

KAZALO

Unutarnji krajolik 7

Ples u Indiji 9

Rani tragovi plesa 9 — Religijski i magijski motivi 10 — O maskama 17 — Plesovi sa seksualnim motivima 18 — Borbeni motivi 21 — Životinjski motivi 24 — Plesovi s motivima rada 25 — Marionete 27 — Klasična plesna i scenska umjetnost 29 — Nātjaśāstra 30 — Ples bogova 32 — Psihofizička tehnika indijske umjetnosti pokreta 40 — Ogledalo geste 43 — Devadāsī 54 — Sakralna prostitucija 56 — Plesni prostori 59 — Klasični plesovi Indije 62 — Bhāratānātja 62 — Kathakali 71 — Kathak 81 — Odnos pokreta i zvuka u indijskom plesu 97

Ples u staroj Kini 105

O vrelima pisane dokumentacije 105 — Legende i ples 113 — Religijsko-magijski plesovi šamana 115 — Filozofija, kult i ples 118 — Plesovi kraljevskih rodova 128 — Sezonski plesovi 128 — Plesovi sa seksualnim motivima 132 — Ples na gozbama i zabavama 134 — Plesovi s borbenim motivima 140 — Plesovi s motivima životinja 145 — Plesovi s motivima rada 149 — Pokret i zvuk 149 — Karakteristični scenski likovi 155 — Rekviziti i šminka 160

Ples u Koreji 163

Povijesni miljokazi 163 — Vrela 164 — Religijski i magijski motivi 166 — Plesovi na dvoru 169

Ples u Japanu 175

O dokumentaciji 175 — Povijesni podaci 180 — Kazalo najbitnijih plesno-scenskih pojmova 185 — Plesovi s religijskim i magijskim motivima 194 — Počeci sakralne plesne drame 199 — Utjecaj dvorske glazbe na ples 203 — Plesni stilovi 205 — Plesovi sa seksualnim motivima 209 — Plesovi s borbenim motivima 214 — Plesovi s motivima životinja 217 — Plesovi s motivima rada 220 — Japansko kazalište 222 — Struktura predstave 241 — Važnost plesnih rekvizita 242 — Glazba i ples 243 — Osamostaljenje kazališnoga plesa 246 — O psihološkim kvalitetama japanskoga plesa 248

Ples u Tajlandu 251

Izvori podataka 251 — Neki podaci iz opće i kulturne povijesti zemlje 251 — Arhetipovi plesa u okviru plesova s religijskim i magijskim motivima 252 — Obuka tradicionalnoga plesnog izraza 253 — Zvučna pratnja plesu 257

Ples u Burmi 259

Maglovita prošlost 259 — Strani utjecaji 259 — Burmanski autohtoni sakralno-plesni elementi 260 — Plesovi s oznakama burmanskog mentaliteta 260

Posebnosti plesova Šri Lanke 265

Kraj i ljudi 265 — Neke značajke umjetnosti pokreta 265 — Plesovi s magijskim motivima 266 — Ženski spektakularni ples 267

Ples na otoku Javi 269

Ples u kulturnopovijesnom kontekstu Jave 269 — Ples – religija – magija 273 — Dvorski plesovi 279 — Plesna naobrazba 281 — Stilske posebnosti 283 — Kostimi, maske, rekviziti 284 — Glazbena pratnja plesu 285

Ples na otoku Baliu 287

Sadašnjost – odraz prošlosti 287 — Religija, magija i ples 288 — Barong 290 — Kostimi, rekviziti, maske 301 — Poduka plesa 301 — Glazba i ples 303

Tradicionalni plesovi Kambodže 305

Iz opće i kulturne povijesti 305 — Dokumentacija 305 — Plesovi s motivima religije i magije prožeti s ostalim plesnim arhetipovima 312 — Varijacije i odstupanje od indijskih uzora 316 — Stručno usavršavanje za poziv sakralne plesačice 317 — Pučki prigodni plesovi 321 — Zvučna dopuna plesu 322

Izvori ilustracija 323

Kazalo imena 327

Napomena (*Milka Jauk-Pinhak*) 331

Bilješka o autorici (*Vera Maletić*) 333