

Sadržaj

Predgovor7

I. Otvaranje: kako započinju romani

1. Prve rečenice i strategije otvaranja u romanu.....13

2. Tipologija romanesknih početaka45

II. Središnjica: zapleti, teme, poetička rješenja

1. Posljednje Stipančičke: subverzije patrijarhata.....71

2. Eros i politika: *Republikanci* Marije Jurić Zagorke.....89

3. Domino-efekt: *Na rubu pameti* Miroslava Krleža115

4. Fabularni slojevi u Marinkovićevu *Kiklopu*145

5. Kritika estetike banalnosti u *Umjetnim suzama*
Milka Valenta195

6. Poetičke mijene u romanima Ive Brešana205

III. Završnica: kako završavaju romani?

Krajevi romana – narativna teorija i praksa241

Teorijska literatura.....295

Kazalo imena.....309

Bilješka o autoru317