

# Sadržaj

Antun Gustav Matoš  
PJESME I EPIGRAMI

## I. Knjiga pjesama

Srodnost . . . . .	13
Relikvija . . . . .	14
Čuvida . . . . .	16
Poznata neznanka . . . . .	17
1909. . . . .	18
Savremeni simbol . . . . .	19
Serenada (Ja te volim...) . . . . .	20
Jutarnja kiša . . . . .	21
Dva kentaura . . . . .	23
Pri svetom kralju . . . . .	24
Jesenje večer. . . . .	25
Doña Muerte . . . . .	26
Lamentacije . . . . .	27
U travi . . . . .	30
Ljubavnik sramežljiv . . . . .	31
Arhiloh . . . . .	32
Čarobna frula. . . . .	33
Balada . . . . .	34
Maćuhica . . . . .	36
Tajanstvena ruža . . . . .	37
U vrtu. . . . .	38
19. svibnja 1907.. . . . .	39
Djevojčici mjesto igračke . . . . .	40
Per pedes ap. . . . .	41
Živa smrt . . . . .	42
Labud. . . . .	43

Prosjak . . . . .	44
Pravda . . . . .	45
Kraj drumna . . . . .	46
Jednoj i jedinoj . . . . .	47
Mističan sonet . . . . .	49
Pjesnik . . . . .	50
Metamorfoza . . . . .	52
Mladoj Hrvatskoj . . . . .	53
Stara pjesma . . . . .	54
Familijarna maska . . . . .	55
Menažerija . . . . .	56
Mòra . . . . .	57
Utjeha kose . . . . .	68

## II. Objavljeno izvan knjige pjesama (1900–1914)

Hrastovački nokturno . . . . .	71
Kod kuće . . . . .	72
Zvono . . . . .	73
Mefistov zvuk . . . . .	74
Samotna ljubav . . . . .	75
Grički dijalog . . . . .	76
Lakrdijaš . . . . .	77
Kometi . . . . .	78
Naoblačeni mjesec . . . . .	79
Iseljenik (Balada) . . . . .	80
Nekad i sad . . . . .	84
Sonet Ljubi Babiću Đalskome . . . . .	86
Pod florentinskim šeširom . . . . .	87
Epitaf bez trofeja . . . . .	88
Capriccio . . . . .	89
Gnijezdo bez sokola . . . . .	90
Suza . . . . .	91
Aventuros . . . . .	92
Erotica biblion . . . . .	93

Feljton <i>Malih novina</i> .....	94
Alegorija .....	96
Elegija .....	97
Balada o suncokretu .....	100
Kazališna revija .....	102
Sirotica .....	108
Bajaderin grob .....	110
Acta apostolorum .....	111
U bolnici .....	113
Lijepa smrt .....	114
Naše životinje (B o l o v i b e z r i j e č i) .....	115
Canticum canticorum .....	121
Prababa .....	124
Bjesomučnik .....	125
Čuvar (1913) .....	126
Bogorodica i donator (P i n t u r i c c h i o) .....	127

### III. Postuma

Basna .....	129
Tuga vidika .....	130
Napast .....	131
Prkos .....	132
Notturmo .....	133
Serenada .....	134
Krinolina (À l a G a v a r n i) .....	137
Indijska priča .....	140
Ispovijest .....	141
Nemoć .....	142
Gospa Marija .....	143
Prvi stihovi .....	145
Domovini iz tuđine .....	146
Umoran već stigo....	148
Revija I. ....	149
Revija II. ....	152

Revija III.....	154
U zatvoru sam bio ja.....	156
Ima kod nas, brate, novinara.....	157
Ovo nije obična gnjavaža.....	160
Fragmenat.....	161
Kada umre.....	162
 IV. Epigrami	
Živi epitafi.....	163
Confetti.....	169
Uštipci.....	175
Coriandoli I.....	178
Coriandoli II.....	184
Šipci.....	187
 Rječnik i tumač.....	 201
Važnija izdanja Matoševih pjesama.....	244
Tekstološka napomena.....	245

Dubravka Oraić Tolić  
MATOŠEVO PJESNIŠTVO

I. Pretpostavke za čitanje Matoševih pjesama

Život i djelo.....	249
Pjesnički opus.....	252
Recepcija.....	253
Od proze do poezije.....	255
Artizam i antiestetizam, protoekspresionizam i aktivizam.....	257
Flaneristički protusubjekt.....	258
Tri tipa pjesničkog autora.....	262

II. Duhovni i emocionalni apsoluti

Matoševa lirika između artizma, humora i estetike ružnoće.....	270
--	-----

Ljepota, ljubav i smrt . . . . .	272
Cvijet . . . . .	275
San . . . . .	281
Žena . . . . .	288
Domovina-Nacija-Hrvatska . . . . .	321
III. Onirička distopija pravaškoga protusubjekta	
Elementi protoekspresionizma u poemi <i>Mòra</i> . . . . .	348
Neiscrpan predmet interpretacija. . . . .	348
Matošev polemiki paradoks . . . . .	348
Pravaški protusubjekt. . . . .	350
Elementi protoekspresionizma . . . . .	352
Modernizam i antimodernizam . . . . .	361
IV. Popularnokulturni aktivizam	
Pjesme stvarnosnice . . . . .	363
Nekanonске pjesme . . . . .	363
Termin <i>umjetnički aktivizam</i> i Matoš. . . . .	365
Oblici popularnokulturnog aktivizma . . . . .	367
Estetske strategije . . . . .	377
Pjesme stvarnosnice nakon sto godina. . . . .	391
V. Matoš i hrvatsko pjesništvo 20. i 21. stoljeća. . . . .	
Literatura . . . . .	395
Kazalo imena i pojmova . . . . .	401
Kazalo pjesama i epigrama . . . . .	420