

Literatura

- Alfons Mucha, *Meditation und Botschaft*, ur. V. Loers et alii, Kassel 1989.
- Andrić, Ivo, *Letters*, prev. i napisao uvod Ž. B. Juričić, Toronto 1984.
- Andrić, Ivo, *Sabrana djela*, Svjetlost, Sarajevo 1963-1976.
- Arnold, Đuro, *Etika i povijest*, disertacija, Zagreb 1879.
- Arnold, Đuro, *Zadnja bića*, Zagreb 1888.
- Arnold, Đuro, *Vjera, filozofija i umjetnost. Govori i članci*, Biblioteka Hrvatska katolička baština 20. stoljeća, knj. VII, Glas koncila, Zagreb 2007.
- Arnold, Gjuro, *Etika i povest. Rasprava*, Dionička tiskara, Zagreb 1879.
- Arnold, Gjuro, *Izabrane pjesme*, Matica hrvatska, Zagreb 1899.
- Barac, Antun, *Književnost ilirizma*, u: *Hrvatska književnost*, knj. I, Zagreb 1964.
- Bartolić, Zvonimir, *Sjevernohrvatske teme. Tekstovi. Tomaš Goričanec i njegov spjev Opsedenje i pobjedni sisečki*, knj. II, Čakovec 1982.
- Berkov, Pavel Naumovič, *Vvedenie v izučenie istorii ruskoj literatury XVIII veka, Čast' I: Očerak literaturnoj istoriografii XVIII veka*, Lenjingrad 1964.
- Bittner, Konrad, *Herders geschichtsphilosophie und die Slaven*, Reichenbach 1929.
- Bittner, Konrad, »J. G. Herders Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit und ihre Auswirkungen bei den slawischen Hauptstämmen«, u: »Germanoslavica«, br. 2, Prag 1933.
- Bobinac, Marijan, »Theodor Körner im kroatischen Theater«, u: »Zagreber Germanistische Beiträge«, 11, Zagreb 2002., str. 59-96.
- Bogišić, Rafo, *Marin Držić, sam na putu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1996.

- Burckhardt, Jacob, *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch*, ur. L. Geiger, Verlag von E.A. Seemann, Leipzig¹¹1913.
- Bykova, Tatjana Aleksandrovna – Gurevič, Miron Moisejevič, *Opisanie izdaniy, napečatannyh kirillicej. 1689-janvar' 1725.*, ur. P. N. Berkov, Akademija Nauk SSSR, Moskva – Lenjingrad 1958.
- Charnarvtich, Barne, *Vazetye Sigeta Grada*, Venecija 1584., reprint Zagreb 1971.
- Črnjanski, Miloš, *Poezija*, u: *Sabrana dela*, sv. IV, Beograd 1966.
- Črnko, Ferenc, *Podsjeđanje i osvojenje Sigeta i popratni tekstovi*, u: *Opsada Sigeta*, I-III, Zagreb 1971.
- Črnko, Franjo, *Povijest Segeta grada s dodatkom narodnih pjesama*, Zagreb 1931.
- Dayre, Jean, »Marin Držić conspirant à Florence«, u: *Revue des études slaves*, VII, Pariz 1930.
- Dayre, Jean, *Dubrovačke studije*, Matica hrvatska, Zagreb 1938.
- Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike in fünf Bänden*, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1979.
- Deželić, Velimir, *Iz njemačkoga Zagreba. Prinosa kulturnoj povijesti Hrvata*, Zagreb 1901.
- Dizdar, Mak, *Izabrana djela*, knj. I-III, prir. E. Duraković, Sarajevo 1981.
- Dragošić, Higin, *Siget*, Zagreb 1895.
- Drews, Peter, *Herder und die Slaven. Materialien zur Wirkungsgeschichte bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, München 1990.
- Držić, Marin, *Djela*, prir. M. Rešetar, u: *Stari pisci hrvatski*, knj. VII Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb²1930.
- Držić, Marin, *Novela od Stanca. Tirena. Skup. Dundo Maroje*, u: *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. VI, Matica hrvatska, Zora, Zagreb 1962.
- Erdmann-Pandžić, Elisabeth von, »Marmor als Memoria. Die Dichtung von Mak Dizdar und das Rätsel Bosniens«, u: *Festschrift für Prof. Dr. Antonín Meš'an zu seinem 65. Geburtstag*, ur. prof. dr. sc. K. Mácha, Prag 1996.
- Essen, Gesa von, »Nationale Emanzipation und internationale Kontaktgeschichte bei Johann Gottfried Herder«, u: *Beiträge zur internationalen Geschichte der sprachlichen und literarischen Emanzipation Muster und Funktionen kultureller Selbst- und*

