

KAZALO POJMOVA*

- adaptacija 9-10, 153
aktualnost 93, 100-101, 161
 transaktualnost 100-101, 161
alternativa 44, 77
 alternativna kinematografija 173
 alternativni film (*v. eksperimentalni film*) 68, 77, 83, 89-90, 129, 166
amaterizam, filmski 143, 173
 amaterski film 62, 104, 129, 148, 166
analogni film 129, 166
angažirani film 50, 119, 166
animirani film (*v. animacija; rod*) 9, 11, 14, 21, 27, 34, 36, 54, 62, 66-71, 75, 78-80, 82-83, 88-89, 92-94, 107, 109, 111, 117, 121, 126, 137, 142, 158, 160
 odredba 54-55, 83-84, 88-89
 podvrste v. animacija
animacija (*v. animirani film*) 10, 21, 27, 55, 63, 77-79, 82, 88-89, 92, 113, 124, 140, 142
 podvrste 109-111, 160-161
animacijske naprave 58, 77
 dijagramatska 55
 eksperimentalna 113
 kiparska 110-111, 160
 kolažna (*v. kolažni film*) 110
mljevenom kavom 110, 160
 pjeskom 110, 160
 puna 111, 161
 računalna, kompjutorska (*v. kompjutor; računalni film*) 82, 88, 110, 114, 160
 računalna, trodimenzionalna (3D) 78, 110-111, 114, 160
 računalna, dvodimenzionalna (2D) 110, 114, 160
 skraćena, reducirana 111, 161
 teksturna animacija 110, 160
 uljem 110, 160
 živa 110, 160
anticipacija *v. predviđanje*
antifilm (*v. eksperimentalni film*) 137, 169
apstraktni film (*v. eksperimentalni film*) 112, 161, 169-170
arhivski dokumentarac, kompilacijski dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 103, 135, 161, 170
artefakt (*v. izradevina*) 85, 88
 artefaktualnost 109, 139
 artificijelnost 89
art-film *v. umjetnički film*
atribucija filma (*v. prepoznavanje, identifikacija autora*) 134
audiovizualnost 66-68, 91
 audiovizualne djelatnosti (*zakon o*) 68
 audiovizualno djelo *v. djelo*
automatizam 24-25
autoportretni film (*v. eksperimentalni film*) 114, 162
autor, filmski 33, 69, 90, 99, 102, 104, 112, 114, 125, 134, 138, 140, 144, 150
 autorski suradnik 134-136, 144
 autorska kinematografija 173
 autorski film 119, 136, 144-145, 166, 169
 jugoslavenski autorski film 136, 169
autoreferencijalni, materijalni film (*v. eksperimentalni film*) 113, 162
avangarda (*v. alternativni film; eksperimentalni film*) 61-62, 77, 79, 89, 91, 112-113, 137, 139, 142-143, 162, 173

- avangardni pokret (*v. stilski pokret*)
79
- avanturistički film *v. pustolovni film*
- bajka (*v. film fantastike*) 79
filmska 98, 164, 172
bijeli telefon 168, 172
bestseller 9-10
britanski strukturalni film (*v. eksperimentalni film*) 137, 169
- ciklus, filmski 5, 11, 27, 55, 63, 96,
104, 127, 147, 150, 164, 172
odredba 98-99
podvrste 99
- cine-roman 172
cinema nuovo 172
circus 28, 58-59, 159
cjelovečernji film 26-27, 42, 109
crni film (*v. film noire; jugoslavenski crni film*) 172
crno-bijeli film 33, 35-37, 52, 56, 69-70, 116-118, 122, 126, 166
- češki novi film 168
činjenica 27, 36-37, 41, 43, 51-52, 57, 69, 80, 86-88, 92, 99-102, 108, 128, 136, 147, 150-151
činjenični film, faktualni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 11, 41
»čisti« dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 62, 85, 87, 101, 161
čisti film (*v. eksperimentalni film*) 50, 69, 77, 119, 166, 173
nečisti film 84, 119, 166
- definicija, odredba 42, 71, 123
detekcijski film, detekcija 45, 173
detektivski film (*v. kriminalistički film; žanr*) 97, 163, 171
digitalni film 129, 158, 166
dijagram 87
dijagramatizacija, 89, 106
direktni film (*v. dokumentarni film*)
85, 102, 142, 161, 170
disciplina *v. rod*
diskurs *v. izlaganje*
dječji film 12, 173
djelo 9, 10, 28, 29, 34-35, 39-40, 43, 45, 49, 51, 59, 61, 63, 66-70, 79, 82-83, 89-93, 104, 110, 113-114, 116-117, 121-124, 128, 130, 132-133, 136, 143-144,
audiovizualno (*v. film; video*) 68, 83, 116, 125
filmsko 9, 28-29, 35, 43, 59, 66-70, 82-83, 116-117, 121-123, 128, 144
trajno 66
- dokudrama (*v. dokumentarni film*) 47, 81, 102, 161
dokumentarni film (*v. rod*) 9-11, 14-15, 21, 34, 36, 38, 47, 54-56, 68-71, 75, 80-81, 83-87, 93-94, 96, 100-101, 103-104, 107-108, 115, 117, 121, 124, 127-128, 135, 137-139, 142, 149-152, 158-159, 161, 168, 170
odredba 85-86
podvrste 15, 81, 100-104, 161
- dokumentarističko-eksperimentalni film 113, 162
dokumentarnost 55, 83, 93
dominanta 39-45, 47, 54-55, 58, 61, 63, 77-80, 83, 87, 89-90, 95, 99, 104, 107, 113, 120-121, 127, 129, 140, 149-150, 166, 173
v. karakteristika, dominantna karakteristika
- dominantni film 129, 149, 166
dosadni film 128, 167
doživljaj, 11-13, 23, 25, 27-28, 31-32, 34-35, 37, 40-41, 43-45, 47, 50-53, 57, 66, 70, 82-84, 88-89, 101, 111-112, 117-118, 120-121, 125, 127-128, 131, 141, 143, 145
doživljajna vještina 25
doživljajne vrste 31-32
doživljajno iskustvo 31
doživljajno zajedništvo 28
- drama (*v. igrani film; žanr*) 41, 66, 70, 78, 81, 96, 100, 102, 150, 161-163
biografska 163
psihološka, socijalno-psihološka (*v. psihološki film*) 163
sudska 172
- dramatiziranje 47, 151
dedramatiziranje 100
- društvo, društveni 13, 29-30, 32, 33, 40, 48, 50-53, 57, 60, 76, 84, 103, 106, 113, 120, 131, 137, 159, 173
koordinacija 50, 126

