

SADRŽAJ

Uvod	9
Introduction	11
I. MARKO POLO I PUTOPISNE FORME U KONTEKSTU HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI I KULTURE	
Željka Čorak MARKO POLO, PRETPOVIJEST	15
Stipe Grgas GEOGRAFIJE MARKA POLA	21
Mirko Sardelić AZIJA U EUROPSKOM IMAGINARIJU I PRVI SREDNJOVJEKOVNI PUTNICI NA ISTOK	33
Vladimira Rezo LJUDI I ZEMLJE U <i>KNJIZI ČUDA</i> MARKA POLA	57
Suzana Marjanić MARKO (MARCO) POLO – PUTOPISNA <i>ANIMALIA</i> I BOTANIKA	81
Sani Sardelić KOMPARATISTICA KNJIŽEVNOSTI U MUZEJU – KUSTOSKO ČITANJE <i>KNJIGE ČUDA SVIJETA</i> MARKA POLA	97
Cvijeta Pavlović PRIJEVODI I TUMAČENJA MARKA POLA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	119
Boris Senker DRAMA <i>MARKO MILIJUN</i> EUGENEA O'NEILLA	145
Sibila Petlevski MARKO POLO NAŠE BUDUĆNOSTI: RADIKALNA MAŠTA, IMAGINARNA KARTOGRAFIJA, ETNOFIKCIJA	157

Barbara Ćuk PUTOVANJA SREDNJOVJEKOVNIH ŽENA. PRIMJERI HILDEGARDE IZ BINGENA I BRIGITE ŠVEDSKE	195
Francisco Javier Juez Gálvez JUAN DEL ENCINA, ŠPANJOLSKI STIHOTVORNI PUTOPISAC PO HRVATSKOJ OBALI (1519.)	225
Ana Šverko PUTOPISNI NARATIVI U RIJEČI I SLICI. DALMACIJA U <i>LES BORDS DE L'ADRIATIQUE ET LE MONTÉNÉGRE</i> (1878.) CHARLESA YRIARTEA	241
Irvin Lukežić <i>DALMATINSKO PUTOVANJE</i> HERMANNA BAHRA	257
Tanja Baran PUTOPISI KRŠĆANSKOGA NADAHNUĆA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOJ SUVREMENOSTI: „KNJIŽEVNI KRANJČIĆ“	353
Mirna Sindičić Sabljo INDIJA U SUVREMENIM HRVATSKIM PUTOPISIMA	377

II. PROSTORI KNJIŽEVNOSTI

Tomislav Čanković TOPOGRAFIJA I TOPOTEZIJA POSTKLASIČNE LATINSKE EPIKE: PRIMJER ANONIMNOG DJELA <i>POESIS WALTHARII</i> I BUNIČEVOG <i>DE RAPTU CERBERI</i>	397
Ivana Drenjančević PROSTORI MATOŠEVA PJESNIŠTVA	411
Matija Ivačić O „APOSTOLSKOM PUTOVANJU“ JAROSLAVA HAŠEKA U HRVATSKU ..	425
Maciej Czerwiński REPREZENTACIJA DALMACIJE U KNJIŽEVNOSTI MARINA BEGE ..	443
Milka Car PROSTORI EGZILA. PROSTOR I INTELEKTUALNE BIOGRAFIJE U MEMOARSKOJ PROZI MANÈSA SPERBERA <i>SVE ONO ŠTO JE PROŠLO (ALL DAS VERGANGENE)</i>	449

Nives Bolić	
PJESNIŠTVO I RECEPCIJA SLAVKA MIHALIĆA UNUTAR SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI	461
Srećko Listeš	
KRONOTOP I KONTEKST ROMANA <i>ŽIVI I MRTVI</i> JOSIPA MLAKIĆA . .	471
Zoltán Medve	
„TEKUĆA RAVNICA“ POSTANKA	485
Popis recenzenata pojedinačnih radova zbornika.	505
Kazalo imena	507