- Fremdwahrnehmung*, ur. U.-C. Sander und F. Paul, Göttingen 2000., str. 391-413.
- Fabrio, Nedjeljko, *Maestro i njegov šegrt. Glazbena kronika 1986-1993. Prilozi bratimstvu duša u hrvatskoj umjetnosti*, Zagreb 1997.
- Falckh, Josef Alois, *Paul Juranitsch oder die Türken vor Sigeth. Ein romantisch-historisches Helden-Gemälde aus dem sechzehnten Jahrhundert*, Mannheim 1828.
- Fed, Tatjana, »Ošte vednaž za 'Stichtvorenija v proze' ot I. S. Turgenjev i sräbskija pisatelj Ivo Andrič«, u: »Balkanističen forum«, 3, Blagoevgrad 1993.
- Flaker, Aleksandar – Škreb, Zdenko, *Stilovi i razdoblja*, Matica hrvatska, Zagreb 1964.
- Frangeš, Ivo, *Geschichte der kroatischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Köln – Weimar – Wien 1995.
- Frenzel, Elisabeth, *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*, Stuttgart ⁴1976.
- Futaky, István, »Sziget 1566. – Buda 1945. Der Weg eines ungarischen Mythos«, u: *Erinnerungskultur in Südosteuropa*, ur. R. Lauer, Berlin – Boston 2011., str. 217-228.
- Gačev, Grigorij, *Uskorennoe razvitie literatury (Na materiale bolgarskoj literatury pervoj poloviny XIX v.)*, Moskva 1964.
- Gavrin, Mira, *Kroatische Übersetzungen und Nachdichtungen deutscher Gedichte zur Zeit des Illyrismus*, München 1973.
- Goedeke, Karl, *Goedeke's Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung*, sv. 6 (1898), sv. 7 (1900).
- Gukovski, Grigorij, *Russkaja poezija XVIII veka*, Lenjingrad 1927.
- Gukovski, Grigorij, *Russkaja literatura XVIII veka. Učebnik dlja vyssich učebnyh zavedenij*, Moskva 1939.
- Gundulić, Gívo Fran, *Djela*, prir. Đ. Körbler, pregledao M. Rešetar, u: *Stari pisci hrvatski*, knj. IX, Zagreb ³1938.
- Hegedušić, Krsto, *Podravski motivi*, s predgovorom M. Krleže, Zagreb 1933.
- Hektorović, Petar, *Ribanje i ribarsko prigovaranje*, Zagreb 1951.
- Herold, Theodor, *Friedrich August Clemens Werthes und die deutschen Zriny-Dramen. Biographische und quellenkritische Forschungen*, Münster 1898.

Historia obsidionis et oppugnationis arcis Zigeth in Ungaria, a Marco Horvath loci illius capitano, ad regiae maiestatis mandatum descripta et transmissa XXIII. die augusti M.D.LVI, Wittenberg 1557.

Historija naroda Jugoslavije, II, Zagreb 1959.

History von Eroberung der ansehnlichen Vesten Sigeth, welche der türkisch Kaiser Solimanus im Jar 1566. den 7. Septembris eingenommen, erstlichen von einem ansehnlichen dess Herren Graffen von Serin seligen Diener in crabatischer Sprach beschriben und von denen, so auch mit und beygewesen in Lateinisch..., Augsburg 1566.