- kultivacija 115
 legitimizacija, ovjerovljenje 40, 44, 53
 masovno 61
 podružstvoljenje, socijalizacija 41, 48, 50, 52, 90
 ponuda 28, 90
 praksa 19
 prihvat 12, 47
 propis, norma (v. norma) 48, 52
 regulacija v. regulacija
 uloga 25
 ustanova, institucija 29, 99
 uvjeti 129
 zadatak 27
 državni film 122, 166,
 dugometražni film, cjelovečernji film 26-27, 36, 42, 69, 108-109, 116,-117, 126, 166, 172
 dvodimenzionalni film 126, 166
 ekipa 50-51, 70, 90, 101-102, 135, 140, 142
 ekipno stvaralaštvo 136
 filmska 50
 ekonomija filma 61
 eksperimentalna animacija 113, 162
 eksperimentalni film (v. rod) 14-15, 21, 44, 61-62, 64, 67-70, 75, 79-80, 94, 103, 107, 115, 124, 137, 158, 170
odredba 77, 80, 82-84, 89-90
podvrste 111-114, 137, 161-162
 ekspert, stručnjak 25, 70, 90, 96, 105
 nestručnjak 105
 elitistički film 117, 129, 166
 emisija (v. audiovizualno djelo; televizija) 65-66, 68-69, 81, 91-94, 102-103, 130, 166
 empirija (v. iskustvo) 12-13, 26, 32-33, 41, 45, 48-49, 57, 59, 87, 124, 139, 153
 enciklopedija 5-6, 15, 37, 71, 114, 170
 enciklopedijski stil 6
 filmska enciklopedija 5, 15, 37, 71, 170
 esej (književni, teorijski) 80, 111, 119, 124, 141, 142, 143
 esejistički dokumentarac (v. dokumentarac; eksperimentalni film) 85
 epistemologija 41, 55, 88
 epistemološko-komunikacijska svrha 13, 40, 53, 84, 89, 94
 estetika 10, 12, 38, 59, 123-126, 157
 estetizacija 87
 evolucija 41, 57, 89, 152
 evolucijska koordinacija 28
 fabula, priča (v. izlaganje; naracija) 50, 63, 96, 98, 100, 102
 fabuliranje 151-152
 nađena fabula (v. dokumentarni film) 103
 faktualni film v. činjenični film
 fantastika (v. film fantastike; igrani film; žanr) 21, 43, 56, 69, 71, 84-85, 96-98, 138, 148, 150-151, 158, 163-164, 171-172
feedback v. povratna sprega 28
 feministički film 50, 119, 166, 173
 festival 35-36, 64, 70, 116
 disciplinarni 70
 festivalski film 12, 62, 117, 129
 fikcija 21, 60, 78, 80, 82, 84-86, 89, 114, 152
 fikijski film (v. igrani film) 11, 21, 46-47, 54, 82
 nefikijski film (v. dokumentarni film; obrazovno-znanstveni film) 11
 film
 i audiovizualno djelo (v. audiovizualnost; audiovizualno djelo) 66-68
 i televizija (v. televizija) 64-68
 i video (v. video)
 kao kulturna industrija (v. kulturna industrija) 58, 61-63, 160
 kao sredstvo javnog priopćavanja 58, 60, 64, 126, 160
 kao umjetnost (v. umjetnost) 10, 13, 57-59, 61-62, 64-65, 79, 120-125, 159
 kao zabava (v. zabava) 58-59, 111, 120, 159
 utjecaj filma na ponašanje 76, 86, 107
 vrste filma v. vrste
 film bijelih telefona 168-172
 film d'art 172
 film fantastike 43, 171

- film mašte i magije (*v. igrani film; žanr*) 98, 164
 filmska bajka 98, 164, 172
v. znanstvena fantastika
 film istine (*v. dokumentarni film*) 85, 102, 139, 142, 161, 168
 film jake dosjetke (*high-concept film*) 128, 167
 film napetosti 9, 98, 164
film noir 138-139, 168
 film o djeci 127, 167
 film o maloljetnicima 127, 167
 film o prijateljima 127, 167
 film sa životinjama 127, 167
 film sjene (*v. animacija*) 109, 160
 film skrivene kamere (*v. dokumentarni film*) 85, 102, 161, 171
 film strave, horor (*v. igrani film; žanr*) 41, 45-46, 69, 96, 98, 150, 162, 164
 film u boji 36, 52, 56, 69, 116, 118, 122, 126, 157, 166
 film u nastavcima 117, 126
 filmičan film 116, 119, 166
 nefilmičan film 119, 166
 filmologija 14, 20, 92
 filmovi ceste 99, 164, 172
 filmovi katastrofe 99, 164, 172
 filmovi nostalgije 172
 filmovi o boksu 99, 164
 filmovi potjere 172
 filmska industrija 61-63, 120, 150
 filmska najava (*foršpan, trejler*) 165, 170
 filmske novosti, filmski žurnal (*v. dokumentarni film*) 60, 63, 85, 93, 100-101, 121, 137, 161, 171
 filmska teorija *v. teorija filma*
 filmska umjetnost (*v. film kao umjetnost; umjetnički film; umjetnost*) 13, 120, 122-124
 filmska / video instalacija (*v. eksperimentalni film*) 28, 79, 91, 112, 162
 filmski rod, filmska disciplina (*v. televizijski program*) 5, 9-15, 19-21, 36, 40-41, 54-56, 59, 62-65, 67-68, 69-71, 75-84, 86-87, 89-95, 97, 101, 103, 107, 113, 115-118, 121, 124, 126-127, 130-131, 134, 136, 139, 142, 145, 149-153, 157, 160, 162, 170
 odredba 75-78
 podvrste 75, 92-94, 160-165
 filmsko djelo (*v. audiovizualno djelo*) 9, 28-29, 35, 43, 59, 66-70, 82-83, 116-117, 121-123, 128, 144
 filozofija 21
 estetika 38, 157
 filozofija filma 10-11, 38, 157
 filozofija umjetnosti 59
 fleksibilnost 116-117, 153
flicker efekt 44
flicker film 44
 foršpan *v. filmska najava*
 francuski nadrealizam (*v. eksperimentalni film*) 139, 169
 funkcija 37, 38, 39-45
 društveno-kontekstualna 11
 funkcije razvrstavanja 22-31
 funkcijska kombinacija 35
 funkcionalne kategorije 50
 komunikacijska funkcija 29-30
 kontekstualna funkcija 11
 multifunkcionalnost 57, 79, 82, 84, 92
 regulativna funkcija 27-29
 senzibilizacijska funkcija 26-27
 štedna funkcija, ekonomiziranje 22-23, 25
 tipska funkcija 38
 funkcionalni pristup 105
 gangsterski film (*v. igrani film; žanr*) 97, 163, 171
 geg 39, 42-43, 98, 163
 vizualni 39
 generativnost, vrstovna plodnost 12, 13, 79, 95, 97, 116, 117, 119, 125
 autogenerativnost 41
 genolog, filmski genolog 13-14, 82, 154
 genologija, filmska genologija, teorija filmskih vrsta 12-14, 20-21, 64, 124, 153, 157
 taksonomija filmskih vrsta 55, 157, 160
 glazba 58-59, 77, 79, 113, 124, 157, 159, 163
 glazbena komedija (*v. komedija*) 163
 glazbene emisije 93
 glazbeni dokumentarac 104

