

## KAZALO

Predgovor . . . . .	5
O ukusu i znanju . . . . .	7
O relativizmu poetike . . . . .	20
O književnosti i stvarnosti . . . . .	40
O književnosti kao instituciji . . . . .	55
O usponu i slomu ukusa . . . . .	70
O relativizmu mode . . . . .	89
O ideologiji i utopiji . . . . .	102
O moralu i ukusu . . . . .	118
O ukusu i obrazovanju . . . . .	135
O procvatu ili slomu književne komunikacije . . . . .	147
O lošoj književnosti . . . . .	162
O ekranu i knjigama . . . . .	178
O Barnesovoj i Flaubertovoj papigi . . . . .	193
O Argonautima i androidima . . . . .	209
DODATAK	
Čemu čitati? . . . . .	227
Razumijevanje književnog djela . . . . .	231
Zabavna i dosadna književnost . . . . .	247
Suton ili osvit interpretacije . . . . .	262
Mit i trač . . . . .	272
Napomena . . . . .	295
Literatura . . . . .	297
Kazalo imena . . . . .	305
Bilješka o autoru . . . . .	309