Hranilović, Jovan, »Arnoldove pjesme«, predgovor knjizi *S visina i dubine*, Zagreb 1918.

Hrvatska mlada lirika, Zagreb 1914., reprint 1980.

Hrvatski biografski leksikon, 3, Leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, Zagreb 1993.

Ivanišin, Nikola, »Herder und der Illyrismus«, u: *Johann Gottfried Herder. Zur Herder-Rezeption in Ost- und Südosteuropa*, Berlin 1978., str. 125-131.

Ivanišin, Nikola, »J. G. Herder i ilirizam«, u: »Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru«, Razdio istorijski II/2, Zadar 1963., str. 196-225.

Ivšić, Stjepan, »Podsjedanje i osvojenje Sigeta u glagoljskom prijepisu hrvatskoga opisa iz g. 1566. ili 1567.«, u: »Starine JAZU«, knj. 36., Zagreb 1918., str. 390-429.

Jagić, Vatroslav, *Istorija slavjanskoj filologiji*, u: *Enciklopedija slavjanskoj filologiji*, I, Sankt Peterburg 1910.

Jagić, Vatroslav, *Ruska književnost u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1895.

Jandrić, Ljubo, *Sa Ivom Andrićem*, Sarajevo 1982.

Jelačić, Josip (J. G. F. Freiherr von Jellačić), *Eine Stunde der Erinnerung (Trenutak uspomene)*, Zagreb 1825.

Jorga, Nicolae, *Geschichte des Osmanischen Reiches*, Neuausgabe, Darmstadt 1990.

Kačić Miošić, Andrija, *Djela*, prir. T. Matić, Zagreb 1964.

Karnarutić, Brne, *Vazetje Sigeta grada*, Zagreb 1866.

Keipert, Helmut, »Herders 'Slaven-Kapitel' in der 'Danica horvatska, slavonska i dalmatinska' (1835)«, u: *Slavische Literaturen im*

- Dialog. Festschrift für Reinhard Lauer zum 65. Geburtstag*, ur. U. Jekutsch i W. Kroll, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2000., str. 129-140.
- Kessler, Wolfgang, »Buchproduktion und Lektüre in Zivilkroatien und -slawonien zwischen Aufklärung und 'Nationaler Wiedergeburt!' (1767-1848)«, u: »Archiv für Geschichte des Buchwesens«, sv. 16, ³1976, str. 339-790.
- Kidrič, Fran, »Oblega Sigeta v sodobnem hrvaškem opisu«, u: »Časopis za zgodovino in narodopsje«, VIII, Maribor 1912., str. 42-97.
- Klaić, Bratoljub, *Rječnik stranih riječi. Tuđice i posuđenice*, prir. Ž. Klaić, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1988.
- Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb 2007.
- Körner, Theodor, *Körners Werke in zwei Teilen*, prir. A. Weidler-Steinberg, Berlin – Leipzig – Wien – Stuttgart, s.a.
- Krleža, Miroslav, *Sabrana djela*, Zora, Zagreb 1953-1969.
- Krleža, Miroslav, *Svjedočanstva vremena. Književno-estetske varijacije*, u: *Sabrana djela. Zapisi i eseji*, II, Sarajevo 1988.
- Krugg, F., *Graf Nikolaus von Zrin*, Pešta 1822.
- Kulakowski, Platon, *Ilirizm*, Varšava 1894.
- Lauer, Lucinde, »Ivan Zajc«, u: *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*, ur. C. Dahlhaus i Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth, sv. 6, München 1997., str. 774-776.
- Lauer, Reinhard, »Novela od Stanca«, u: *Kindler Literatur Lexikon. Einmalige zwölfbändige Sonderausgabe*, sv. 8, Kindler Verlag, Zürich 1970., str. 6818.
- Lauer, Reinhard, »Skup«, u: *Kindler Literatur Lexikon. Einmalige zwölfbändige Sonderausgabe*, sv. 12, Kindler Verlag, Zürich 1970., str. 10930-10931.
- Lauer, Reinhard, *Gedichtform zwischen Schema und Verfall. Sonett, Rondeau, Madrigal, Ballade, Stanze und Triolett in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts*, Fink, München 1975.
- Lauer, Reinhard, »Ivan Mažuranićs 'Vjekovi Ilirije' – Strukturen und Sinnbezüge«, u: *Slavistische Studien zum VIII. Internationalen Slavistenkongreß in Zagreb 1978*, ur. J. Holthusen, W. Kasack i R. Olesch, Köln – Wien 1978., str. 299-321.

