetar, Milan. 1911. *Die serbokroatischen Kolonien Südtaliens*. Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Schriften der Balkankommission 9. Wien.
- Rihtman–Auguštin, Dunja. 1982. »Ivan Lovrić (1756?–1777)«. U *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije* 1. Ljubljana, 49–57.
- Rihtman–Auguštin, Dunja. 1984. *Struktura tradicijskog mišljenja*. Zagreb.
- Ritig–Beljak, Nives. 1995. »Pregled usmene književnosti«. U *Povijest i kultura Gradišćanskih Hrvata*. Zagreb, 334–360.
- Röhrich, Lutz. 1976. *Sage und Märchen. Erzählforschung heute*. Freiburg — Basel — Wien.
- Röhrich, Lutz. 1976a. »Autobiographie«. U *Enzyklopädie des Märchens* 1, 4. Berlin — New York, 1079–1085.
- Röhrich, Lutz. 1977. *Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen*. Stuttgart.
- Röhrich, Lutz. 1985. »Zur Deutung und Be–Deutung von Folklore–Texten«. *Fabula* 26, 1/2, 3–28.
- Röhrich, Lutz. 1988. »Erzählforschung«. U *Grundriss der Volkskunde*. Rolf W. Brednich, ur. Berlin, 353–379.
- Rudan, Evelina. 2006. »Authentication Formulae in Demonological Legends«. *Narodna umjetnost* 43/1, 89–111.
- Rudan, Evelina i Stipe Botica. 2003. »Hrvatske usmene basne u suvremenim zapisima«. *Zlatni danci* 4, 61–78.
- Schenda, Rudolf. 1981. »Autobiographen erzählen Geschichten«. *Zeitschrift für Volkskunde* 77, 1, 67–87.
- Schenda, Rudolf. 1992. »Folklore und Massenkultur«. U *Tradition and Modernisation*. Plenary Papers read at the 4th International Congress of the Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore. NIF Publications 25. Turku, 23–38. (Isto u *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 87, 1991)
- Schenda, Rudolf. 1995. *Das ABC der Tiere*. Märchen, Mythen und Geschichten. München.
- Schenda, Rudolf / Böckli, Ruth. 1982. *Lebzeiten. Autobiographien der Pro Senectute — Aktion*. Herausgegeben von... Zürich.
- Schneeweis, Edmund. 2005. *Vjeronanja i običaji Srba i Hrvata*. Stručna redakcija i predgovor Ivan Lozica, prev. s njemačkog Dubravka Hrašovec. Zagreb.

- Schneider, Ingo. 1996. »Erzählen im Internet. Aspekte kommunikativer Kultur im Zeitalter des Computers«. *Fabula* 37, 1/2, 8–27.
- Schütz, Joseph. 1960. *Volksmärchen aus Jugoslawien*. Herausgegeben und übertragen. Die Märchen der Weltliteratur. Düsseldorf — Köln.
- Sekulić, Ante. 1991. *Bački Hrvati. Narodni život i običaji. Zbornik za narodni život i običaje* 52.
- Siikala, Anna–Leena. 1990. *Interpreting Oral Narrative*. FF Communications 245. Helsinki.
- Sikirica, Nikola. 1979. »Legende istorinske u krajevima Cetinske doline«. *Narodna umjetnost* 16, 159–167.
- Skazki narodov Jugoslavii*. 1984. Perevody s serbskohorvatskogo, slovenskogo i makedonskogo. Predislovie I. Goleniščeva–Kutuzova. Moskva.
- Skok, Joža. 1989. *Začarani pijetao*. Antologija hrvatske narodne i umjetničke (dječje) priče. Zagreb.
- Skok, Joža. 1991. *Čudesan grad. Antologija hrvatske usmene poezije i proze za djecu*. Zagreb.
