

Bilješke o autorima

Žarko Paić, rođen 1958. u Kutini, diplomirao je politologiju na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, magistrirao iz filozofije na istom fakultetu, a doktorirao iz sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlen je kao izvanredni profesor na Studiju modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Glavni je urednik časopisa za teoriju, kulturu i vizualne umjetnosti *Tvrđa*, gostujući urednik časopisa *Up & Underground*, zamjenik glavnog urednika časopisa *Europski glasnik*, član uredništava ili uredničkih savjeta više domaćih i inozemnih časopisa. Autor većeg broja monografija te članaka i studija u znanstvenim i kulturološkim časopisima. Izbor novijih radova: *Izgledi povijesnog mišljenja. Zbornik radova povodom osamdesete obljetnice rođenja Vanje Sutlića* (ur.), Zagreb 2006; *Događaj i praznina. Ogledi o kraju povijesti*, Zagreb 2007; *Posthumano stanje. Kraj čovjeka i mogućnosti druge povijesti*, Zagreb 2011; *Sloboda bez moći. Politika u mreži entropije*, Zagreb 2013; *Treća zemlja. Tehnosfera i umjetnost*, Zagreb 2014; *Totalitarizam?*, Zagreb 2015; *Theorizing Images*, (suur. s K. Purgarom), Cambridge 2015.

Ozren Žunec, rođen 1950. u Zagrebu, diplomirao je 1973. filozofiju i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom fakultetu je 1978. magistrirao, a 1985. doktorirao iz filozofije. Godine 1978. izabran je za asistenta na Odsjeku za sociologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, gdje je od 1999. redoviti profesor, a od 2004. redoviti profesor u trajnom znanstveno-nastavnom zvanju. Boravio je na stručnom usavršavanju u Parizu (1981), na Indiana University u Bloomingtonu, Indiana, SAD (1987) te kao stipendist zaklade Fulbright na Yale

University u New Havenu, Connecticut, SAD (1994–1995). Član je uredništava više časopisa te pokretač i glavni urednik (do 2009) časopisa *Polemos*. Od 2008. jedan je od voditelja Filozofske škole Matice hrvatske. Važnije publikacije kao autor: *Mogućnost marksističke estetike*, Zagreb 1980, *Mimesis. Grčko iskustvo svijeta i umjetnosti do Platona*, Zagreb 1988, te *Iskonska narav. Aristofanov govor u Platonovu Simpoziju i Parmenidova dva puta*, Zagreb 2015; kao urednik ili suurednik: *Suvremena filozofija I.* (Hrestomatija filozofije, sv. 7). Zagreb 1996; *S ove strane beskonačnosti. Filozofiranje i more*, Zagreb 2008; *Zbližavanja*. Zbornik povodom 60. obljetnice života Damira Barbarića, Zagreb 2012.

Petar Šegedin, rođen 1973. u Splitu, diplomirao je 1988. filozofiju i starogrčki jezik s književnošću na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje i magistrira 2006. radom o Nietzscheu. Doktorsku tezu o Platonu obranio je 2010. na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Od 2002. zaposlen je u Institutu za filozofiju u Zagrebu, trenutačno u zvanju znanstvenog suradnika. Bio je pročelnik Odjela za filozofiju Matice hrvatske. Od 2008. jedan je od voditelja Filozofske škole Matice hrvatske. Od 2015. suvoditelj je međunarodnog filozofijskog tečaja »Klassische Deutsche Philosophie« na Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku. Važnije publikacije, kao autor: *Volja za moć i problem istine*, Zagreb 2007; *Pojam uma u Platona*, Zagreb 2012; kao suurednik: *S ove strane beskonačnosti. Filozofija i more*, Zagreb 2008; *Platonov nauk o duši*, Zagreb 2010; *Zbližavanja*. Zbornik povodom 60. obljetnice života Damira Barbarića, Zagreb 2012.

Dragutin Lučić Luce, rođen 1948. u Rijeci, diplomirao je 1974. na Fakultetu političkih nauka Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i magistrirao 1980. pod mentorskim vodstvom Vanje Sutlića. Na istom fakultetu šest godina je predavao na odsjeku za novinarstvo. Bio je urednik u Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji te na Trećem programu Hrvatskog radija (kulturno-znanstvena redakcija). U dva mandata obnašao je dužnost predsjednika Hrvatskog novinarskog društva. Važnija izdanja (dramski tekstovi): *Korsakov – Prikaze uz Walzer An der schönen blauen Donau*, *Katina Gvardi-*

janka med Vrati od Markata (u koautorstvu s Brankom Lučićem), *Operacija Joseph Gross* (hrvatsko-češko izdanje); *Lindarski kaban*. Eseje i rasprave objavljuje u časopisima *Nova Istra*, *Treći program hrvatskog radija*, *MediAnali*, *Kazalište* i *Glumište*. Od osnivanja do gašenja esejist je i feljtonist revije za knjigu *Moder-na vremena*. Od 2002. suurednik je filozofske biblioteke »Meta« u izdavačkoj kući AGM u Zagrebu.