- glazbeni, muzički film (*v. mjuzikl*) 162, 171
 glazbeni video 70
 glazbeno-eksperimentalni film (*v. eksperimentalni film*) 113, 162,
 gledatelj 24-25, 27-29, 33, 41, 48, 51-52, 66, 70, 79, 82, 84, 90, 100, 102, 105, 107-109, 112, 118, 127, 148-149, 151
 gluma 52, 56, 143, 151-152, 168
- hibridnost, miješanost 28, 34, 69, 81-84, 91, 95, 115, 150, 164
 hijerarhija 54-55, 159
 hijerarhija vrsta 54-55
 hijerarhizacija i sistematizacija 54-55, 144, 149-150
 holivudski film 95, 140-142, 168
 holizam 38, 40-41
 horor *v. film strave*
- idealtip 56
 identifikacija, raspoznavanje 23, 25, 38-39, 42, 69, 80, 90, 132-133, 135, 140, 141, 144-145
 identitet 22, 41, 131-135, 140-141, 144, 148
 genidentitet 41, 144
 identitet filma (*v. pojedinačnost*) 98, 144
 identitet i stil (*v. pojedinačnost*) 131, 133-134, 144
 ideologija 49-50, 86, 113, 119
 idiosinkratičnost (*v. pojedinačnost, unikatnost, idiosinkratičnost*)
 igra 79, 82, 114
 društvene igre 58, 159
 v. videoigre
- igrani film, fikcionalni film (*v. rod*) 9-11, 14-15, 20-21, 26-27, 34, 36-38, 41, 46, 53-56, 60, 62-64, 67-71, 75-78, 80-89, 92, 94-99, 102-103, 107-109, 114-117, 121, 124, 127-128, 135-138, 141-142, 144, 147-152, 157-158, 162, 164, 170
 odredba 84
 podvrste v. žanr, vrste žanrova
- ikonografija 24-27, 44, 100
 iluzionistički film 119, 166
- imaginacija, mašta, imaginativnost (*v. zamišljanje*) 60, 63, 84, 85, 89, 94, 99, 121
 v. film mašte i magije
- impresionizam 77, 172
 industrija 57-58, 61-64, 76-78, 95, 106, 160
 filmska industrija 61-62, 120, 150
 industrija zabave 93
 industrijski film 106, 165, 173
 telekomunikacijska industrija 58
 zabavaljačka industrija 58
- informacija *v. obavijest, informacija*
 informativnost *v. obavijesnost, informativnost*
- inovacija 51, 53
 institucija, ustanova (*v. društvo*) 29, 64, 67, 100, 108, 129
 institucionalizacija 99
- instrument *v. sredstvo*
- intencionalnost, namjernost 38-39, 80, 84-85, 107, 111, 120
- interes 5, 6, 11, 63, 85-86, 97, 127, 153
 teorijsko-povijesni 11
 znanstveni interes 76
- interaktivna djela, interaktivnost (*v. rod*) 31, 78-79, 82, 113-114
 odredba 90-91
 igrivi interakcionizam (*v. igra*) 79
 interaktivni film 14
- internet 58, 60, 62, 65, 82, 113, 125, 160, 166
 internetska umjetnost 113, 162
- interpretacija, tumačenje 10, 15, 27, 30, 32, 34, 37-39, 48, 51, 70, 79, 87-88, 93, 96, 101, 106, 113, 122, 128, 133-134, 147, 154
- intuicija 32-33, 37
- invencija, inventivnost 67, 118
- iskustvo, iskustven (*v. empirija*) 11-13, 24-25, 29, 31-33, 41, 47-48, 51-52, 54-55, 66-67, 78, 84-85, 107, 128, 134, 151, 153
- ispovjedni dokumentarac, personalno-ispovjedni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 103, 161
- izlaganje, diskurs 21, 32, 43, 63, 66-67, 78, 80-82, 87-91, 93, 103-106, 108, 112, 114, 161
 podvrste 80

- argumentacijsko, objašnjavačko, diskurzivno, pojmovno 80, 87-88, 112
- i rodovi (*v. rodovi*) 80-82
- jezično, verbalno 91, 103
- narativno 80, 85, 112
- opisno 80-82, 87, 103, 112
- poetsko, poetsko-asocijativno (*v. poetski film; poezija*) 80-81, 90
- postupci 66, 78
- struktura, konstrukcija 43, 82, 85, 93, 103, 106
- tipovi, forme 80-81, 103, 112
- znanstveno (*v. argumentacijsko*) 105
- izloženost filmovima 23, 25, 28-29, 31-32, 40, 51, 115, 151
- izmišljotina 85, 151
- izrađevina (*v. artefakt*) 12, 31, 39-40, 44, 50, 53, 85, 151
- izrađivanje 25, 28, 39-40, 43, 49-52, 109-110, 114, 127, 135, 138-140, 142, 151, 160
- javni medij *v. medij*
- jidai-geki (*v. igrani film; žanr*) 172
- kamera (*v. film skrivene kamere*) 66, 85, 89, 102, 110, 121, 130, 152, 161, 171
- Kammerspielfilm 136, 138, 172
- karakteristika, obilježje, značajka (*v. osobina*) 10-11, 19, 22-23, 25-29, 31, 33-50, 54-55, 57, 59, 62, 65, 78, 80, 82-83, 85-86, 89, 95-96, 98, 100, 104, 106, 108, 111, 115-119, 122-129, 131-136, 139-143, 145, 147-149, 151-152, 157, 164
- odredba* 34-35
- ambivalentna 47
- diferencijalna, razlikovna 26, 34, 54, 125
- dominantna (*v. dominantna*) 42-45, 54-55, 83
- dostatno određujuća 145
- funkcionalna 44-45
- hijerarhija 54
- invarijantne značajke 132, 135
- jezgrena 45
- ključna 83, 96
- markirano obilježje 37, 44
- popratna, podređena 55, 83
- selidbenost karakteristika 35-36
- splet karakteristika 19, 26, 35, 37, 41, 47, 52, 98, 115, 128, 133-134, 139-141, 149
- tematizirana 117
- tipična 23
- transindividualnost, nadpojedinačnost 35
- karakterizacija (*v. vrsta; kategorija*) 12, 36, 42, 56, 83, 93, 107, 116, 128, 130, 139, 148, 154
- karikatura 42, 44, 77-78
- kategorija 9, 12, 15, 19, 23-24, 27, 36-37, 70, 81, 83, 102, 117-119, 121-122, 125, 128, 130, 173
- diskurzivna kategorija 13, 118-120, 128, 166
- funkcionalna kategorija 50
- karakterizacijska kategorija 110-111, 116, 118, 125, 166, 172
- kinematografska kategorija 125, 128-129, 166
- medijska kategorija 31, 36, 125-126, 166, 172
- opservacijska kategorija, opservacijska vrsta 13, 32, 118-120, 123, 125, 166
- stilska kategorija 125, 128, 139, 148, 167
- tematska kategorija *v. tema*
- kategorizacija (*v. klasifikacija*) 9-10, 19, 23-25, 29-31, 34, 36-37, 47, 53, 96, 116-118, 120, 124, 128, 149, 153
- nadfilmska kategorizacija 58, 123
- prototipska kategorizacija 47, 56
- unutarfilmska kategorizacija 128
- kazalište 28, 58-59, 66, 78-79, 84, 108, 112, 116, 124, 151, 157, 159, 173
- popularno kazalište 58-59, 159
- kibernetika 91
- kibernetički svijet 79
- kinematografija 58, 61, 63, 66-69, 93-95, 116, 129-130, 131, 138, 144, 149, 160, 173
- alternativna 173
- autorska 173
- dominantna 79, 173
- i televizija (*v. televizija*) 125, 129