- Smailbegović, Esmā. 1977. »Pregled sakupljanja i izdavanja narodnih pripovijedaka u Bosni i Hercegovini«. *Godišnjak Odjeljenja za književnost Instituta za jezik i književnost u Sarajevu* 6, 139–176.
- Smičiklas, Marija — s. Irena. 1969/70. »Narodne umotvorine u đačkom časopisu 'Vijenac'«. *Narodna umjetnost* 7, 101–161.
- Smoljan, Ivo. 1988. *Neretva*. Zagreb — Klek.
- Solar, Milivoj. 1980. *Ideja i priča. Aspekti teorije proze*. Zagreb. (1. izdanje 1974)
- Solar, Milivoj. 1981. *Smrt Sanča Panze. Ogledi o književnosti*. Zagreb.
- Solar, Milivoj. 2001. »Mit i trač kao temeljni tipovi diskurza našeg doba«. *Republika*, 2, 40–53.
- Spomen–spis povodom obilježavanja stogodišnjice postojanja i rada Odbora za narodni život i običaje južnih Slavena u sastavu Jugoslavenske akademije*. 1988. Odbor za narodni život i običaje. Posebna izdanja 1. Urednik Andre Mohorovičić. Zagreb.
- Stanonik, Marija. 1984. »Matija Valjavec kot slovstveni folklorist«. *Etnološka tribina* 6–7 (13–14), 107–115.
- Stipčević, Aleksandar. 1989. *Iliri. Povijest, život, kultura*. II. dopunjeno izdanje. Zagreb.
- Stojan, Slavica. 1994. »Tragom lopudske sirotice u književnosti«. *Kolo* 4 (152), 9–10, 808–826.
- Stojanović, Mijat. 1867. *Pučke pripoviedke i pjesme*. Sabrao i spisao. Zagreb.
- Stojanović, Mijat. 1879. *Narodne pripoviedke*. Sabrao i priredio za mladež. Zagreb.

- Stojanović, Mijat. 1879a. *Šala i zbilja. Sbirka narodnih pripoviedaka sa tri dodatka: Narodne poslovice. Narodne zagonetke i Putositnica*. Sabrao i priredio. Senj.
- Straparola, Giovanfrancesco. 1966. *Le piacevoli notti*. Roma. (1. izdanje 1550. i 1553)
- Strohal, R(udolf). 1886. *Hrvatskih narodnih pripoviedaka knjiga I.: Narodne pripoviedke iz sela Stativa*. Sabrao. Rijeka. (2. izdanje 1907.; 3. izdanje 1912.; 4. izdanje 1923)
- Strohal, R(udolf). 1901. *Hrvatskih narodnih pripovijedaka knjiga II: Narodne pripovijetke iz grada Karlovca, sela Lokava, Delnica i trgovišta Vrbovskega*. Sabrao. Karlovac. (2. izdanje 1912)
- Strohal, R(udolf). 1904. *Hrvatskih narodnih pripovijedaka knjiga III.: Narodne pripovijetke iz grada Rijeke, trgovišta Mrkoplja i Ravne Gore, te sela Broda na Kupi i Oštarija*. Sabrao. Karlovac.
- Strohal, Rudolf. 1916. *Cvêt vsake mudrosti*. Zagreb.
- Strohal, R(udolf). 1917. *Mirakuli ili čudesa*, 1. Sabrao iz hrvatskih glagolskih spomenika 14–18. vijeka. Zagreb.
- Strohal, R(udolf). 1917a, b, 1918. »'Prilike' iz stare hrvatske glagolske knjige«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 21, 239–272; 22, 257–288; 23, 64–124.
- Strohal, R(udolf). 1993. *Uz Lujzinsku cestu*. Rijeka. (1. izdanje 1935)
- Šamšalović, Gustav. 1914. »'Soko mladoženja' i tome slični motivi«. *Nastavni vjesnik* 22, 6, 426–430.
- Šamšalović, Gustav. 1915. »Paralele nekim hrvatskim narodnim pripovijetkama«. *Nastavni vjesnik* 23, 3, 199–203.
