

# Predgovor



Nazvao sam ovu knjigu *Portreti gradova. London, Venecija, München, Sankt Peterburg* oslanjajući se na to da francuska riječ *portrait* ne označava samo vrstu likovne umjetnosti nego i krajolik, prilike, društvenu sredinu. Tako se i moja knjiga o fenomenu bečke moderne u podnaslovu zove *Portret jedne kulture*. Ovdje se radi o kulturnopovijesnom prikazu engleske metropole; najljepšega grada sjevernog Jadrana; bavarskoga središta, jednom od centara modernoga slikarstva; te naposljetku o glavnom gradu ruske kulture. Lako je prepoznati da se ova knjiga nadovezuje na *Četiri europska grada*, Matica hrvatska 2017.

To vrijedi i za likovnu zamisao i opremu. Kolegijalno zahvaljujem svim djelatnicima Matice na uloženom trudu, a posebno uredniku Luki Šeputu.

Zagreb, u rujnu 2019.

V. Ž.