

LJETOPIS
DOBRIŠE CESARIĆA

1902. 10. siječnja rođen u Požezi od oca Đure Cesarića (1868. – 1919.), šumarskog inženjera, i majke Marije Cesarić, rođene Marković (1873. – 1956.).
1905. Obitelj Đure Cesarića seli u Osijek.
- 1908.-12. Pohađao pučku školu.
- 1912.-16. Pohađao gimnaziju.
1916. Obitelj seli u Zagreb. U zagrebačkom omladinskom listu "Pobratim" izlazi mu prva pjesma *I ja ljubim...*
1920. Završio realnu gimnaziju te se upisao na Pravni fakultet. U "Kritici" izlazi pjesma *Buđenje šume* potpisana njegovim pravim imenom: Dobroslav Cesarić.
1921. Napustio studij prava te upisao filozofiju na Filozofskome fakultetu. Istodobno je namješten u Računskom uredu.
1923. S Vjekoslavom Majerom pokrenuo "reviju za umjetnost" – "Ozon" (izišao samo jedan broj) u kojoj je objavio pet pjesama i kritiku Krklečevih *Novih pjesama. Mrtvu laku* iz "Ozona" prenio je čikaški tjednik "Hrvatski glasnik". Upoznaje se s Miroslavom Krležom te počinje surađivati u njegovoj "Književnoj republici".
- 1924.-26. Radio u Hrvatskom narodnom kazalištu kao pomoćnik arhivara Andrije Mičinovića.
- 1927.-28. Služio vojni rok u Zagrebu i Osijeku.
1929. Oženio se Elzom Šohaj, gimnazijskom profesoricom. Namješten je u Skoli narodnog zdravlja kao lektor – do 1941.
1931. U vlastitoj nakladi objavio prvu knjigu pjesama *Lirika*; jamac mu je bio Miroslav Krleža.
1932. Zbirka pjesama *Lirika* nagrađena je književnom nagradom Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1932.

1936. Dobitnik nagrade Društva hrvatskih književnika za godinu 1936. za pjesmu *Trubač sa Seine (Matoš u Parizu)*.
1941. Premješten u Ured za hrvatski jezik.
- 1945.-58. Urednik u Nakladnome zavodu Hrvatske.
1950. Nagraden za prepjeve poezije Aleksandra Puškina.
1951. Izabran za člana Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (danas HAZU).
1953. Nagraden za knjigu pjesama *Osvjetljeni put*.
1959. Umirovljen.
- 1962.-63. Predsjednik Društva književnika Hrvatske.
1964. Dobitnik Nagrade Vladimir Nazor za knjigu *Izabrane pjesme* (drugo izdanje).
1969. Dobitnik Nagrade Vladimir Nazor za životno djelo.
1976. Dobitnik nagrade Goranov vijenac.
1980. Dana 18. prosinca preminuo u zagrebačkoj klinici Rebro. Pokopan 23. prosinca na zagrebačkom groblju Mirogoju.

V. B.

BIBLIOGRAFIJA

IZDANJA DJELA DOBRIŠE CESARIĆA

- Lirika*. [Vlastita naklada.] Zagreb, 1931. 60 str.
- Spasena svijetla*. Knjižnica Pododbora Matice hrvatske. Knjiga šesta. Izdanje Pododbora Matice hrvatske. Zagreb, 1938. 78 str. [Sadržaj: *Slap; Vidici srca; Grad pod oblacima; Obasjani trenuci.*]
- Izabrani stihovi*. Suvremeni hrvatski pisci. Knjiga druga. Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda. Zagreb, 1942. 113 str.
- Pjesme*. [Uredio i pogovor *Poezija Dobriše Cesarića* napisao Šime Vučetić.] Mala biblioteka. [Knjiga] 83. Zora, državno izdavačko poduzeće Hrvatske. Zagreb, 1951. 127 str.
- Osvjetljeni put*. Hrvatski pisci. [Pogovor *Lirika Dobriše Cesarića* napisao Jure Kaštelan.] Matica hrvatska. Zagreb, 1953. 130 str.
- Tri pjesme*. Poseban otisak iz 301. knjige Rada Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Odjel za suvremenu književnost. Knjiga 1. [Zagreb, 1955.] Str. 75. – 78. [Sadržaj: *Kronos; Sam sa vatrom; Vaza i ruke.*]
- Goli časovi*. Savremenici. Matica srpska. [Novi Sad, 1956.] 136 str. [čir.]
- Der erleuchtete Weg. Gedichte*. Aus dem Serbokroatischen übertragen von Herbert Gottschalk. Verlag "Der Karlsruher Bote". Blätter für Dichtung. Folge 25/1956. [Karlsruhe, 1956.] 16 str.
- Proljeće koje nije moje*. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Odjel za suvremenu književnost. "Rad". [Knjiga] 310. Str. 147. – 150. Zagreb, 1957. [4] str. [Posebni otisak.] [Sadržaj: *Na Aheronu; Balada o Lazaru; Proljeće koje nije moje; Moje jutro u Maksimiru; Vjetru; Posve polako.*]
- Izabrane pjesme*. Suvremeni domaći pisci. Matica hrvatska. Zagreb, 1960. 155 str. [Sadržaj: *Vidici srca; Obasjani trenuci; Davno i*