- Šamšalović, Gustav. 1915a. »Rajska ptica«. *Nastavni vjesnik* 23, 4, 273–286.
- Šamšalović, Gustav. 1957. »Amor und Psyche«. *Živa antika* 7, 2, 184–192.
- Šenoa, August. 1963. *Sabrana djela, 1. Pjesme*. Zagreb.
- Šimatović, Nikola. 1887. *Smješice*, I–III. (I, 2. izdanje 1884; II, 2. izdanje 1884; III, 1887). Senj.
- Šimčik, Ante. 1930. »Tri poslovice«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 27, 255–259.
- Šimčik, Ante. 1933. »Begovi Kopčići«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 29, 1, 38–59.
- Šimčik, Ante. 1934/1935. »Najstarija obrada, pučka predaja i historijska podloga 'Lopudske sirotice'«. *Nastavni vjesnik*, 3–5, 119–127.
- Šimčik, Ante. 1940. »Anegdote selice«. *Zbornik za narodni život i običaje hrvatskoga naroda* 32, 2, 73–84.
- Šimunović, Petar / Olesch, Reinhold. 1983. *Čakavisches–deutsches Lexikon, 3. Čakavisches Texte*. Köln — Wien.

- Šišić, Ferdo. 1928. *Letopis Popa Dukljanina*. Beograd — Zagreb.
- Šišić, Ferdo. 1962. *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*. Priredio Jaroslav Šidak. (3. izdanje). Zagreb.
- Škreb, Zdenko. 1968. »Sitni i najsitniji oblici književnosti«. *Umjetnost riječi* 12, 1, 39–48.
- Šnajder, Slobodan. 1996. *Utjeha sjevernih mora*. Zagreb.
- Šojat, Olga. 1962. »Život i rad Ignaca Kristijanovića«. *Rad JAZU* 324, 63–114.
- Šojat, Olga. 1973. »Kinč osebujni slavnoga orsaga horvatckoga«. *Kaj* 6, 7, 22–34.
- Šojat, Olga. 1977. *Hrvatski kajkavski pisci 1. Druga polovina 16. stoljeća; 2. 17. stoljeće*. Pet stoljeća hrvatske književnosti 15/I, II. Zagreb.
- Štefanić, Vjekoslav (i suradnice Biserka Grabar, Anica Nazor, Marija Pantelić). 1969. *Hrvatska književnost srednjega vijeka*. Priredio. Pet stoljeća hrvatske književnosti 1. Zagreb.
- Štefanić, Vjekoslav. 1969a. *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije*, 1. Zagreb
- Šuljić, Leticija. 1967. *Die schönsten Märchen aus Jugoslawien*. Ferien — Bibliothek 2. Priredila i izdala. Rijeka.
- Šuljić, Leticija. 1968. *Die schönsten Märchen aus Jugoslawien. Zar und der Zarenfloh*. Ferien — Bibliothek 4. Priredila i izdala. Rijeka.
- Šurmin, Gj(u)ro. 1900. »Priča o Solomunu«. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini* 12, 592–593.
- Terseglav, Marko. 1982. »Stanko Vraz in slovensko romantično gibanje za ljudsko pesem«. U *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije* 1. Ljubljana, 25–36.
- Težak, Stjepko. 1963. *Šaljive narodne pripovijetke*. Priredio. Zagreb.
- Tkalčić, Ivan Krst(itelj). 1889. *Povjestni spomenici slob. kralj. grada Zagreba* 1. Zagreb.
- Tommasini, Giacomo Filippo. 1837. *Costumanze nell'Istria. Nei Commentari Storici-Geografici della Provincia dell'Istria. Archeografo Triestino* 4, Trieste.
- Tordinac, N(ikola). 1883. *Hrvatske narodne pjesme i pripoviedke iz Bosne*. Skupio. Drugo popravljeno izdanje. Vukovar.