- jugoslavenska 36
 v. kategorija, kinematografska kategorija
 velika kinematografija 95
 kino 26, 116, 118
 kinofilm 12, 27, 117, 129, 166
 klasa v. razred
 klasifikacija, svrstavanje, razvrstavanje (v. kategorizacija; vrste) 6, 10-15, 19-23, 26-27, 29, 31, 33-34, 36-37, 41, 47-50, 52, 54-57, 60-61, 63-64, 68, 70, 92, 97-99, 101, 103, 105, 109-111, 113, 115-118, 120-127, 131-132, 139, 145, 147, 149, 151, 153, 157, 159
 dijakronijska klasifikacija 55-56
 jednodimenzionalna klasifikacija 33, 37
 kriterij klasifikacije 12, 19-20, 33, 36-37, 48-49, 54, 63, 70-71, 83-85, 92, 94-95, 98-99-103, 105-108, 111, 115-117, 120-122, 124, 126-127, 130-131, 133, 141, 147, 150-151, 157, 159, 161-162, 165
 sinkronijska klasifikacija 55-56, 132, 150, 153
 umjetna klasifikacija 31, 33, 55, 153
 unutarnje razvrstavanje 45, 57, 61-62, 89, 93, 95
 vanjsko razvrstavanje 57, 61-64, 122
 višedimenzionalna klasifikacija 33
 književnost 9-10, 20, 58-59, 77, 79, 84, 113, 124, 157, 159, 173
 kognitivna znanost 20
 koherencija 84, 98, 144
 kolažni film (v. animacija, kolažna) 109-111, 160, 170
 komedija (v. komičnost; žanr) 10, 38-45, 55, 63, 66, 69, 79, 96-98, 108, 150, 158, 162-163, 171
 geg film (v. animirani film) 98, 163
 glazbena komedija 163
 komedija naravi 163
 parodija 98, 113, 162-163
 romantična komedija 45, 55, 98, 163
screwball 98, 163, 171
 situacijska komedija 163
slapstick 77, 98, 163, 171
 komercijalni film 12, 62, 69, 116-117, 120-122, 129, 166
 nekomercijalni film (v. umjetnički film) 117, 120, 129, 166
 komičnost (v. komedija) 35, 37-39, 41-44
 kompilacijski dokumentarac v. arhivski dokumentarac
 kompjutor, računalo 63, 64, 67, 75, 78-79, 82, 88-89,
 kompjutorski program, računalni program 91, 109-110
 v. animacija, kompjutorska
 v. računalni, kompjutorski film
 komunikacija, sporazumijevanje 10, 12-13, 21, 29-34, 36, 38, 40, 47-48, 50-51, 53, 55, 57, 60-61, 65, 78-80, 84, 89-91, 94, 117-119, 121, 123, 125-127, 131, 142, 145, 153, 157
 komunikacijska koordinacija 28
 komunikacija 'licem u lice' 28, 90
 primarna komunikacija 29
 sekundarna generička komunikacija 29-30
 v. vizualna
 komunikologija 60
 konvencija, konvencionalnost 83, 107
 nekonvencionalnost 83
 kostimirani film v. povijesni film
 krajolički, pejzažni film 114, 162
 kratkometražni film 36, 69, 116-117, 126, 166, 172
 kriminalistički film (v. igrani film; žanr) 9, 26, 46, 63, 70, 96-98, 100, 128, 138, 148, 150, 162-164, 171
 detektivski film 97, 163, 171
 gangsterski film 97, 163, 171
 triler 9-10, 38, 97-98, 163
 zatvorski film 97, 163
 kritičar 6, 11, 29, 32-33, 48, 51-52, 96, 101, 116, 119, 122-124, 129, 131, 133-134, 141
 kritika 9-10, 12-13, 30, 32, 55, 113, 117, 128, 133
 metakritika 30
 kultivacija 115, 120
 kultura 9-10, 12-13, 15, 19-20, 33, 55, 57, 59, 61-64, 78-79, 82, 84, 87, 89-

- 92, 94-95, 104-105, 107, 123, 129, 131-132, 138, 142, 149-150, 153, 164
 dominantna 89-90
 filmska 29
 kulturna industrija 58, 61, 63, 76, 78, 160
 kulturna vrijednost 87
 marginalna 150
 masovna 64
 kulturne studije 59, 61
 kulturni film, kultur-film (v. obrazovno-znanstveni film) 105
 kulturologija 20, 59
- likovna umjetnost v. umjetnost
 lingvistika 19-20, 55
 filologija 20
 funkcionalna lingvistika 19-20
 logika 20, 45-46, 56
 lutka film (v. animacija; animirani film) 110-111, 160, 170
- maloljetnički film, *teenagerski film* 99, 127, 164, 167
 marionetski film (v. animacija) 160
 marketing (v. komercijalna kinematografija) 9, 61, 67, 76, 92, 108, 140
 masovna komunikacija (v. medij javnog obavještavanja) 10, 57, 60, 65, 157
 mašta v. imaginacija
 medij 10, 13, 21, 27-28, 36, 61, 65-67, 88-89, 92, 113, 121-123, 127, 157, 159-160
 javni medij 27, 58, 60, 62, 64, 101, 121, 127
 masovni medij 10, 57, 60-65, 157
 medij javnog obavještavanja, sredstvo javnog priopćavanja 58, 60, 62, 64-65, 101, 126-127, 160
 v. kategorija, medijska
 mediologija, medijska teorija 13, 60, 157
 melodrama (v. žanr) 45-46, 55, 63, 69, 96, 99, 150, 158, 162, 164, 171
 metakomunikacijski signali, najave 27, 44, 149, 152
 metafilm 151, 173
 metakritika v. kritika
- metodologija 6, 11-12, 14-15, 20, 87, 111, 118, 139, 153, 157
 mini-film 117, 173
 mitopoetski film v. poetski film
 model 63, 78, 79, 85, 103, 110, 138, 139
 modeliranje 53, 84, 86, 88, 90, 114
 modelotvornost 80, 82, 84, 90, 121
 modelotvorne varijacije 53
 modernizam (v. modernističko razdoblje; postmodernizam; stil, modernistički) 53, 91, 100, 111, 142-145, 158
 modernistički film (v. stil, modernistički) 100, 141, 142, 148, 168
 poetika modernizma 50, 79, 111
 mogućnost 12-13, 21-23, 25-27, 32, 49, 55-57, 59-60, 66, 76, 82, 84-91, 94, 97, 101, 109, 111, 117, 127, 142, 148, 150
 montaža 81, 88-89, 102, 135, 138, 140, 142, 151-152
 montažerski stil 135, 167
 montažnost 35, 66, 152, 168
 multimedijalnost 28, 78, 82, 91, 105, 114, 125
 multimedijalne izvedbe (v. eksperimentalni film) 112, 114, 125, 162
 muzički film v. glazbeni film; mjuzikl
 mjuzikl (v. glazbeni film; žanr) 41, 58, 63, 69, 96, 100, 128, 162
- nadrealizam 139, 169-170
 nadrealistički film (v. igrani film; eksperimentalni film) 112-113, 161
 francuski nadrealistički film, francuski nadrealizam (v. eksperimentalni film) 77, 139, 169
 namjenski film, naručeni film (v. obrazovni film; propagandni film; reklama) 36, 62, 69-70, 83, 86, 120, 173
 naručeni film 108-109, 165
 naracija (v. fabula; izlaganje) 21, 46, 53, 78, 104, 152
 klasična naracija 53-54, 100
 narativno izlaganje 80-82, 85
 narativni dokumentarac (v. dokumentarni film) 81, 103, 161