- nedavno; Proljeće koje nije moje; Večernji koraci; Pjesme u prozi; Napomena* (D. C.)]
- Bdjenje s Goranom. Spomenica u počast 40-godišnjice osnivanja Saveza Komunističke Jugoslavije 1919 – 1959, svezak drugi.* Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1960. Str. 431. – 440. [Posebni otisak.]
- Izabrane pjesme.* [Pogovor *Lirika Dobriše Cesarića* napisao Jure Kaštelan.] Suvremeni domaći pisci. Matica hrvatska. Drugo izdanje. Zagreb, 1964. 159 str.
- Poezija.* [Prepevao i pogovor napisao Georgi Stalev.] [Biblioteka] Obelisk. Kočo Racin. Skopje, 1965. 77 str. [čir.]
- Moj prijatelj. Izbor pjesama.* [Priredila i predgovor *Pristup poetskom djelu Dobriše Cesarića* napisala Karmen Milačić.] Moja biblioteka. Jugoslavenski pisci. XIX. ŠK [Školska knjiga.] Zagreb, 1966. 151 str.
- Lumières sauvées.* [English, German and French Editor Ivan Kušan.] Poésie croate contemporaine. Le pont 12. The Bridge. Literary Review. Published by The Association of Croat Writers. Zagreb, 1968. 22 str. [Na stražnjim koricama kratak životopis D. Cesarića na francuskom.]
- Slap. Izabrane pjesme.* [Izabrao i uredio Vlatko Pavletić.] Integralna biblioteka poezije Arion. Matica hrvatska. Zagreb, 1970. 211 str. [U prilogu gramofonska ploča s autorovom interpretacijom pjesama. Sadržaj: *Slap; Vidici srca; Obasjani trenuci; Davno i nedavno; Proljeće koje nije moje; Večernji koraci; Pjesme u prozi; Tih, o tih govori mi jesen. Prilozi: Sejtelja za daljine (O lirici Dobriše Cesarića)* (Jure Kaštelan); *Kronologija života Dobriše Cesarića; Bibliografija; Izbori pjesama na stranim jezicima. Glasovi kritike:* Antun Barac: *Refleksija na 12 knjiga lirike* (ulomak); Šime Vučetić: *Poezija Dobriše Cesarića* (ulomci); Fran Petrić: *Pjesnik Dobriša Cesarić* (ulomci); Antun Soljan: *Goli časovi* (ulomci); Vlatko Pavletić: *Dobriša Cesarić* (ulomei); V. Setschkareff: *Lirika Dobriše Cesarića* (ulomci); Marin Franičević: *Obasjani trenuci Dobriše Cesarića* (ulomci); Zdenko Škreb: *Dobriša Cesarić: Oblak* (ulomak); Ivan V. Lalić: *Nekoliko reči o jednoj bogatoj jednostavnosti (Uz knjigu Dobriše Cesarića "Izabrane pjesme")*; Dragan Jeremić: *Dobriša Cesarić* (ulomci); Julije Derossi: *Cesarić* (ulomci); Marijan Matković: *Dobriša Cesarić* (ulomci). *Slikovni prilozi. Napomena.*]
- Izabrane pjesme.* [Izabrao Zvonimir Diklić.] [Biblioteka] Lastavica. Izdavačko preduzeće Veselin Masleša. Sarajevo, 1973. 93 str.

- Slap. Izabrane pjesme.* [Izabrao i uredio Vlatko Pavletić.] Integralna biblioteka poezije Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske. Drugo, prošireno izdanje. Zagreb, 1974. 215 str.
- Izabrane pjesme i prepjevi.* [Izabrao i predgovor *Poezija Dobriše Cesarića* napisao Anđelko Vuletić.] Biblioteka lektira Ars. Veselin Masleša. Sarajevo, 1975. 208 str.
- Sejtelja za daljine. Izabrane pesme.* [Izabrao i predgovor *Pesnička knjiga Dobriše Cesarića* napisao Milutin Petrović.] [Biblioteka] Dom i škola. Izdavačko preduzeće Rad. Beograd, 1975. 104 str. [čir.]
- Izabrana lirika.* [Izabrano i predgovor *Pred lirikom Dobriše Cesarića* napisao Stevan Raičković.] Srpska književna zadruga osnovana 1892. godine. Kolo LXVIII. Knjiga 455. Beograd, 1975. XXX + 145 str. [čir.]
- Pjesme. Memoarska proza.* [Priredio, predgovor *Dobriša Cesarić* i bibliografiju napisao Marin Franičević.] Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knjiga 113. Zora – Matica hrvatska. Zagreb, 1976. 203 str. [Sadržaj: *Dobriša Cesarić* (Marin Franičević); *Bibliografija* (M. F.); *Pjesme: Lirika (1931); Vidici srca; Obasjani trenuci. Spasena sjetla (1938 i 1942). Osvijetljeni put (1951 i 1953). Slap (1955 – 1970). Memoarska proza: Moje osječko dakanje; Prije trideset godina (Prve moje uspomene na Kriležu); Sjećanje na Gorana. Napomena* (M. F.).]
- Vočka poslije kiše. Izabrane pjesme i memoarski zapisi.* [Izabrao i pogovor napisao Jure Kaštelan.] Biblioteka Jelen. Izdavačko knjižarsko preduzeće Mladost. Zagreb, 1978. 196 str. [Sadržaj: *Vočka poslije kiše; Vidici srca; Obasjani trenuci; Davno i nedavno; Proljeće koje nije moje; Večernji koraci; Pjesme u prozi; Memoarski zapisi: Moje osječko dakanje; Prije trideset godina (Prve moje uspomene na Kriležu); Sjećanje na Gorana. Magija slike* (Jure Kaštelan); *O piscu, biografija, bibliografija i literatura* (J. K.).] [21980; 21983; 21987; 21990.]
- Ujčevaru. Titulli i originaliti Dobriša Cesarić. Slap.* [S pogovorom Jure Kasthellan: *Lirika e Dobriša Cesariqit.*] Biblioteka Orfeu. Redaktor Ali Podrimja. Përktheu Qerim Ujkani. Koperinën e punoi Rexep Ferri. Rilindja, Redaksia e botimeve. Prishtinë, 1979. 79 str.
- Pjesme (izbor).* [Predgovor *O poeziji Dobriše Cesarića*, metodički tekst i bilješku o piscu napisao Dr. Zvonimir Diklić.] [Biblioteka] Lastavica. Lektira. IRO Veselin Masleša. Sarajevo, 1981. 111 str.