- Tordinac, N(ikola). 1986. *Hrvatski narodni običaji, pjesme i pripovijetke iz Pečuha i okolice*. Priredili: Đuro Franković / Đuro Šarošac. Budimpešta.
- Treimer, Karl. 1945. *Kroatische Märchen*. Ausgewählt und übertragen. Leipzig.
- Trogrančić, Franjo. 1959. *Racconti popolari croati*. Roma.
- Tubach, Frederic C. 1969. *Index Exemplorum. A Handbook of Medieval Religious Tales*. FF Communications 204. Helsinki.

- Urech, Hans. 1993. *Narration und Präsentation. Paralinguistische und nonverbale Informationsvermittlung am Beispiel kroatischen mündlichen Erzählens*. (Lizenziatsarbeit. Philosophische Fakultät I der Universität Zürich). Brugg.
- Usmene kajkavske bajke. *Donja Dubrava — Međimurje*. 1985. *Kaj* 18, 5/6, 1–100.
- Uther, Hans-Jörg. 2001. »Fairy Tales as a Forerunner of European Children's Literature: Cross-Border Fairy Tale Materials and Fairy Tale Motifs«. *Narodna umjetnost* 38, 1, 121–133.
- Václavík, Ant. 1925. *Podunajská dedina v Československu (Monografija)*. Bratislava.
- Valvasor, Johann Weichard Freiherr von. 1777–1879. *Die Ehre des Herzogthums Krain*, I–IV. Rudolfswerth. (1. izdanje 1689)
- Valvasor, Johann Weichard Freiherr von. 1970. »Valvasor o Istranima«. Preveo s njemačkog originala i bilješke napisao dr Zvonimir Sušić. *Dometi* 3, 5, 87–99.
- Valjavec, Matija Kračmanov. 1858. *Narodne pripovjedke skupio u i oko Varaždina*. Varaždin. (2. izdanje 1890)
- Valjavec, Matija Kračmanov. 1865. »O rođenjicah i sudjenicah«. *Književnik* 2, 52–61.
- Velčić, Mirna. 1991. *Otisak priče. Intertekstualno proučavanje autobiografije*. Zagreb.
- Veselovskij, A(leksandr). 1872. *Iz istorii literaturnago obščeniija vostoka i zapada. Slavjanskija skazaniija o Solomone i Kitovrase i zapadnyja legendy o Morol'fe i Merline*. S.–Peterburg.
- Veselovskij, A(leksandr). 1881. »Die Rolandsage in Ragusa«. *Archiv für slavische Philologie* 5, 468–469.
- Veselovskij, A(leksandr). 1882. »Neue Beiträge zur Geschichte der Salomonssage«. *Archiv für slavische Philologie* 6, 393–411, 548–590.
- Vidačić, Marcel. 1913. »Izvori priče 'Grabancijaš dijak'«. *Nastavni vjesnik* 21, 5, 321–342.
- Vodič. VI. *mariološki* i XIII. *marijanski međunarodni kongres*. Zagreb — *Marija Bistrica* 6.–15. VIII. 1971. Zagreb 1971.
- Vogl, Johann N. 1837. *Volksmärchen*. Wien.
- Volčić, Jakov. v. Fikfak, Jurij.
- Vrčević, Vuk. 1868. *Srpske narodne pripovijetke ponajviše kratke i šaljive*. Beograd.
- Vrčević, Vuk. 1882. *Srpske narodne pripovijetke, ponajviše kratke i šaljive*. Knjiga druga. Dubrovnik. (Ponovljena izdanja 1884, 1886, 1887, 1889)
- Vrčević, Vuk. 1883. *Narodne basne*, skupio ih po Boki, Crnoj Gori, Dalmaciji, a najviše po Hercegovini. Dubrovnik. (4. izdanje 1909)



- Vrčević, Vuk. 1883a. *Narodne satirično–zanimljive podrugalice*, skupio ih po Boki Kotorskoj, Crnoj Gori, Dalmaciji, a najviše Hercegovini. Dubrovnik. (2. izdanje 1888)
- Vrkić, Jozo. 1995. *Vražja družba*. Hrvatske predaje o vilama, vješticama, vrazima i drugim nadnaravnim bićima, 250 najljepših obrađenih, 40 antologijskih izvornih. Drugo, dopunjeno izdanje. Zagreb.