- narativno-eksperimentalni film (*v. eksperimentalni film*) 113, 162
 naručeni film *v. namjenski film*
 nastavak 39, 65
 film u nastavcima (*v. serija; serijal*)
 65, 117, 126
 nastavni film 105-106, 164, 171
 naturščik 47, 102
 naziv, termin 14-15, 19-21, 31-32, 36-37, 41-43, 47, 48, 55-57, 67-68, 70, 71, 75, 77, 88, 91, 92, 95, 98, 105, 106, 111, 114, 118, 122, 123, 126, 128, 130, 132, 137-138, 141, 150, 153-154, 170
 nazivlje, terminologija 6, 12, 14-15, 20, 70, 92, 153, 170
 genološko nazivlje 71
 neorealizam 136, 144, 172
new american cinema 172
 nežanrovski film *v. žanr*
 nijemi film 44, 61, 64, 69-70, 79, 116-118, 122, 126, 131, 147, 151, 157, 166, 173
 niša 64, 70
 proizvodna, proizvodno-prikazivačka niša 63
 norma, propis, normativnost 45, 48-52, 55, 62, 95, 111, 137, 142
 anormativnost 52
 izričita normativnost 48-50
 spontana, implicitna normativnost 48, 50-51
 nosač (slike, zvuka) 65, 68, 126-127
 nova umjetnička praksa 91
 novi val 136, 169, 172
 novinar 29, 33, 78
 novine (*v. medij javnog obavještanja*)
 6, 9, 58, 60, 62, 78, 157, 160
 njemački apstraktni film (*v. eksperimentalni film*) 112, 169
 obavijest, informacija 9, 22, 27, 61-62, 78, 81, 85, 93, 101, 103
 obavijesna, informativna relevantnost 85
 obavijesna istinitost, vjerodostojnost 38, 85
 obavijesnost, informativnost 85, 93
 obilježje *v. karakteristika*
 obiteljski film 104, 127, 167, 173
 film 63, 87, 105-106, 164
 obrazovno-znanstveni film (*v. rod*) 14, 69-70, 75, 79-81, 83, 89, 92, 94, 103, 105-106, 121, 164-165
 odredba 87-88
 demonstracijski (ekspozicijski) film 106, 165
 instruktivski *podvrste* 105-106, nastavni film 105-106, 164, 171
 popularno-znanstveni film 60-62, 67, 81, 105-106, 142, 164, 171
 objašnjavačački filmovi 106, 165
 obrazovni film 21, 54-55, 62-63, 67, 69-70, 76-82, 86-87, 89, 93, 96, 103-104, 106, 115, 120-122, 124, 127, 142, 149, 158, 171
 odgojni film 106, 108, 165, 173
 općeobrazovni film 105-106, 164
 očekivanje 23, 27-28, 41, 51-52, 120
 tipično (*by default*) očekivanje 51
off line 67
 omnibus film 173
on line 28
 operetni film 171
 operni film 171
 opis, opisivanje (*v. izlaganje, opisno*)
 15, 47, 81-82, 100, 103, 106, 108, 119, 142, 145, 148
 def. 80
 opisni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 80, 82, 103, 161
 opservacijski dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 101
 oruđe *v. sredstvo*
 osjetljivost (*v. senzibilizacija*) 22, 25, 28, 33, 53, 59, 90, 112, 117, 148, 151
 osobina (*v. karakteristika*) 15, 28-29, 32, 35, 39, 44-48, 53, 63, 90, 96, 99, 103, 116, 123-124, 133-135
 funktionalna osobina 34-39, 42, 44-45
 disfunktionalna osobina 45
 pamćenje, zapamćivanje 22, 34, 41-42, 53, 84
 pazbilja, virtualna stvarnost 14, 75, 78-79, 114
 percepcija, opažanje, zamjedba 21-22, 24, 27, 35, 37, 44-45, 66-77, 80, 86-

- 88, 95, 99-100, 107, 114, 118-119, 125-126, 128, 144, 148, 152
 perceptivna rutina 31, 51
 performativni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 102, 161
 periodika 60
 plastelinski film, animacija gline (*v. animacija*) 110, 160
 podzemni film, *underground* film 113, 137, 162, 173
 podrazumijevanje 9-10, 13, 19, 22-23, 25-29, 36-38, 43, 45-46, 48-49, 51, 54-57, 85, 89, 94-95, 99, 105, 110, 112, 120-121-127, 130, 132-134, 136, 140, 142-143, 147-148, 154
 podzemni film (*v. eksperimentalni film*) 113, 162
 podžanr *v. žanr*
 poetika 50, 79, 119, 137
 poetski film (*v. izlaganje, poetsko*) 112, 162
 mitopoetski (*v. eksperimentalni film*) 112, 162
 poetski dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 77, 81, 103, 113, 161
 poetsko-eksperimentalni film (*v. eksperimentalni film*) 103
 v. realizam, poetski
 poezija, poetski odnos, poetizacija 77, 79, 87, 100, 103, 113
 def. 90
 pojam (*v. izlaganje, pojmovno*) 5, 10-11, 20, 29, 33, 37, 41, 45-47, 49, 59, 63, 68, 71, 81, 86-89, 96, 111, 118, 123, 126, 170
 pojedinačnost, unikatnost, idiosinkratičnost 10, 13-14, 21-26, 28-29, 34-35, 37, 41, 43, 45-46, 50, 53, 55-57, 65, 70, 80, 84, 86, 95, 116, 118, 121, 131-133, 135, 143, 150, 167
 pojedinačni film 19, 23, 25-27, 30-31, 34-35, 45, 51, 53, 55, 57, 128, 132-136, 138, 143-144, 147
 pokret 24, 66, 76, 88
 pokretna slika (*v. film*) 57, 64, 67-68, 88-89, 91, 125
 prividni pokret, iluzija pokreta 77, 111
 puni pokret (*v. animacija*) 111
 v. stilski pokret
 policijski film 171
 politički film 50, 76, 109, 113, 127, 162, 167, 172
 politička avangarda (*v. eksperimentalni film*) 113, 162
 populistički film 116-117, 129, 140, 166, 173
 pornografski film (*v. žanr*) 171
 portretni film (*v. eksperimentalni film*) 102, 114, 162
 postmodernizam (*v. stil*) 11, 33, 69, 115, 141, 158, 168
 povijest, povijesnost 46, 79, 81, 83, 86-88, 101, 104, 108, 132, 136
 povijesna pojava 75, 95, 168
 povijesni film, kostimirani film (*v. žanr*) 55, 96, 103, 150, 162, 172
 povijest filma, historija filma 5, 10-11, 13, 15, 19, 29, 41, 47, 50, 55-56, 64, 75, 89, 96, 103-104, 111, 113, 119, 122-124, 130-133, 136-142, 148-150, 152
 transhistorijski 139
 povratna sprega, *feedback* 28
 pravilo (*v. norma; propis*) 48, 51, 114
 kondicionalno, funkcionalno 51
 predodžba, predočavanje (*v. zamišljanje*) 19, 23, 39, 43, 46, 59, 66, 79, 80, 82, 84-88, 90, 99, 101, 106, 110, 113, 121, 134, 151-154
 identifikacijska 80
 predodžbene moći 86
 predodžbeni svijet 79
 predrasuda 11, 64
 pozitivna 90
 predviđanje, anticipacija 23-24, 27, 100
 prepoznavanje, raspoznavanje, identifikacija 23-25, 31, 33-35, 37-42, 45, 57, 78, 80-83, 97, 107, 112, 128, 131-137, 139-141, 144-145, 152
 identifikacija autora (*v. atribucija*) 69, 90
 prikladnost 27, 37, 45-46, 48, 51, 63, 76, 79-80, 85, 109, 120, 129, 138
 primjerak (*v. vrsta, članstvo u vrsti*) 23, 34, 45, 47-50, 132-133, 149
 dobar 45
 problematičan 12
 prototipski 40