- Izabrana lirika.* [Priredio Slobodan Glumac.] Mala biblioteka. Izdavačko preduzeće Kriterion. Bukurešt, 1982. 158 str. [čir.]
- Triste allegria.* [Liriche scelte a cura di Marina Lipovac Gatti.] Il Progetto. Stampato nel giugno 1983. presso le Tipolitografia Raimondi. Rovellasca (Como). [S predgovorom *A mo' di presentazione* Tonka Maroevica i uvodom Marine Lipovac Gatti.] 97 str.
- Slap. Izabrane pjesme.* [Sastavio Vlatko Pavletić, a pogovor napisao Jure Kaštelan.] Integralna biblioteka poezije Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske. Treće, prošireno izdanje. Zagreb, 1984. 239 str.
- 52 poemes.* [Choix, préface et adaptation par Pierre Calderon. Traduction par Ingrid Safranek.] Collection Kairos 1. Co-édition: Editions Saint-Germain-des-Prés (Paris) – Editions du Pont (Zagreb). Zagreb, 1985. 65 str.
- Spasena svjetla.* [Priredio i napomenu napisao Tomo Đurinović.] [Biblioteka] Pjesnikov izbor. Izdavačko knjižarska radna organizacija Mladost. Prvo izdanje. Zagreb, 1985. 327 str. [Sadržaj: *Pjesma mrtvog pjesnika; Slap; Vidici srca; Obasjani trenuci; Davno i nedavno; Proljeće koje nije moje; Večernji koraci; Pjesme u prozi; Memoarski zapisi; Moje osječko dakovanje; O A. B. Šimiću; Prije trideset godina; Sjećanje na Gorana; Baljenje s Goranom. Prepjevi: A. S. Puškin; I. A. Kirilov; M. J. Ljermantov; M. Gorki; S. A. Jesenjin; S. P. Ščipačov; G. Leopardi; J. W. Goethe; H. Heine; R. M. Rilke; M. Dauthendey; S. Petofi. Magija slike (Jure Kaštelan); Kronologija života Dobriše Cesarića; Napomena (T. Đ.)*]
- Srebrna zrnca u pjesku.* [Pripremio za tisak Tomo Đurinović.] Biblioteka Vjeverica. Izdavačko knjižarska radna organizacija Mladost. Prvo izdanje. Zagreb, 1985. 120 str. [Sadržaj: *Najmlađima; Djetinjstvo; Vidici srca; Moje osječko dakovanje; Prepjevi; Bilješka o piscu.*]
- Povratak. Izbor.* [Izabrao i pogovor napisao prof. Mate Lončar.] Biblioteka Izbor poezije. Partizanska knjiga. Ljubljana, OOUR Izdavačko-publicistička delatnost Beograd, 1985. 151 str.
- Gorizonty serdca. Stih i proza.* [Perevod s horvatskoserbskoga.] Raduga. Moskva, 1986. 199 str.
- Sujetla u dolini.* [Priredio Joža Skok.] Naša djeca. Zagreb, 1987. [28 str.]
- Pjesme. Memoarska proza.* [Uvećani tisak.] Izdaje Savez slijepih i slabovidnih Hrvatske. Zagreb, 1987. 226 str.