- Lauer, Reinhard, »Die russische Literatur im 18. Jahrhundert«, u: *Europäische Aufklärung*, III, (*Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, sv. 13), ur. J. von Stackelberg, Wiesbaden 1980., str. 391-438.
- Lauer, Reinhard, »Karakterističan stilski postupak u prozi Ive Andrića«, u: *Delo Ive Andrića u kontekstu evropske književnosti*, Beograd 1981., str. 121-128.
- Lauer, Reinhard, »Hommage-Gedichte (A. I. Turgenev, V. A. Žukovskij, V. K. Kjučel'beker und Goethe)«, u: »Zeitschrift für Slavische Philologie«, br. 42, Wiesbaden 1981., str. 77-95.
- Lauer, Reinhard, »Recepcija kak transformacija. Osobennosti ruskogo usvoenija zapadnyh literaturnych form v XVIII stoletii«, u: *Slawische Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Internationaler Studienband*, ur. G. Ziegengeist, Berlin 1982., str. 115-120
- Lauer, Reinhard, »Multiliterarizität als Problem der Literaturgeschichte«, u: *Prinzipien der Literaturgeschichteschreibung. Beiträge vom ersten deutsch-sowjetischen literaturwissenschaftlichen Symposium in Göttingen vom 22-28.6.1981.*, ur. R. Lauer i H. Turk, Wiesbaden 1988., str. 73-86.
- Lauer, Reinhard, »Das kroatische Geschichtsdrama«, u: »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, br. 302, Frankfurt, 30. prosinca 1992., str. 23.
- Lauer, Reinhard, »Ivo Andrić – der Lyriker«, u: *Ivo Andrić 1892-1992. Beiträge des Zentenarsymposiums an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg im Oktober 1992*, ur. P. Thiergen, München 1995., str. 53-73.
- Lauer, Reinhard, »Das Wüten der Mythen. Kritische Anmerkungen zur serbischen heroischen Dichtung«, u: *Das jugoslawische Desaster*, ur. R. Lauer i W. Lehfeldt, Harrassowitz, Wiesbaden 1995., str. 107-148.
- Lauer, Reinhard, *Geschichte der russischen Literatur von 1700 bis zur Gegenwart*, München 2000.
- Lauer, Reinhard, *Studije i rasprave*, Zagreb 2002.
- Leksikon hrvatskih pisaca*, Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Mahmutćehajić, Rusmir, »Slova iza slova. Pjesništvo Maka Dizdara«, u: »Behar«, X, br. 54, Sarajevo 2001., str. 5-11.

