

## KAZALO

### DRAME

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ljuljačka u tužnoj vrbi              | 9   |
| Pravednik ili kolo oko stare fontane | 61  |
| Bubnjevi                             | 118 |

### ROMAN

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Slavuji i šišmiši | 137 |
|-------------------|-----|

### PRILOZI

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Tekstološka napomena (Dražana Radman) | 347 |
| Tumač imena i izraza (D. R.)          | 353 |
| Rječnik (D. R.)                       | 365 |

### SLIKOVNI PRILOZI

|   |     |
|---|-----|
| Omot knjige <i>Drame</i> (Matica hrvatska i dr., Zagreb, 1970)  | 8   |
| Božić u Parizu 1954. (privatna arhiva obitelji Božić)   | 60  |
| Marijan Matković, Mirko Božić i Nikša Bareza (slijeva nadesno)<br>na radnom sastanku tijekom Dubrovačkih ljetnih igara 1960-ih<br>(privatna arhiva obitelji Božić)  | 117 |
| Skupna fotografija s književnog sata ispred knjižnice<br>u Novom Vinodolskom 1959: M. Božić sjedi treći slijeva,<br>Marin Franičević lijevo do njega i Josip Pupačić desno; sin Vibor stoji<br>iza oca (privatna arhiva obitelji Božić) | 134 |
| Naslovnica romana <i>Slavuji i šišmiši</i> (Zagreb, 1990)   | 136 |

Božić s Miroslavom Krležom (slijeva) i Grgom Novakom (zdesna) u Zagrebu početkom 1970-ih (privatna arhiva obitelji Božić) 254

Naslovnica Božićevih *Izabranih djela* u Pet stoljeća hrvatske književnosti (Zagreb, 1980) 346

Božić s Igorom Mandićem nakon izlaska romana *Colonnello*, 1975. (privatna arhiva obitelji Božić) 352

Ispred Moskovskog sveučilišta Lomonosov 1962. tijekom posjeta jugoslavenskih pisaca ruskim kolegama (privatna arhiva obitelji Božić) 364