- Gle malu vočku poslije kiše.* [Priredila i predgovor *Pjesnički svijet Dobriše Cesarića* napisala Karmen Milačić.] Dobru knjiga. Školska knjiga. Zagreb, 1988. 151 str.
- Balada iz predgrada.* [Izbor pjesama, pogovor: Goran Rem, Delimir Rešicki.] Slavonica. I. kolo, 5. knjiga. SN Privlačica. Vinkovci, 1992. 169 str.
- Oblak. Izbor pjesama.* [Priredila, predgovor *Pjesnički svijet Dobriše Cesarića, O pjesniku i Napomena* napisala Karmen Milačić.] [Biblioteka] Moja knjiga. Školska knjiga, II, dopunjeno izdanje. [I. iz 1988. – pod nazivom: *Gle malu vočku poslije kiše.*] Zagreb, 1994. 163 str.
- Povratak. Sbrane pjesme.* [Priredila, Mirna Flögel-Mršić. S tekstom "Moj prijatelju, mene više nema". *O petoj godišnjici smrti Dobriše Cesarića* Dubravka Jelčića.] Znanje. [Zagreb.] 1995. 171 str.
- Pjesma mrtvog pjesnika.* [Priredio Martin Grgurovac.] Školska lektira. Knjiga 3. SN Privlačica. Vinkovci, 1996. 103 str. [Sadržaj: *O pjesmama Dobriše Cesarića (Goran Rem); Bilješka o piscu; Bibliografija; Lijepa naša; Pjesma mrtvog pjesnika; Slavonija i pjesme...; Večernja pjesma; Balada iz predgrada; Obasjani trenuci; Tiho, o tiho govori mi jesen; Mladić na uglu; Kad budem trava.*]
- Dobriše Cesarić.* Antologija suvremenoga hrvatskoga pjesništva. MGC Fratezga. Zagreb, 1996. 32 str. [Sadržaj: *O Cesarićevu vječnom vraćanju (Ante Stamač); Slap; Krik; Mrtva luka; Oblak; Povratak; Poludjela ptica; Vočka poslije kiše; Trubač sa Seine (Matoš u Parizu); Vagonaši; Balada iz predgrada; Početak proljeća; Jesen; U suton; Zapis o vršnjacima; Tiho, o tiho govori mi jesen; Zicetopis (Anđelko Novaković); Bibliografija (Anđelko Novaković).*]
- Izabrane pjesme.* [Priredio i pogovor *Dobriše Cesarić* napisao Vlatko Pavletić.] Biblioteka Parnas. Niz Književnost. Matica hrvatska. Zagreb, 1996. 75 str.
- Kadihad.* [Izabrao i predgovor napisao Zoran Kravar.] [Biblioteka] Biseri hrvatske književnosti. Treće kolo. Svezak 22. Mozaik knjiga. [Zagreb, 1997.] 197 str. [Sadržaj: *Lijepo, ružno, sivo (Zoran Kravar). Lirika: Vidici srca; Obasjani trenuci; Spasena svjetla; Osvjetljeni put; Slap; Razasute pjesme. Memoarska proza: Osječko dakovanje; Prije trideset godina (Prve moje uspomene na Krležu); Sjećanje na Gorana. Bilješka o piscu. Bibliografija.*]

Prijevod:

Maksim Gorki: *Burevjesnik*. Biblioteka izabranih pripovijetki. Kolo IV. Svezak 2. Novo pokoljenje. Zagreb – Beograd, 1948. 41 str.

Knjiga prepjeva. Suvremeni pisci. Mladost. Zagreb, 1951. 150 str. [Aleksandar S. Puškin, Ivan A. Krilov, Mihail J. Ljermontov, Maksim Gorki, Sergej A. Jesenjin, Johann Wolfgang Goethe, Heinrich Heine, Rainer Maria Rilke.]

Puškin: *Bajka o ribaru i ribici*. [Slikovnica. Priredio Joža Skok.] Naša djeca. Zagreb, 1980. 16 str.

V. B. i S. M.

VAŽNIJA LITERATURA O DOBRIŠI CESARIĆU

Antun Barac: *Refleksije uz 12 knjiga lirike*. – "Savremenik", XXVIII, br. 2., knj. 1., str. 47. – 51.; Zagreb, 15. siječnja 1940. [Isto u knjizi: *Hrvatska književna kritika*. Svezak VII. Matica hrvatska. Zagreb, 1962. Str. 317. – 328.]

Hiacint Petris: *Nad dubinama Cesarićeve poezije*. – "Nova Hrvatska", II., br. 302., str. 13.; Zagreb, Božić 1942.

Ivo Ladika: *Pjesnik Dobriša Cesarić*. – "Vienac", XXXVI., br. 6. – 10., str. 37. – 49.; Zagreb, kolovoz – prosinac 1944.

Fran Petrić: *Poezija Dobriše Cesarića*. – "Novi svet", VI., br. 12., str. 1075. – 1090.; Ljubljana, 1951.

Šime Vučić: *Poezija Dobriše Cesarića*. – "Hrvatsko kolo", VI., br. 1. – 2., str. 177. – 183.; Zagreb, 1951. [Isto u knjizi: *Čovjek u razvalini*. Društvo knjižovnika Hrvatske. (Zagreb) 1956. Str. 106. – 116.]

Branislav Zeljković: *Lirika Dobriše Cesarića*. – "Krugovi", I., br. 6., str. 485. – 494.; Zagreb, 1952.

Jure Kaštelan: *Doživljaj i riječ. O lirici Dobriše Cesarića*. – "Republika", IX., br. 4., str. 321. – 329.; Zagreb, 1953.

Branislav Zeljković: *Dvije analize*. [I. *Sanjarije budnoga srca*; II. *Oko "Noći tajanstva" i o njoj*.] – "Hrvatsko kolo", VI., str. 347. – 354.; Zagreb, 1953.

Vlatko Pavletić: *Kako stvaraju književnici i umjetnici. Jednostavan izraz je najbolji. Razgovor s Dobrišom Cesarićem*. – "Narodni list", XI., br. 3185., str. 4.; Zagreb, 1955. [Isto u knjizi: *Kako su stvarali književnici*. Školska knjiga. Zagreb, 1956. Str. 303. – 311.]

Branislav Zeljković: *Tri Cesarićeve pjesme*. – "Krugovi", [IV.] br. 1., str. 48. – 61.; Zagreb, 1955.