- Mann, Thomas, »Meine Goethereise«, u: »Der Rotarier«, sv. 9, Frankfurt am Main 1992, str. 64-72.
- Maraković, Ljubomir, »Poezija Đure Arnolda«, u: »Hrvatska revija«, br. 12, Zagreb 1934.
- Marinković, Dušan, *Rano djelo Ive Andrića*, Zagreb 1984.
- Marković, Franjo, »O pjesništvu Ivana Trnskoga«, u: »Ljetopis JAZU«, 23, Zagreb 1908-1909.
- Marulić, Marko, *Judita. Suzana. Pjesme*, u: Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 4, prir. I. Slamnig, Zagreb 1970.
- Materialien zur Geschichte der Slavistik in Deutschland*, I, Harra-ssowitz, Wiesbaden 1982.
- Matković, Marijan, *Ikari bez krila. General i njegov lakrdijaš*, u: *Izabrana djela*, sv. 3, prir. B. Hećimović, Zagreb 2001.
- Matković, Marijan, *Razgovori i pogovori*, u: *Izabrana djela*, sv. 6, Zagreb 2001.
- Matoš, Antun Gustav, *Sabrana djela*, sv. 1, ur. D. Tadijanović, Zagreb 1953.
- Matvejević, Predrag, *Razgovori s Miroslavom Krležom*, Zagreb 1969.
- Mažuranić, Božidar, *Toledski Alcazar i Siget*, Zagreb 1936.
- Mažuranić, Ivan, *Sabrana djela*, ur. I. Frangeš i M. Živančević, Zagreb 1979.
- Menčetić, Vladislav, *Trubglia slovinska*, Ancona 1665.
- Mesić, Matija, *Život Nikole Zrinjskoga sigetskoga junaka*, Zagreb 1866.
- Mify narodov mira*, Sovetskaja énciklopedija, Moskva 1987-1988.
- Milanović, Branko, *Od realizma do moderne*, Sarajevo 1972.
- Mucha, Alfons, *Das Slawische Epos*, ur. K. Srp, Kunsthalle Krems, Krems 1994.
- Mucha, Alfons, »Mikuláš Zrinjský. Hrdina sigetský«, u: »Zlatá Praha«, br. 32, Prag 1914-1915.
- Mucha, Alfons, *Slovanská epopej*, Prag 1928.
- Mucha, Jiří, *Alfons Mucha. Meister des Jugendstils*, Prag 1965.
- Murko, Matija, *Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik*, Graz 1897.
- Nationen und Kulturen. Zum 250. Geburtstag Johann Gottfried Herders*, ur. R. Otto, Würzburg 1996.

- Novak, Slobodan Prosperov, *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Golden marketing, Zagreb 2003.
- Novak, Slobodan Prosperov, *Marin Držić (1508-1567). Životopis*, Dom Marina Držića, Dubrovnik 2008.
- Okopień-Sławińska, Aleksandra, »Osobnosne relacije u književnoj komunikaciji«, u: »Umjetnost riječi«, 18, sv. 2-4, Zagreb 1974.
- Palavestra, Predrag, *Skriveni pesnik. Prilog kritičkoj biografiji Ive Andrića*, Beograd 1981.
- Pandžić, Zvonko, *Nepoznata proza Marka Marulića*, Tusculum, Zagreb 2009.
- Pavličić, Pavao, »Čitanje *Obside Sigecke* Petra Zrinskoga«, u: »Forum« god. 43, knj. 75-76, br. 10-12, Zagreb 2004., str. 1207-1250.
- Pederin, Ivan, »Rodoljubni dodaci i ispuštanja u prijevodu Herderovih poglavlja 'Slavenski narodi' koji je objelodanjen u: 'Danica ilirskoj' 1835. godine«, u: »Radovi Filozofskog fakulteta«, sv. 8-9, Zadar 1970., str. 254-270.
- Pejović, Danilo, »Sumrak svijeta i traženje novoga čovjeka«, u: *Ekspresionizam i hrvatska književnost*, Zagreb 1969.
- Preradović, Petar, *Djela*, prir. B. Vodnik, Zagreb 1918.
- Pupačić, Josip, *Marin Držić: pjesnik urotnik*, Dom Marina Držića, Dubrovnik 2008.
- Rammelmeyer, Alfred, *Studien zur Geschichte der russischen Fabel des 18. Jahrhunderts*, Leipzig 1938.
- Sigetska epopeja od Karnarutića do Vitezovića (1584-1684)*, ur. N. Kolumbić, Zadar 1986.
- Starčević, Ante, *Izabrani spisi*, prir. B. Jurišić, Zagreb 1943.
- Stari bosanski tekstovi*, Biblioteka Kulturno nasljeđe, Sarajevo 1969.
- Sulejmanpašić, Zija, »Zapadno videnje islama«, u: »Behar«, X, br. 52-53, Sarajevo 2001., str. 16-26.
- Sundhaussen, Holm, *Der Einfluß der Herderschen Ideen auf die Nationsbildung bei den Völkern der Habsburger Monarchie*, München 1973.
- Svodnyj katalog knig na inostrannykh jazykach, izdannykh v Rossii v XVIII veke. 17001-1800.*, I-III, Lenjingrad 1984-1986.
- Svodnyj katalog russskoj knigi XVIII veka. 1725-1800.*, I-V, Moskva 1963-1967.