- reprezentativan 34, 83
 slab, neprototipski 41, 45, 83
 priopćenje 90, 142
 zapisno priopćenje (v. zapis) 28
 pripremljenost, doživljajna (v. očekivanje) 23, 52, 70
 priređivački, rekonstruktivni dokumentarac (v. dokumentarni film) 47, 81, 86-87, 102, 104, 151-152, 161
 prizor 39, 44, 66, 77, 80-81, 84, 87-89, 97, 101, 112, 114, 127, 130, 134, 136, 151, 161
 artefaktualan, izrađen prizor 88, 109-110
 priređen, rekonstruiran prizor 76, 81, 102
 zatečen prizor 75, 81, 102, 151
 procjena v. vrednovanje
 profesionalni film 62, 129, 166
 program v. kompjutor
 program, programska struktura 60-61, 65, 70, 91-94, 100, 107, 119
 def. 130
 podvrste 92, 94, 129-130, 166
 animiranog filma 92-94
 dokumentarni, informativno-dokumentarni 70, 92-93, 101
 dječji 92
 dramski 70, 92
 festivalski 116
 igrani 94
 informativni 92-94, 101
 kinoprogram, filmski program 27, 65, 75, 107, 130
 mozaički, magazinski 130, 166
 nastavni program 105
 obrazovno-znanstveni 70, 92, 94
 propagandni 94
 programski protok 65
 programsko mjesto 92
 razgovorni, *talk-show* 93, 130
 radioprogram 65
 sportski 92-94
 televizijski 29, 65, 67-68, 70, 91-95, 100-101, 104, 107-108, 116, 129-130
 zabavni 92-94
 proizvodnja filma 28, 32, 36, 62, 66-67, 70, 92, 95, 120, 129, 140-143
 proizvodni proces 27, 32
 propagandistički filmovi 107-108, 165
 propagandni film (v. reklama; rod) 14, 21, 38, 55, 69, 75, 77, 79, 81-83, 86-87, 92-93, 106-109, 115, 142, 149, 158, 165, 171
 odredba 86-87
 ekonomsko-propagandni film 82, 109, 165
 humanitarno propagandni film 109, 165
 kulturno propagandni film 109, 165
 promofilm, reklamni spot 108, 165
 religijsko propagandni film 109, 165
 zdravstveno propagandni film 82, 109, 165
 propis v. norma
 prošireni film (v. eksperimentalni film) 28, 91, 112, 162, 171
 prototip 66, 67, 87, 106
 prototipsko razvrstavanje 47, 56
 v. primjerak, prototipski
 psihologija 20, 41, 43, 104, 106, 147, 152
 kognitivna 20
 psihološki film (v. drama, psihološka) 106, 163, 165, 172
 publika 28, 60
 filmska 28, 40, 62, 65, 86, 91-92, 95-96, 105, 108, 120, 138, 141, 147, 151
 masovna 60-61, 95, 120
 neobrazovana 120, 151
 opća 105
 probrana, obrazovana, sofisticirana 62, 120, 151
 stalna, redovita 61, 65, 95, 151
 purizam, čistunstvo 48, 52, 117
 pustolovni, avanturistički film (v. žanr) 63, 69, 96, 98-99, 162-164, 171
 računalni, kompjutorski film (v. animacija; kompjutor) 109, 170
 radio 58, 62, 65, 157, 160
 razdoblje v. stilsko razdoblje
 razlikovnost, distinktivnost, diferencijalnost 12, 14, 25-26, 28, 34, 36, 38, 52, 54, 57, 62, 64, 69, 85, 89-90, 93, 95, 97, 118-119, 124-125, 130, 139, 145, 148, 150-152

- razred, klasa 5, 9-10, 14-15, 19-20, 34, 36, 39, 41, 54, 56-57, 59, 61-64, 68-69, 71, 75, 83, 98, 122, 125, 131-133, 143-144, 147, 149, 151, 153
- podrazred 94-96, 100, 103, 105, 107, 109, 111, 114
- ratni film (*v. žanr*) 96, 98, 162-163, 172
- razgovorni dokumentarac, izjavni dokumentarac, anketni film (*v. dokumentarni film*) 102, 103, 130, 161
- razred, klasa (*v. kategorija; klasifikacija; rod; stil; vrsta*) 5, 9, 10, 14-15, 19-20, 34, 36, 39, 41, 54, 56-64, 68-71, 75, 83, 131-133, 143-144, 147, 149, 151, 153
- def.* 15
- podrazred 94-96, 100, 103, 105, 107, 109, 114
- razred vrsta *v. vrsta*
- razvrstavanje *v. klasifikacija*
- razvoj, evolucija 20, 24, 28, 57, 61, 63-64, 76, 78-79, 83-84, 89, 104, 122, 131-132, 140, 142, 144, 152-153
- razvoj vrsta 31, 41, 63, 150-151
- realističnost 81, 85, 139
- filma 81, 84, 128, 139, 167
- realistični tip glume 152
- realizam 139
- poetski 172
- recepcija 27-30, 44, 48, 50, 59, 63, 65, 78, 82, 88-90, 93, 95, 98-99, 127-129, 131, 148
- registracija *v. zapis*
- regulacija 81, 129, 144
- društvena, socijalna regulacija 27, 40, 48, 99
- reklamni film, reklama (*v. propagandni film*) 27, 33, 62, 66-67, 70, 76, 80, 87, 108-109, 120-122, 124, 151, 165
- rekonstruktivni dokumentarac *v. priređivački dokumentarac*
- repertoarni film 26, 131
- reportaža (*v. dokumentarni film*)
- filmska reportaža 60, 63, 78, 85, 101, 121, 161, 171
- televizijska reportaža 93, 100
- revijski film 171
- rod *v. filmski rod; televizijski program*
- romantizam 77, 79, 111
- rutina 24-25, 31, 33, 49-51, 59, 82, 151
- scena 25, 42, 81, 110, 148, 152
- screwball* komedija (*v. komedija*) 98, 163, 171
- sekvenca 34, 43, 63, 66, 81, 88, 133
- senzibilizacija (*v. osjetljivost*) 26-27, 64, 80, 126
- serija 65, 87, 92, 111, 116-117, 126, 166, 173
- serijal 37, 94, 126, 150, 166, 173
- serijski film 173
- simptom 134-135, 148-150, 152
- simptomatska konfiguracija 151
- simulativnost (*v. model*) 53, 84-85, 90, 103, 152
- simulirani dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 47, 103, 161
- singularni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 85-86, 152
- situacija 25, 29, 32, 39, 42-43, 47, 50, 52, 55, 57, 63, 67, 76, 84-85, 90, 102-103, 113, 152
- životna situacija 26, 76
- slapstick* (*v. komedija*) 77, 98, 163, 171
- snalaženje 22-23, 32, 34, 93
- snalaženje u filmu 25, 27, 57, 114, 127
- snimanje (*v. zapis*) 47, 56, 65-67, 75-77, 81-82, 85, 87-88, 101-103, 108, 110, 117, 121, 126, 130, 135, 151-152, 166
- postupak snimanja 101
- socijalno-psihološki film (*v. drama; psihološki film*) 63
- sociologija filma (*v. kulturalne studije; kulturologija*) 59, 61
- sociološki film *v. znanstveni film, sociološki film*
- socrealistički film 50
- sovjetski revolucionarni film 77, 136-137, 169
- specijalizacija 40, 61-63, 65-66, 70, 76, 78, 80, 82-84, 87, 89-92, 94
- spekulacija 13, 32-33, 45, 49, 118-119, 125, 139
- sport 58-59, 65, 79, 94, 159
- v. program, sportski*
- spoznaja 22-23, 27, 32, 36, 60, 63, 80, 85-86, 101, 105, 114, 121, 127-128, 148

