

Kazalo

I. RAZGRANIČENJA

Pristup rukopisima	13	
Leonardova biblioteka, latinski, humanizam		24
Pitanje izvora i poetike	32	
Znanost i književnost	48	
Proza i poezija	54	
Kritika o Leonardu i poeziji	62	

II. TEKSTOVI

Klizanje proze (šest pokazatelja)	77	
Strukturalne konstante i dometi	95	

III. ODJECI

Do objavljivanja rukopisa	109	
Od objavljivanja rukopisa: Italija	120	
Od objavljivanja rukopisa: Francuska i drugdje		132

IV. TEZE

Zbrajanje teza	145	
----------------	-----	--

SUMMARY	147	
---------	-----	--

BILJEŠKE	149	
----------	-----	--

PRILOZI

Kratice	212	
Bibliografija	213	
Bibliografska dopuna (2008)	235	

NAPOMENA UZ OVO IZDANJE	237	
-------------------------	-----	--

Kazalo imena	243	
--------------	-----	--

Bilješka o autoru	255	
-------------------	-----	--