Jure Kaštelan: *Lirika Dobriše Cesarića*. – "Polja", II., br. 10. – 11., str. 1.; Novi Sad, 1956.

Vsevolod Setschkareff: *Die Lyrik Dobriša Cesarića*. – "Zeitschrift für slavische Philologie", Band XXV., Heft 2., str. 285. – 304.; Heidelberg, 1956. [Neki su dijelovi prevedeni i objavljeni pod naslovom: *Studija o Cesarićevoj poeziji u njemačkom časopisu*. – "Literatura", I., br. 3., str. 351. – 358.; Zagreb, svibanj 1957.]

Antun Šoljan: *Dobriša Cesarić, "Goli časovi"*. – "Republika", XII., br. 5., str. 63.; Zagreb, 1956.

Saša Vereš: *Znanac i suputnik. Uz "Gole časove" Dobriše Cesarića*. – "Narodni list", XII., br. 3436., str. 4.; Zagreb, 1956.

Anđelko Vuletić: *Poezija Dobriše Cesarića*. – "Izraz", I., br. 12., str. 577. – 593.; Sarajevo, 1957.

Branislav Zeljković: *"Proljeće koje nije moje" (O ciklusu pjesama Dobriše Cesarića)*. – "Krugovi", VI., br. 4., str. 315. – 319.; Zagreb, 1957.

Zdenko Škreb: *Dobriša Cesarić, "Oblak"*. – "Umjetnost riječi", II., br. 2., str. 65. – 76.; Zagreb, 1958. [Isto u knjizi: *Uvod u književnost*. Znanje. Zagreb, 1961. Str. 605. – 622.]

Nikola Miličević: *Dobriša Cesarić. – Hrvatski pjesnici između dva rata*. Školska knjiga. Zagreb, 1959. Str. 113. – 128. [Isto u knjizi: *Od davnih do nedavnih*. Naprijed. Zagreb, 1989. Str. 132. – 140.]

Jure Kaštelan: *Čudesna raskoš. Uz knjigu Dobriše Cesarića "Izabrane pjesme", izdanje "Matice hrvatske", Zagreb, 1960.* – "Telegram", II., br. 40., str. 6.; Zagreb, 27. januara 1961.

Vjeran Zuppa: *Suprotstavljen sukobu*. – "Razlog", I., br. 1., str. 54. – 65.; Zagreb, 1961.

Dragan Jeremić: *Dobriša Cesarić ili pesma večite i ljudske tuge*. – "Letopis Matice srpske", XXXIX., br. 392., str. 6. – 20.; Novi Sad, 1963. [Isto u knjizi: *Prsti nevjernog Tome*. Nolit. Beograd, 1965. Str. 101. – 116.]

Vlatko Pavletić: *Dobriša Cesarić*. [Podlistak:] *Hrvatski pjesnici između dva svjetska rata*. – "Republika", XIX., br. 10., str. 466. – 467.; Zagreb, 1963. [Isto u knjizi: *Hrvatski pjesnici između dva svjetska rata*. Nolit. Beograd, 1963. Str. 177. – 179.]

Jure Kaštelan: *Lirika Dobriše Cesarića*. [Pogovor.] – Dobriša Cesarić: *Izabrane pjesme*. Matica hrvatska. Drugo izdanje. Zagreb, 1964. Str. 151. – 153.