- spoznajne mogućnosti 22, 55
 spoznajni proces 22, 31
 spoznajni rad 22
 srednjometražni film 69, 108, 117, 126, 166
 sredstvo, oruđe, instrument 37, 40-41, 66, 76, 86, 105-106, 112, 116, 147, 160
 epistemološko-komunikacijsko sredstvo 13, 40, 84, 89, 94
 sudska drama *v.* drama
 stabilizacija 53, 63, 139
 vrstovna stabilizacija 53
 standard 19-20, 28, 48, 64, 89, 92, 105, 107, 109, 111-112, 115, 170
 standardizacija 6, 36, 49, 58, 70, 78, 90, 95, 100, 104-106, 108, 126, 140, 149, 152
 stereotipizacija 44
 stereoskopski film 126
 stil, filmski stil 5, 6, 11, 15, 19, 21, 35, 49, 54, 56, 63-64, 67-69, 77, 79, 95, 99-111, 113, 117, 122, 125, 128, 130, 144-145, 147-153, 157-158, 170
 def. 15, 56, 111
 odredba 131-133
 podvrste 11, 56, 69, 99, 133-143, 167-169
 aspektualni 63, 136, 143-144, 168
 autorski ili redateljski 56, 69, 132, 134-136, 138, 140, 144, 150, 167
 filmske skladateljice/skladatelja 135, 167
 glume 52, 56, 133, 136, 143-144, 151, 168
 glumice/glumca 135, 167
 klasični (*v.* stilsko razdoblje) 11, 55, 63, 69, 139, 141-144, 149, 168
 kostimografkinje/kostimografa 135, 167
 kostimografski 143, 168
 kućni, producerski 135-136, 140, 168
 mizanscenski 143, 168
 modernistički 11, 33, 50, 53, 69, 91, 100, 111, 141-145, 148, 158, 168
 montažerke/montažera 135, 167
 montažni 135, 138, 168
 nadregionalni 141, 168
 nacionalni 140, 144-145, 168
 obilježja 44
 opremački, dizajnerski 143, 168
 osobni, personalni 69, 99, 132-136, 143, 150, 167
 periodski *v.* stil razdoblja
 pojedinačni, individualni 11
 primitivni (*v.* stilsko razdoblje, stilski period, primitivni stil ili primitivni film
 regionalistički 168
 regionalni 136, 140, 168
 scenarista/scenaristice 135, 167
 scenografski 135, 143, 168
 skupni 11
 snimateljice/snimatelja 135, 167
 snimateljski 138, 143, 168
 razdoblja, periodski 63, 69, 136, 142-144, 168
 stilska struja 5, 12, 56, 75-76, 85, 99-100, 102, 132, 136-139, 142, 144, 149, 168, 172
 stilska tendencija 136-137, 139, 143-144, 168
 stilske promjene 111, 152-153
 stilski pokret (*v.* umjetnički pokret) 5, 11, 49, 57, 77, 79, 96, 99, 136-140, 144, 169, 172
 stilski pravac, stilska struja 5, 56, 136-138, 168
 stilsko razdoblje, stilski period 11, 56, 100, 136, 141, 143-144, 150, 158, 168
 postmodernistički film 141, 168
 primitivni stil ili primitivni film 11, 55, 63, 69, 141, 143, 148-150, 152, 158, 168
 stilizacija 37, 44, 80, 89, 139, 148
 stručnjak 70, 90, 96, 105
 filmaš kao ekspert 90
 struktura, ustrojstvo 25, 28, 33-35, 37, 39, 41, 43, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 76, 78-82, 86-88, 90, 93-94, 100, 103, 105-107, 112-114, 116-118, 121, 128, 130, 132, 135, 137, 148-149, 151, 157
 veza s funkcijom 37-38, 41
 strukturalni, strukturalistički film (*v.* eksperimentalni film) 112, 162, 171
 stvaralac, stvaralačko 25, 27, 53, 66-67, 89, 94, 126, 134-136, 143, 148

- subverzivni film (*v.* eksperimentalni film) 113, 162
- svijet 5, 14, 53, 60-61, 76-80, 84-87, 90, 92, 97, 99, 109, 112, 114, 121, 126, 134-135, 138-139, 148, 151
- presjek svijeta 99
- svrha, cilj 12, 29, 32, 40, 43-44, 49-51, 57, 65, 76-77, 80-81, 89, 92-93, 103-104, 107-108, 114, 116-117, 121-122, 127, 130, 131, 142, 147, 159, 165
- svrstavanje *v.* klasifikacija
- »škola«, filmska škola 64, 123, 132
- špijunski film 171
- štednja, ekonomija 22-23, 25, 27
- diferencijalna štednja 26
- taksonomija, filmska taksonomija 11-12, 15, 55, 96, 119, 153, 157, 159-160
- tehnologija 29, 61, 62, 64, 67-68, 82, 89, 91, 92, 122, 125-126, 129-130, 166
- elektronička (*v.* televizija; video) 67-68, 89
- filmska 60, 66-67, 77, 88-89, 129
- kompjutorska, računalna 89
- videotehnologija (*v.* video) 67-68, 130
- televizija 58, 60, 62, 64-70, 71, 83, 89, 91-95, 101-102, 107-108, 110-111, 115-116, 118, 125, 129-130, 132, 157, 159, 160-161, 166-167
- Hrvatska televizija i programske vrste 70
- kablovska televizija 65, 129, 167
- program *v.* program, televizijski stvarnosna televizija 102, 161
- satelitska televizija 65, 92, 94, 129, 167
- televizija i film *v.* film i televizija
- zemaljska televizija 129, 167
- televizijska emisija *v.* emisija
- televizijski film 47, 129, 166
- tema 10, 50, 63, 96, 98-100, 103-104, 106, 113, 125-128, 130, 142, 166
- tematika 98, 147
- tematizacija 59, 64, 86, 101, 106, 113-114, 116-117, 119, 127, 133, 139, 141
- tematska kategorija 31, 103, 125, 127-128, 167, 173
- tematsko područje 89, 92, 165,
- teoretičar, filmski teoretičar 6, 13, 29, 32-33, 42, 49, 51, 67, 96, 101, 116, 119, 123-124
- teorijski sintetičar 14
- teoretiziranje 10, 124
- teorija filma, filmska teorija (*v.* podvrste) 10-14, 20-21, 29-30, 32-33, 38, 47-48, 52, 55, 57, 64, 68, 117, 124, 126, 133, 139, 153, 157
- podvrste* 20-21, 157-158
- empirijska teorija 32
- estetika 10, 12, 37-38, 52, 59, 62, 64, 87, 118, 123-124, 126, 157
- filozofija filma 10-11, 38, 157
- masovno-komunikacijska teorija 60, 157
- medijska teorija 21, 60, 157
- teorija književnosti 20
- teorija znanosti 20
- termin *v.* naziv
- terminologija *v.* nazivlje
- tip (*v.* prototip) 9, 11, 14-15, 19-20, 23-28, 31-33, 36-44, 46-52, 56, 58-59, 62-63, 65-66, 68-70, 76, 81-82, 84-87, 89, 92-94, 97-112, 114, 117, 120-121, 124-128, 130-131, 133-134, 137-144, 147-148, 150, 152, 157-158
- tipologija (*v.* genologija) 20, 142
- tradicija 20, 32-33, 38, 56, 59, 64, 68, 78-79, 82, 88-90, 94-95, 100, 105, 107, 113-114, 118-119, 122-125, 128-129, 140-141, 150, 152
- filmska tradicija 49, 53
- vrstovna tradicija 14, 93
- triler 9-10, 38, 97-98, 163
- trodimenzionalni film 126, 166, 173
- tržište (*v.* marketing) 9, 59, 61-62, 64, 70, 76, 86, 95-96, 99, 110-111, 120, 150
- umjetnički film, art-film 12-13, 49, 61-62, 69, 95, 116, 118-124, 164, 173
- umjetnički pokret, umjetnička škola (*v.* stilski pokret) 11, 49, 64, 77, 79, 96, 99, 136-138, 140, 144, 169, 172
- umjetnost 10, 20, 47, 51, 57-59, 61-62, 65, 67, 79, 89-91, 104, 112, 120, 122-124, 126, 142, 151
- podvrste* 58, 124, 151, 159