Igor Mikecin, rođen 1968. u Zagrebu, studirao je filozofiju, germanistiku i klasičnu filologiju na sveučilištima u Zagrebu i Zadru. Doktorirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu radom o Hegelu i Hölderlinu. Od 2008. je docent, a od 2013. izvanredni profesor na Katedri za povijest filozofije Odsjeka za filozofiju Sveučilišta u Zagrebu. Od 2014. jedan od voditelja Filozofske škole Matice hrvatske. Uz veći broj članaka, rasprava i studija u domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima objavio je knjigu *Heraklit*, Zagreb 2013.

Bojan Marotti, rođen 1957. u Zagrebu, diplomirao je filozofiju i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a potom je studirao klasičnu filologiju i opću lingvistik. Doktorirao je filologiju na Hrvatskim studijima u Zagrebu. Radi u Zavodu za povijest i filozofiju znanosti HAZU, gdje se bavi filozofijom jezika, teorijom značenja te općim i poredbenim jezikoslovljem. Predavao je povijest drame i kazališta ponajprije na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a potom u Zagrebu na Sveučilištu »Libertas«. Objavio je više izvornih i stručnih radova. Uredio je pedesetak knjiga, od kojih je pet priredio (tri kritička izdanja). Prevodi s više jezika. Deset godina bio je tajnik uredništva časopisa *Encyclopaedia moderna*. Važnija izdanja: *Značenje nadslovaka u Vitezovićevu Lexiconu*, I. – II. (2013); *Uvod u Vitezovićev Lexicon Latino-Illyricum* (2014); P. R. Vitezović, *Lexicon Latino-Illyricum* (priredio kritičko izdanje, 2010). Rasprave (izbor): »Pojam jezika u Kruna Krstića (članci 1940.-1945.)« (2005); »Rječnik hrvatskoga filozofskoga nazivlja« (2009); »O Shaumyanovu prigovoru Saussureovu pojmu znaka« (2014).

Damir Barbarić, rođen 1952. u Zagrebu, diplomirao 1975. filozofiju i sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te politologiju na Fakultetu političkih nauka istog sveučilišta, gdje je 1982. doktorirao radom o Platonu pod mentorskim vodstvom Vanje Sutlića. Od 1979. zaposlen je u Institutu za filozofiju u Zagrebu, od 1992. u zvanju znanstvenog suradnika. Gostujući je profesor i istraživač na više inozemnih sveučilišta. Godine 1992. utemeljitelj je i prvi pročelnik Odjela za filozofiju Matice hrvatske, a od 2008. jedan od voditelja Filozofske škole MH. Važnija izdanja kao autor: *Aneignung der Welt. Heidegger – Gadamer – Fink*, Frankfurt am Main 2007; *Zrcalna igra četvorstva. Heideggerova kasna misao*, Zagreb 2008; *Annäherungen an Platon*, Würzburg 2009; *U intermezzu svjetova*, Zagreb 2010; *Die Sprache der Philosophie*, Tübingen 2011; *Im Angesicht des Unendlichen. Zur Metaphysikkritik Nietzsches*, Würzburg 2011; *Veliki prsten bivanja. Uvod u Nietzscheovu misao*, Zagreb 2014; *Chora. Über das zweite Prinzip Platons*, Tübingen 2015; *Wiederholungen. Philosophiegeschichtlichen Studien*, Tübingen 2015; kao urednik: *Vrijeme metamorfoza. Uz Metamorfoze metafizike Marijana Cipre*, Zagreb 2009; *Čemu obrazovanje. Razmatranja o budućnosti sveučilišta*, Zagreb 2011; *Bitak i vrijeme. Interpretacije*, Zagreb 2013.

Biserka Drbohlav, diplomirala je politologiju na Fakultetu političkih znanosti (tada: nauka) Sveučilišta u Zagrebu. Radila je kao znanstvena asistentica na Institutu za političke znanosti pri istom fakultetu, zatim kao nastavnica u Matematičko-informatičkom obrazovnom centru i asistentica na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Živjela je u Pragu i Oxfordu baveći se menadžerstvom i prevodnjem. Sudjelovala je u priređivanju za tisak dviju knjiga Vanje Sutlića (*Uvod u povijesno mišljenje i Kako čitati Heideggera*). Piše priče za djecu, analitičko-novinarske članke i publicističke tekstove o stereotipima u muško-žen-
skim odnosima.