- Šegedin, Petar, »Razgovor povodom izvođenja drame 'General i njegov lakrdijaš' u Hrvatskom narodnom kazalištu«, u: »Kritika«, br. 11, Zagreb 1970.
- Šicel, Miroslav, »Modernistička faza Ive Andrića«, u: *Delo Ive Andrića*, Beograd 1981.
- Šidak, Jaroslav: »Nikola Šubić Zrinski u svom vremenu«, u: Črnko, Ferenc, *Podsjeđanje i osvojenje Sigeta i popratni tekstovi*, Zagreb 1971.
- Šišić, Ferdo, *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*, Matica hrvatska, Zagreb 1962.
- Špoljarić, Branimir, *Stari Zagreb od vugla do vugla*, AGM, Zagreb 2008.
- Šrepel, Milivoj, »Sigetski junak u povijesti hrvatskoga pjesništva«, u: »Rad JAZU«, knj. 148, Zagreb 1902., str. 81-173.
- Švigelj, Dionizije, »Marko Stančić-Horvat u svome vremenu u hrvatskoj povijesti i književnosti«, u: »Radovi Centra za organizaciju naučnoistraživačkog rada u Vinkovcima«, 2, Zagreb 1973.
- Švelec, Franjo, *Komički teatar Marina Držića*, Matica hrvatska, Zagreb 1968.
- Teutschmann, Johanna, *Petar Hektorović (1487-1572) und sein »Ribanje i ribarsko prigovaranje«*, Wien – Köln – Graz 1971.
- Trivunac, Miloš, »Herder i Sloveni«, u: »Strani pregled«, br. 1-4, Beograd 1935.
- Tropsch, Stjepan, »Les influences allemandes, sur les Illyriens et leurs précurseurs«, u: »Le monde Slave«, II, Pariz 1935.
- Tschizewskij, Dmitrij, *Formalistische Dichtung bei den Slaven*, Wiesbaden 1958.
- Turgenjev, Ivan Sergejevič, *Polnoe sobranie sočinenij i pisem v dvadcati vos'mi tomach*, Akademija Nauk SSSR, Moskva – Lenjingrad 1960-1968.
- Ulmer, Renate, *Alfons Mucha 1860-1939. Auftakt zum Art nouveau*, Köln 2007.
- Vasmer, Max, »Die slavische Philologie an der Friedrich-Wilhelm-Universität Berlin«, u: *Materialien zur Geschichte der Slavistik in Deutschland*, I, Harrassowitz, Wiesbaden 1982.
- Vaupotić, Miroslav, *Tragom tradicije*, Zagreb 2002.

- Vince, Zlatko, *Putovima hrvatskoga književnog jezika. Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora*, Zagreb 1978.
- Vitezović Ritter, Pavao, *Pavla Vitezovića Senjskoga, zlatoga viteza oddiljenja sigetskoga četiri djela...*, Zagreb 1836.
- Vitezovich aliti Ritter, Pavao, *Oddilyenje sigetsko...*, Linz 1684., reprint Zagreb 1971.
- Vučković, Radovan, »Andrićeva poezija u kontekstu ekspresionizma«, u: *Delo Ive Andrića*, Beograd 1981.
- Vučković, Radovan, »Jedinstvo koncepcije 'Leleka sebra' i 'Kolajne' Tina Ujevića«, u: *Književne analize*, Sarajevo 1972.
- Wilpert, Gero von, *Sachwörterbuch der Literatur*, Stuttgart 1989.
- Zajc, Ivan pl., *Nikola Šubić Zrinjski*, glasovirski izvadak Nikole Fallera, prir. L. Županović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1993.
- Žirmunski, Viktor, *Teorija stiha*, Lenjingrad 1975.