- Branislav Zoljković: *Sadržajna i gramatička interpretacija Cesarićeve "Šetnje"*. – "Republika", XX., br. 10., str. 408. – 409.; Zagreb, 1964.
- Ivan Slamnig: *Stih kao forma i kao materijal. – Disciplina mašte*. Matica hrvatska, Zagreb, 1965. Str. 110. – 111. [Isto u knjizi: *Hrvatska versifikacija*. Liber, Zagreb, 1981. Str. 131. – 132.]
- Julije Derossi: *Cesarić*. "Panorama", novinsko izdavačko poduzeće – Školski radio i televizija, Zagreb, 1966. 102 str. [Sadržaj: *Predgovor; Uvod; O sree moje...; Daleko od arkada...; I čuh je kako doziva zimu...; Crnu će zimu vrijeme nam dovući...; Plovio je sve to više...; Teče i teče, teče jedan slap...; Bibliografski podaci; Izbor iz literature o Dobriši Cesariću.*]
- Karmen Milačić: *Pristup poetskom djelu Dobriše Cesarića*. [Predgovor.] – Dobriša Cesarić: *Moj prijatelj*. Školska knjiga, Zagreb, 1966. Str. 5. – 21.
- Branimir Donat: *U pohvalu jednostavnim riječima. U povodu 65. rođendana Dobriše Cesarića*. – "Telegram", VIII., br. 350., str. 11.; Zagreb, 1967.
- Jure Kaštelan: *Sujetla za daljine. O lirici Dobriše Cesarića*. – "Kritika", II., br. 9., str. 769. – 773.; Zagreb, 1969. [Isto u knjizi: *Dobriša Cesarić: Slap*. Matica hrvatska, Zagreb, 1970. Str. 159. – 166. ¹1974. ²1984.]
- Dubravko Jelčić: *Lirika Dobriše Cesarića*. – *Požeski zbornik*. III. Slavonska Požega, 1970. Str. 89. – 98.
- Igor Mandić: *Pjesnik za sva vremena. Dobriša Cesarić: "Slap" – izabrane pjesme, izabrao i uredio Vlatko Pavletić; naklada "Matica hrvatske"*. Zagreb. – "Vjesnik", XXXI., br. 8336., str. 7.; Zagreb, utorak, 5. svibnja 1970.
- Veselko Tenžera: *Mali slap poezije. Dobriša Cesarić: "Slap" – Matica hrvatska, Zagreb*. – "VUS, Vjesnik u srijedu", XIX., br. 941., str. 38.; Zagreb, 13. svibnja 1970.
- Dragutin Horvat: *Cesarićev Heine*. – "Književna smotra", III., br. 8., str. 29. – 34.; Zagreb, 1971.
- Vlatko Pavletić: *Proces simbolizacije i korelativne evokacije u suvremenoj hrvatskoj poeziji*. – "Kritika", IV., br. 19., str. 553. – 579.; Zagreb, 1971.
- Ivo Pranjeković: *Lingvistička analiza Cesarićeve pjesme "Željeznicom"*. – "Ježik", XX., br. 5., str. 149. – 157.; Zagreb, 1972. – 1973.
- Ante Stamać: *Zapis o Cesariću*. – "Forum", XI., br. 10. – 11., str. 738. – 744.; Zagreb, 1972. [Isto u knjizi: *Ogledi*. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1980. Str. 89. – 99.]
- Krunoslav Pranjić: *Ozvučenje jest interpretacija ("Poludjela ptica" Dobriše Cesarića)*. – "15 dana", XVI., br. 1. – 2., str. 48. – 50.; Zagreb, 1973. [Isto u: "Stih", I., br. 2., str. 16. – 23.; Zagreb, 1976.]
- Ante Stamać: *Prodor svakodnevnog govora u hrvatsko pjesništvo 1928 – 1952. – Zbornik Zagrebačke slavističke škole. I. Međunarodni slavistički centar, Zagreb, 1973. Str. 281. – 296. [Isto u knjizi: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*. Liber, Zagreb, 1977. Str. 71. – 96.]*
- Dubravko Ivančan: *Tri interpretacije (Dobriša Cesarić: "Slap")*. – "Republika", XXX., br. 3., str. 300. – 303.; Zagreb, 1974.
- Ivo Hergušić: *San u slapu pjesništva*. – "Vjesnik", XXXV., br. 9926., str. 8.; Zagreb, 23. i 24. veljače 1975.
- Tođe Čolak: *Dobrica Cesarić. – Ka piscu i delu. Izabrani portreti, rasprave i eseji iz novije hrvatske književnosti*. IGKRO Svjetlost, Sarajevo, 1978. Str. 263. – 297.
- Tomislav Ladan: *Uzorne pjesmoene dosjetke. Dobriša Cesarić: Izabrane pjesme i prepjevi, izbor i predgovor A. Vuletić, Sarajevo, VM 1975. – "Oko", III., br. 84., str. 16.; Zagreb, 29. 5. – 12. 6. 1975.*
- Stevan Raičković: *Pred lirikom Dobriše Cesarića*. – "Letopis Matice srpske", CLJ., knj. 415., sv. 3., str. 193. – 205.; Novi Sad, 1975. [ir.] [Isto u knjizi: *Dobriša Cesarić: Izabrana lirika*. Srpska književna zadruga, Beograd, 1975. Str. I. – XXX. (ir.)]
- Aleksandar Flaker: *Hrvatsko pjesništvo potkraj tridesetih godina. – Stilske formacije*. Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1976. Str. 287. – 292.
- Marin Francižević: *Jambi i tišine Dobriše Cesarića. – Eseji o starima i novijim*. Mladost, Zagreb, 1977. Str. 237. – 252.
- Dubravko Jelčić: *Neobično u običnome. Jedan vid poetike Dobriše Cesarića*. – "Republika", XXXIII., br. 4., str. 337. – 350.; Zagreb, 1977. [Isto u knjizi: *Vallis aurea. Eseji i portreti*. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1977. Str. 343. – 362.]
- Igor Mandić: *Živi klasični pjesnik. U povodu 75. rođendana pjesnika Dobriše Cesarića*. – "Vjesnik", XXXVIII., br. 10 556., str. 11.; Zagreb, utorak, 11. siječnja 1977.
- Matko Peić: *Poetski impresionist. Sa znanstvenoga simpozija o Dobriši Cesariću*. – "Vjesnik", XXXVIII., br. 10 869., str. 12.; Zagreb, utorak, 22. studenoga 1977.
- Jože Pogačnik: *Eros u pjesništvu Dobriše Cesarića*. – "Forum", XVI., br. 12., str. 915. – 927.; Zagreb, 1977. [Isto u knjizi: *Književni susreti s drugima. Jugoslavističke teme*. [Izdavački centar] Rijeka, 1986. Str. 213. – 226.]