- Vrkić, Jozo. 1996. *Hrvatske bajke*. 100 najljepših obrađenih, 25 antologijskih izvornih. Šesto, dopunjeno izdanje. Zagreb.
- Vrkić, Jozo. 2005. *Hrvatske smješice i druge šaljive narodne priče*. Izabrao i obradio. Zagreb.
- Vučetić, Antun. 1924. *Sv. Vlaho u Dubrovniku*. Dubrovnik.
- Vujkov, Balint. 1963. *Do neba drvo*. Hrvatske narodne pripovijetke iz Vojvodine. Sakupio i obradio. Subotica.
- Vujkov, Balint. 1971. *Cvjetovi mećave*. Hrvatske narodne pripovijetke iz Mađarske, Rumunjske, Austrije i Čehoslovačke. Sakupio i obradio. Zagreb.
- Vujkov, Balint. 1990. *Zlatni prag*. Hrvatske i srpske pripovijetke iz Mađarske. Sakupio i obradio. Budapest. [S bibliografijom autorovih djela.]
- Vujkov, Balint. 1990a. *Mrsne pripovitke*. Subotica.
- Vujkov, Balint. 1999. *Mrsne pripovitke*. Pogovor Branimir Donat. Zagreb.
- Vukelić, Vilma. 1994. *Tragovi prošlosti* (memoari). Redigirao, s njemačkoga preveo i komentarima popratio Vlado Obad. Zagreb.
- Vuletić–Vukasović, Vid. 1934. »Prizrijevanja«. *Srpski etnografski zbornik* 50, 155–195.
- Wesselofsky, Aleksandar / Meyer, Gustav. 1884. »Sagen und Märchen der Südslaven... 1, von Friedr. S. Krauss«. *Archiv für slavische Philologie* 7, 309–319.
- Zečević, Divna. 1969/70. »Usmena kazivanja u okolici Daruvara«. *Narodna umjetnost* 7, 27–70.
- Zečević, Divna. 1973. »Usmene predaje o seljačkoj buni i kmetskom životu u široj okolici Stubice«. *Narodna umjetnost* 10, 7–31.
- Zečević, Divna. 1976. »Svakodnevno pripovijedanje i usmena književna tradicija u prigorskom selu Šestinski Kraljevec«. *Narodna umjetnost* 13, 123–140.
- Zečević, Divna. 1991. *Prošlost u sadašnjosti*. Osijek.
- Zečević, Divna. 1995. »Remetska književna kronika (Usmena, pisana i tiskana)«. *Narodna umjetnost* 32/2, 65–107.
- Zora Dalmatinska. 1844–1849. Ur. Ante Kuzmanić. Zadar. (Pretisak, knj. 1–3, Zagreb 1994–1995)

- Zoranić, Petar / Baraković, Juraj. 1964. *Planine*. — *Vila Slovinika*. Priručio Franjo Švelec. Pet stoljeća hrvatske književnosti 8. Zagreb.
- Zorić, Mate. 1965. »Marko Kažotić (1804–1842)«. *Rad JAZU* 338, 375–510.
- Zorić, Mate. 1992. *Književna prožimanja hrvatsko–talijanska*. Split.
- Zovko, Ivan. 1899. »Vjerovanja iz Herceg–Bosne«. *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 4, 1899, 132–150.
- Živančević, Milorad. 1969. »Prilozi proučavanju hrvatske književnosti XIX stolecā«. *Rad JAZU* 355, 5–193.