

## KAZALO

---

Igor Mandić <i>Umjesto predgovora</i>	5
1968.	
1. Dolje (filmska) emancipacija budala	9
2. Nasilje – naš filmski kruh	12
3. Filozofi! Ljubite svoga bližnjeg (filozofa)	16
4. Ni glazba nije za polupismene	18
5. Budućnost po Viktoru Novaku	22
6. Otvoreno pismo jednom filozofu!	23
7. Baklje i šlageri	27
8. Kako da se postane žrtva?	30
9. Paprena glazbena kritika	32
10. Rugao se lonac loncu	34
11. Otvoreno »životno djelo«	37
12. Natezanje oko (filmske) trake	38
13. O principu bez principa	40
14. »Jugoslavenski način života«	43
15. O principu, a o Momi da i ne govorimo	46
16. Idealna žena	49
17. Osam crnih ljudi	51
18. Tko pljuca uz vjetar	54
19. Krik elegancije	56
20. Činjenice i misterije	58
21. Tiha ljubav i glazbena dijeta Đorda Šaule	60
22. Dogovor kuću – otvara	64
23. Obnova lica – a da li i duše?	67
24. Nova moda kolektivne tlapnje	70
25. Ceremonijalne ceremonije	74
26. Tko su (zaista) novi hrvatski pjesnici?	77
27. Bruka u orkestru	82
28. Balkanijada u Olimpijadi	84
29. Snaga klade valja (a duh spava)	88
30. O šakačima i političarima	91
31. Pošto par pisaca?	95
32. »Portret« jednog kandidata	98

33. Likvidiranje polemike – obrana nalickane kulture	101
34. Dijalog s kime – i kakav uopće dijalog?	105
35. Pismenost opada i sve je skuplja	109
36. Eskalacija politikanstva u »Hrvatskom književnom listu«	112

1969.

37. Notes o Notesu	119
38. Rezervat za mlade samoupravljače	123
39. Čija li je prćija »hrvatstvo«	127
40. Smokvin list za republiku	130
41. Otvoreni listić jednom listu	133
42. Čega se »stidi« Dragan Marković?	137
43. Mutna kazuistika Pavla Zorića	140
44. Naši dragi đavoli	143
45. Tko zebe na propuhu današnjice?	147
46. »Borba« prima oklade	150
47. »Nitkovi« na Antunovoj stranici	153
48. Kako »svesci« dijele socijalizam	155
49. Tko sve ne može »progutati« nehumanost?	158
50. Kompleksi jednoga plaćifestivala	161
51. Subjektivnokreativna slika B. T. o N. K. i I. M.	164
52. Autoritativno protiv »saveznoga jezika«	167
53. Ide Ino u jagode	169
54. Grešni dušobrižnici	171
55. O radništvu i umjetnosti	175
56. Vučji pjev Vaska Pope	178
57. »Južna Hrvatska« – što je to?	181
58. Stare mušterije – pod istom kapom	184
59. »Formalizam« T. Ujevića i velike uši R. Konstantinovića	189
60. Čistunski barbarizam	192
61. Stripovani cinizam	196
62. Spektakli našeg neukusa	198
63. Prljava malograđanska hajka	202
64. O nagradama i nagrdama	205
65. O etici i ribicama	208
66. O čemu je »fantazirao« B. Gavella	211
67. Sanjarenje na mjesečini	214
68. Djelatno i trpno turističko stanje	217
69. Mala (srednjoškolska) lekcija iz logike	220
70. Zabrljana proslava	225

71. Kako valja »uškopiti« pisca?	227
72. Mladomislioci (opet) pred vratima	230
73. Revolucionari s ćorcima	233
74. Manipulatori su među nama?!	236
75. Nešto kao objašnjenje	239
76. Pjevači su stigli	242
77. Jesenske krize	246
78. Izlog ideja	249
79. Kesten-pire Miloša Žanka	252
80. Potpitanja jednoj svečanosti	260
81. Ljubim ruke	263
82. Anonimnost je metafora	267
83. Gibanica »provlačujućeg« teroretičara	269

1970.

84. Mitologija prazničke potrošnje	277
85. Glazba ironije	280
86. Komercijalizam »Glasa koncila«	281
87. Krtičar godine	283
88. »Afera« oko kalendara	286
89. Pišem, pišem petnaest...	290
90. Imamo li »elitnu« štampu?	291
91. Debeli obraz praznine	293
92. Kviz je trijumf	295
93. Lakrdijaške dileme	297
94. Kriza kulture i nekulturna diverzija	299
95. »Kulturna politika« u procijepu između »mase« i »elite«	302
96. Razgolićena civilizacija	308
97. Veliki nesporazumi oko »Maloga mista«	311
98. Svemirski balet života i smrti	314
99. U obranu šunda	316
100. Hrvatska pastorala u srcu elektronske civilizacije	319
101. Svade oko dotacija	321
102. Metafizika roštilja	324
103. Javni stid Mladena Oljače	326
104. Ubojice za volanom	329
105. Ljeto kao masovni mit	331
106. Festivalski vašari	334
107. U traganju za izgubljenim mentalitetom	336
108. Hasanaginica pred TV kamerama	339

109. Stop za »Stomp«	341
110. Komedija jedne tragedije	343
111. Pismo s Calamote	346
112. Filmska komedija	348
113. O kulturi strojopisa	351
114. Rukovodilac krize	353
115. O Kentaurima i muhama	355
116. U čijoj su glavi bube?	357
117. O »hrvatskom jalu«	360
118. Patriotski optimizam	362
119. Kulturna integracija kao »zajedničko tržište« duha	365
120. Tako se to radi, gospodo!	368
121. Trijumf »nekompetentnih«	370
122. Novogodišnji razgovor (ne)ugodni s čitaocima	373

1971.

123. Siromaštvo novogodišnjih svečanosti	383
124. Komedija našega kulturnog novinstva	385
125. Nova »autentičnost« smrti	387
126. Čednost u vihoru »seksualne revolucije«	390
127. Mladi (muzikalni) konzervativci	392
128. Je li moguća TV kritika?	395
129. Dosadna demonstracija lošega ukusa	397
130. Čemu (ova) knjiga?	399
131. Rezignacija pred operom	402
132. Šakački pop-kult	404
133. Gladni kruha i seksa	407
134. O automobilu i sandalama	409
135. Bez prvoga lica jednine	412
136. Autopsija jedne kulture	414
137. Breša Brešanova Hamleta	417
138. Teorija navijačke strasti	419
139. Mitomanija ili praktični program?	422
140. Aluzije iz busije	424
141. U pohvalu »neprirođenosti«	427
142. Lukšija za Lukšića	429
143. Bakteriološki rat etiketama	431
144. Televizija i narječja	434
145. Jezik bez jezika	436
146. <i>Happening</i> naš svagdašnji	439

147. Ljeto je predstava	441
148. Pohvala (ljetne) kuhinje	443
149. Otuđenje kulinarskoga duha	446
150. Notes	448
151. Pusta godina zagrebačka	450
152. Čavrljalište	453
153. Žeđ za aktualnošću	455
154. Šmrčalište	457
155. Seksualni zadatak	460
156. Voštana morbidnost	462
157. Lomače u ime kulture	465
158. Za HNK i protiv njega	467
159. Pomalo o Ladanu	470
160. Samoupravljanje kao osjećanje tijela	472
161. Mitologija grada	474
162. Mamutski festival jela i pila	476
1972.	
163. Odjeci s cik-cak vatom	483
164. Posljednji »Notes«	485
VUS U OGLEDALU	491
KAZALO IMENA	609
BILJEŠKA O AUTORU	619