

# KAZALO

## POLITIČKE MITOLOGEME HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Jukićev atentat na bana Cuvaja 5

Revolucionarni čin kao estetski čin 24

ZANAT EFIJALTSKI 71

## NIKO BARTULOVIĆ HRVATSKI PISAC — APOLOGET ORJUNE I ČETNIČKE IDEOLOGIJE 107

Geneza zablude 107

Početak kraja 111

Kako tlapnja postaje zbiljom 120

Što može literatura ako povijest ne može (neće) 127

Repetitio est mater studiorum ili ukratko o Orjuni 143

Anamneza postaje dijagnoza 160

MIT SE MITOM IZBIJA 169

Pavelić odlazi u emigraciju 184

Mala i velika povijest miješaju se do nepodnošljive zbrke 200

I pisci su ribari ljudskih duša. Mreža je bačena. 210

Nije sve, čak ni u književnom smislu, bilo izvan vremena 212

Usporedbe mogu biti samo od koristi 216

Tradiciju je teško mimoići, a još nezahvalnije izbrisati 218

SLUČAJ MILE BUDAKA 221

## BUDAK U POSJETI KOD BREKERA

Odnos prema ideologiji Naziarta 249

Naci umjetnost 262

JOŠ JEDAN SLUČAJ: HRVATSKI POLITIČAR U ULOZI HRVATSKOG KNJIŽEVNIKA	265
CILIGA DRAMATIČAR Fructus automnales	297
SOCIJALISTIČKA TRAGEDIJA Slučaj Hebrang kao politička mitologema	315
Dramatis personae	319
PUTNIK S LAŽNIM PASOŠEM	349
KNJIŽEVNOST I POLITIKA Digresije i varijacije	359
ANDRIĆ I ŠUTNJA	367
IVO ANDRIĆ I DR. ANTE PAVELIĆ U MREŽI ISTE LEGENDE	371
KRAJ JEDNOG MITA	379
SLIKAR KAO HOMO POLITICUS Romaneskno svjedočanstvo Joze Kljakovića	387
KAZALO IMENA	410
BILJEŠKA O PISCU	423