- Lovro Županović: *Uglazbljenost prije uglazbljenja. (Odras poezije Dobriše Cesarića u glazbenoj umjetnosti.)* – "Forum", XVII., br. 6., str. 906. – 917.; Zagreb, 1978.
- Vida Flaker: *O ritmu Cesarićeva stiha.* – "Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU", VII., br. 18. – 19., str. 6. – 12.; Zagreb, 1981.
- Ivan Slamnjig: *Stih dvadesetog stoljeća.* – *Hrvatska versifikacija.* Liber. Zagreb, 1981. Str. 84.
- Nina Vinski: *Bibliografija prijevoda djela hrvatskih pisaca na esperanto.* [Dobriša Cesarić, str. 126. – 127.] – "Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU", VII., br. 18. – 19.; Zagreb, 1981.
- Vinko Brešić: *Cesarićeve (ne)poznate pjesme.* – "Oklo", X., br. 278., str. 10. – 11.; Zagreb, 11. – 25. XI. 1982.
- Dobriša Cesarić. 1902 – 1980.* Spomenica preminulim akademikima. Svezak 19. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1983. 23 str. [Sadržaj: *Ispraznj posmrtnih ostataka Dobriše Cesarića redovnog člana Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Komemoracija Dobriši Cesariću redovnom članu Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; Bibliografija izdanja djela Dobriše Cesarića.* Sastavio akademik Marin Franičević, član Razreda za suvremenu književnost JAZU.]
- Branko Vuletić: *Konkretna poezija Dobriše Cesarića.* – "Umjetnost riječi", XXVII., br. 4., str. 293. – 302.; Zagreb, 1983.
- Vinko Brešić: *Značenje kompozicije u Cesarićeve pjesništvu. (Interpretacija "Povratka.")* [Ulomak iz studije.] – "Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU", X., br. 29. – 30., str. 19. – 25.; Zagreb, 1984.
- Vinko Brešić: *Grada za bibliografiju Dobriše Cesarića.* – "Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU", X., br. 29. – 30., str. 68. – 107.; Zagreb, 1984.
- Vinko Brešić: *Dobriša Cesarić.* Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (ZZK). Zagreb, 1984. 148 str. [Sadržaj: *I. Lirski bard: 1. U nasrtu lirike; 2. Lirski bard; 3. Kanconijer; 4. Jednostavna složenost. II. Circulus vitiosus: 1. Ponavljanja stihova; 2. Ponavljanja strofa; 3. Tzv. prazna mjesta; 4. Povratak kao treći tip; 5. Interpretacija Povratka. III. Bio-bibliografija: 1. Biografija Dobriše Cesarića; 2. Djela Dobriše Cesarića; 3. Izbori pjesama na stranim jezicima; 4. Literatura o Dobriši Cesariću. IV. Prilozi: 1. Iz literature o Dobriši Cesariću; 2. Cesarić o sebi i svojoj poeziji; 3. Pregled Cesarićevih pjesama s datumom prvog objavljivanja; 4. Cesarićeve uglazbljene pjesme; 5. Cesarićeve (ne)poznate pjesme. Autograf Cesarićeve pjesme Povratak; Indeks imena; Napomena; Bilješka o piscu.]*

- Saša Vereš: *Od Dobriše do Pascala.* – "Oklo", XIII., br. 365., str. 32.; Zagreb, 13. – 27. ožujka 1986.
- Zbornik radova o Dobriši Cesariću 1930 – 1980.* [Priredio Dubravko Jelčić.] Mladost, Zagreb, 1992. 415 str. [Sadržaj: *Dobriši Cesariću (Ivan Goran Kovačić); Predgovor; I. O pjesniku Dobriši Cesariću (Vladimir Kovačić); Lirika Dobriše Cesarića (Antun Bonifacić); Lirika Dobriše Cesarića (Mladen Iveković); Lirika Dobriše Cesarića (Milan Bogdanović); Lirika Dobriše Cesarića (Ivo Frol); Pjesnik Dobriša Cesarić (Ivo Ladika); Pred vratima života (Radomir Konstantinović); Poezija Dobriše Cesarića (Sime Vučetić); Poezija Dobriše Cesarića (Velibor Gligorić); Pjesnik Dobriša Cesarić (Fruan Petrić); Lirika Dobriše Cesarića (Branislav Zeljković); Došlečja i riječ (Jure Kaštelan); Tri Cesarićeve pjesme (Branislav Zeljković); "Jednostavan je izraz najbolji" (Vlatko Pavletić); Gođi časovi (Antun Šoljan); Die Lyrik Dobriša Cesarića (Vsevolod Setschka-ref); "Proječje koje nije moje" (Branislav Zeljković); Dobriša Cesarić: "Oblak" (Zdenko Škreb); Svetlosti i senke Dobriše Cesarića (Grozdana Ohujić); Od istog čitaoća (Draško Redep); Poezija u stome vremenu (Josip Bratulić); Suprotstavljen sukobu (Njeran Zuppa); Poezija i slikarstvo (Matko Peić); Dobriša Cesarić (Dragan Jeremić); Dobriša Cesarić (Vlatko Pavletić); I čuh je kako dozi-va zimu (Julije Dorossi); Dobriša Cesarić: "Kasna jesen" (Ljeka Car-Matutinović); Sejetla za daljine (Jure Kaštelan); Cesarićeve Heine (Dragutin Horvat); Zapis o Cesariću (Ante Stamač); Lingvistička analiza Cesarićeve pjesme "Zeljeznicom" (Ivo Pranj-ković); "Poludjela ptica" Dobriše Cesarića (Krunoslav Pranjić); Dobriša Cesarić: "Šlap" (Dubravko Ivančan); Jamb i tišine Dobriše Cesarića (Marin Franičević); Pred lirikom Dobriše Cesarića (Stevan Raičković); Poezija Dobriše Cesarića (Tode Colak); Zanos pohranjen u stihove (Meri Stajduhar); Neobično u običnome (Dubravko Jelčić). II. Znanstveni skup o Dobriši Cesariću. Osijek – Pošega, 15 – 19. XI. 1977.: Moj Dobriša (Slavko Batušić); Smisao i estetska funkcija motiva svjetlosti u poeziji Dobriše Cesarića (Branko Biočina); Značenje kompozicije u Cesarićeve pjesništvu (Vinko Brešić); Realno i poetsko kao zbilja i san u lirici Dobriše Cesarića (Branka Brlečić-Vujić); Cesarićeve lirski vizija Slavonije (Ivo Bogner); O ritmu Cesarićeve stiha (Vida Flaker); Memoarska proza Dobriše Cesarića (Šimun Jurišić); O prepjevima Dobriše Cesarića (Nevenska Košutić-Brozović); Struktura varijanta u Cesarićevoj lirici (Nedjeljko Mihanović); Cesarić i likovne umjetnosti (Matko Peić); Model svijeta u poeziji Dobriše Cesarića (Zdenko Škreb); Eros u pjesništvu Dobriše Cesarića (Jože Pogačnik); Iku-steo pesme Dobriše Cesarića (Draško Redep); Dobriša Cesarić: čit-tanje prošlo i sadašnje (Tomislav Subljak); Živj Cesarić (Sime Vučetić); Uglazbljenost prije uglazbljenja (Lovro Županović). III. Naj-bolniji susret (Jure Kaštelan). Dodatak: Cesarićeve biobibliografija*