- ambijentalna 112
 filmska 13, 61, 120, 122-124
 grana 124
 interetska 113, 162
 likovne 59, 77, 79, 88, 91, 102, 104, 157
 masovna 10
 neumjetnost 123
 sustav 59, 62, 64, 142, 159
 videoumjetnost (*v. umjetnički video*) 67, 70
 vizualne 58, 88, 91, 159
 ustrojstvo *v. struktura*
 uvjerljivost 39, 85
 uvjeti (*v. norma, pravilo, propis*) 28, 32, 35-36, 38-40, 42, 50-53, 55-57, 60, 62, 68, 84, 88-89, 95, 97, 101-102, 108, 110, 112, 116, 122, 129, 132-135, 140, 147, 150-151
- western (*v. žanr*) 21, 23, 26, 38, 40-41, 46, 48, 55-56, 63, 69-71, 96, 98, 128, 147, 150, 158, 163-164, 172
 video 62, 67-68, 89, 112, 113, 114, 122, 126, 130
 glazbeni *v. glazba, glazbeni video*
 umjetnički video 67, 70, 77, 89, 161
 videoigre 14, 58, 75, 78-79, 82, 91, 114, 159
 videoinstalacije 91, 162
 videoumjetnost *v. umjetnost, videoumjetnost*
 vijesti 60, 66, 85, 93, 100
 vizualna umjetnost *v. umjetnost*
 vizualne komunikacije 91
 vizualizacija, vizualnost 24, 39, 43, 58, 59, 66, 80, 88, 91, 112, 113, 127, 135
 vještina (*v. rutina*) 24-25, 87, 90, 105
 odredba 24
 doživljajna 25
 filmska 24-25, 29
 gledanja filma 24-25
 i kategorije 24
 izrađivačka 25, 50
 vrednovanje, procjena 26-27, 38, 43, 50, 52-53, 76, 85-86, 106, 122, 144, 154
 vrijednosna neutralnost 52
 vrstovna procjena 45-46, 48, 118
 vrsta, filmska vrsta
- def.* 19
podvrste (razred vrsta) 5-6, 14, 68, 131-132
 članstvo u vrsti 19, 26, 121, 132
 diskurzivna vrsta 13, 21, 32-33, 63, 124, 131, 153
 doživljajna vrsta (*v. doživljaj, doživljajne vrste*
 društvena artikulacija vrsta 30, 32
 funkcionalne vrste 36, 40, 43-45, 52-54, 57, 62, 83
 hijerarhija vrsta 54-55
 holističke vrste 38, 40-41
 iskustvena vrsta 31-33
 karakterizacijska vrsta 9, 13, 15, 36-37, 40, 44, 49, 55, 68-69, 113, 116-118, 131, 145, 149, 153, 173
 komunikacijska vrsta 10, 31-33
 opservacijska vrsta 125
 osnovna vrsta 70
 praktična vrsta 31
 prirodna vrsta 31, 50
 sistematizacija vrsta 55, 170
 specificirana vrsta 26
 standardne vrste 28
 supstancijalna vrsta 38, 40-43, 45
 umjetna vrsta 31, 33, 153
 vrstovna perspektiva 56, 63
 vrstovna pozadina 26
 vrstovne reakcije 27-28, 128
 vrstovni, generički indikatori 28, 43-44, 55
- zabava 57-59, 61-63, 77, 92-95, 100, 120-121, 159
 zagrebačka škola crtanog filma 109, 111, 137, 140, 142, 172
 zamišljanje (*v. imaginacija*) 22, 59-60, 63, 80, 84-89, 94, 98-99, 121, 164
 zamišljajna stimulativnost 86
 zapis, zapisanost, registracija 60, 66-67, 76, 78, 88-89, 91, 126, 129-130, 166
 filmsko djelo kao zapis (*v. djelo*) 28, 75, 112, 122
 zatjecajni dokumentarac (*v. dokumentarni film*) 75, 85, 152
 značajka *v. karakteristika*
 znanstveno-fantastični film (*v. žanr*) 21, 43, 56, 85, 96-98, 163-164, 172

- svemirski filmovi (*space-opera*) 97, 163
 invazijski filmovi 97, 163
 putovanje vremenom 97, 163
 postkatastrofični filmovi (»negativna utopija«) 97, 163
 znanstveni film (*v. obrazovni film, popularno-znanstveni film*)
 film o prirodi ili prirodnjački filmovi 61, 63, 106, 165
 etnografski (antropološki) film 61, 106, 165
 sociološki film 106, 165
 industrijski film (*v. industrija, industrijski film*)
 zvučni film 64, 69, 79, 116-117, 122, 126, 142, 147, 157, 166, 173
 žanr (*v. ciklus*) 5, 6, 9-11, 14-15, 19-21, 23, 25, 27, 34-37, 39, 41, 46-47, 49, 53-56, 63, 67-71, 77, 93, 95-100, 108, 111, 113, 115-118, 120-122, 127-128, 131, 134, 138-139, 145, 147-152, 157-158
odredba 96-97
vrste žanrova 97-98, 162-164, 171-172
 nadžanr 9, 54, 97-99, 147, 150, 163-164, 171
 nežanrovski film 95, 99, 121-122, 164, 173
 podžanr 5, 54, 97-99, 150, 163, 171
 protožanr 97, 99, 128
 žanrovska hijerarhija 54, 150
 ženski film 49, 127, 167