

SADRŽAJ

Predgovor	11
UVOD	15
1. OPĆI POJAM GRADITELJSTVA.....	17
Oblik, konstrukcija, funkcija	18
Odstupanje od trijade.....	19
2. PODJELA GRADITELJSTVA U ODNOSU NA NOSITELJE GRADITELJSKE AKTIVNOSTI.....	21
Graditeljstvo čovjeka	22
Aktivnost ostalih živih bića.....	24
Prostorne forme nežive prirode.....	26
3. PODJELA GRADITELJSTVA ČOVJEKA.....	29
Tehničko graditeljstvo – građevinarstvo	30
Umjetničko graditeljstvo – arhitektura.....	32
4. UTJECAJ ZAKONITOSTI NA DEFINIRANJE ARHITEKTURE	35
Opća zakonitost svemira – red	36
Vanjske zakonitosti prirode.....	40
Unutarnje zakonitosti ljudskoga društva	42
5. TEMELJNE VELIČINE IZRAŽAVANJA ARHITEKTURE.....	47
Prostorna kompozicija	48
Diktat estetike.....	50

6. IMANENTNE VRIJEDNOSTI ARHITEKTURE.....	55
Materijalno bilježenje evolucije čovjeka	56
Poveznica živog i neživog svijeta	60
7. USPON I PAD KLASIČNOG IZRIČAJA ARHITEKTURE.....	65
Rano doba prvobitne afirmacije	66
Zrelo doba rafiniranog stvaralaštva	69
Pozno doba transformacije klasičnog izričaja	72
Pogovor	81
Bibliografija	87
Popis slika	93
O autoru	95