- (Vinko Brešić): 1. *Biografija*; 2. *Knjige*; 3. *Izbori pjesama na stranim jezicima*; 4. *Kritičko-memoarski i drugi radovi*; 5. *Kronološki pregled pjesama*; 6. *Uglazbljene pjesme*; 7. *Literatura o Dobriši Cesariću (1929 – 1989). Abecedarij autora ove knjige; Pregled imena.*
- Dubravko Jelčić: "Moj prijatelju, mene više nema". O petoj godišnjici smrti Dobriše Cesarića. – *Novo teme i mete*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb, 1995. Str. 309. – 314. [Isto u knjizi: Dobriša Cesarić: *Povratak. Sabrane pjesme*. Znanje. (Zagreb) 1995. Str. 156. – 162.]
- Vinko Brešić: *Povratak klasika. Dobriša Cesarić: "Povratak", sabrane pjesme, Znanje, Zagreb 1995.* – "Vjesnik" (prilog *Danica*). LVI., br. 17 058., str. 28. (*Danica* str. 14.). Zagreb, subota, 1. travnja 1995.
- Andrea Meyer-Frantz: "Soneti en passant?" *Dobriša Cesarić kao sonetist*. – "Umjetnost riječi", XXXIX., br. 3. – 4., str. 137. – 144.; Zagreb, srpanj – prosinac 1995.
- Ivan-Ivica Perel: *Sjećanje na pjesnika*. – "Hrvatsko slovo", II., br. 47., str. 23.; Zagreb, petak, 15. ožujka 1996.
- Ante Stamać: *O Cesarićevu vječnom vraćanju*. – *Dobriša Cesarić*. MGC Fortezza. Zagreb, 1996. Str. 5. – 11.
- Lovro Županović: *Oskar Sigmund. Najplodniji ozvučitelj stihova Dobriše Cesarića*. – "Hrvatsko slovo", I, br. 17., str. 21.; Zagreb, 18. kolovoza 1995.
- Zbornik Povratak, Cesarića*. [Radovi s kolokvija, Požega 2003./2004. Urednik i prireditelj Goran Rem.] Knjižnica Pannonius. Pannonius. Osijek – Požega, 2006. 198 str. [Sadržaj: Uvodnik – osobna iskaznica Dana Dobriše Cesarića. I. *Intime, memoari, uspomene: 3 zapisa: pokreti, uspomene na druge* (Miroslav Mićanović); *Cesarićeve literarne intime* (Vladimir Rem); *Personalni memoari Dobriše Cesarića* (Helena Sablić Tomić). II. *Konstelacije Cesarićeve poezije spram Bore Pavlovića, ABS-a, i druge strane oblaka: Vedrina i tamnost u neosporavanju* (O njima njihovim pjesmama). *O pjesmama Dobriše Cesarića i Bore Pavlovića* (Goran Rem); *Objektiuni korelativi u poeziji Dobriše Cesarića* (Sanja Jukić); *Motiv oblaka u Cesarićevoj lirici* (Krešimir Bugić); *Cesarićeve 'Razasute pjesme' kao mjesto najbližega stihocnoga susreta s pjesništvom Antuna Branka Šimića* (Delimir Rešicki); *Druga strana Cesarićeve pjesništva* (Milorad Stojević); *Dobriša Cesarić uz Srebrnu cestu* (Goran Rem); *Neke konstelacije Cesarićeve poezije* (Branimir Donat). III. *Zlato i grad: Dobriša Cesarić i počeska književna baština u kontekstu "Pet stoljeća hrvatske književnosti"* (Vladimir Rem); *O čemu možemo govoriti kada govorimo o Cesariću. Književna veduta Požege* (Helena Sablić Tomić). IV. *Fotodokumentarij*.] [Isto u: "Književna revija", XLV., br. 1., str. 11. – 102.; Osijek, 2005.]

V. B.